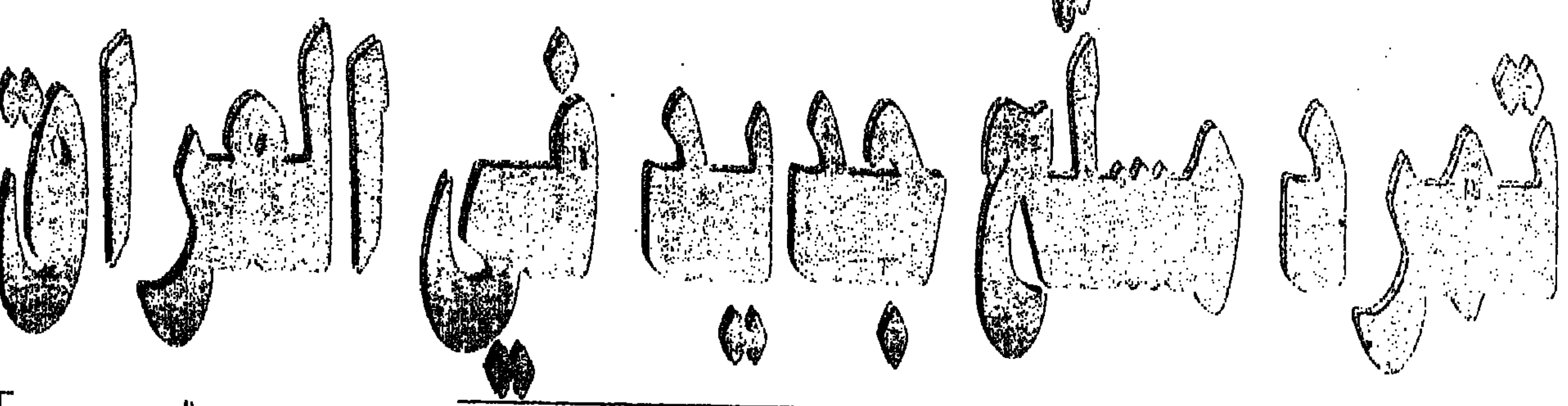


الوكلاء المعتمدون
(الأردن)
A&N. TRAD.co.
Tel. (312) 6263400
الولايات المتحدة وكندا
Mn. Gus. Raslan
Tel. 2814882
استراليا

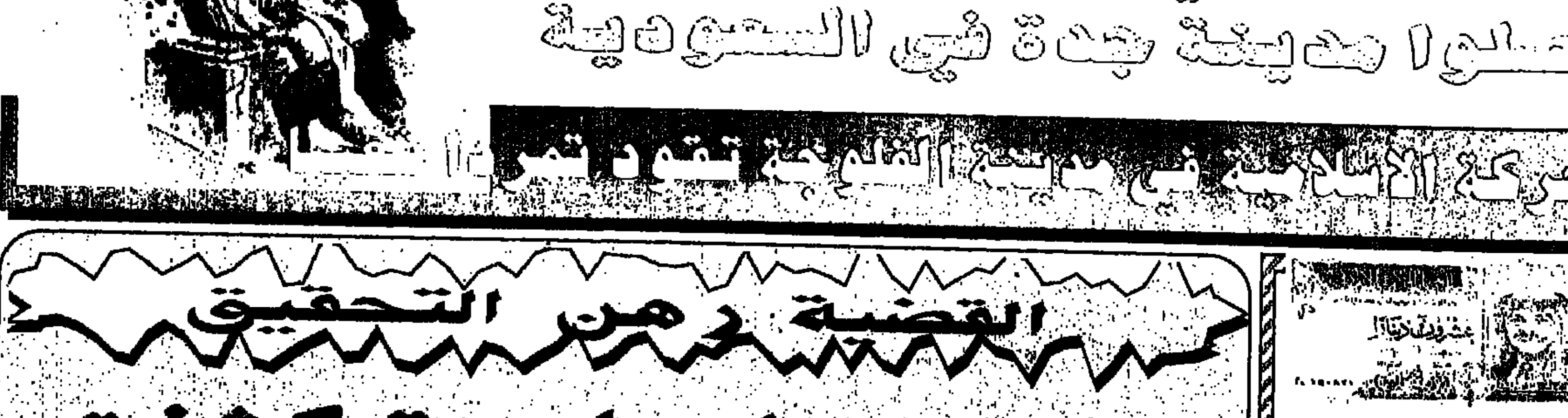
صوت المرأة
العدد ٣٦-١٣ – الاربعاء ٢١/٦/١٩٩٥
السعر ٣٠٠ فلس
السنة الاولى
سياسية، اجتماعية، اسبوعية، مستقلة
Weekly Political & Social News



امتدادا لأحداث الرمادي



تمرد مسلح جديد في العراق



هجوم بالدبابات على سجن أبو غريب

الطيار الدليمي واثنان من زملائه وصلوا مدينة جدة في السعودية

الحركة الاسلامية في مدينة الفلوجة تقود تمرداً



القضية رهن التحقيق

السيارة السياحية كشفت خفايا جريمة قتل

إلقاء القبض على أخطر عصابة لتهريب العملات المزورة

نجم لـ «صوت المرأة»

في امريكا

اكتشاف فرع لتنظيم ابو نضال

مطعم لاكوازيوم طالعو ص١٧

صوت المرأة
Weekly Political & Social News
TUE 14/6/1995

المرأة هي الضحية دائما..

حفلات صاخبة وفضائح في الكونغرس الامريكي

في القاهرة

حراسة مشددة على الفنانين خوفا من الجماعات المتطرفة

صاحب العيون السينية

يستطيع اختراق اجساد الآخرين بنظره...

هدده المجنون بحجر فقتله برصاصة!

النور

اردنيون لا يعترف بهم القانون

التداوي بالأعشاب قديم وعلمي لولا تدخل المشعوذين

الأسعار: الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، اليمن ١٢ ريال، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٥ دراهم، الولايات المتحدة الامريكية دولار، دول اوروبا ما يعادل دولار امريكي



لمن يهمه الأمر

صحفيون ام سفراء!

لسنا نعرف يا من يهمه الامر الى متى سنواصل في صحافتنا هذه الحالة السلبية في الاداء، وقبل ان يتهمنا الزملاء الصحفيون بالتحريض، نقول اننا منهم ولهم، واننا نؤمن بشرعية نقابة الصحفيين، ودور الصحافة، الذي يجب ان يبقى رائدا، ونرفض اغتيال الصحافة لوجود اخطاء، الا انها دعوة للحوار، والمطالبة بوأد الحريات.. الحالة السلبية تتعلق برموز صحفية، وبصحفيين معروفين، ولا نعمم في ذلك.

حيث تاخذ الصحافة موقفا نجد ان الكثيرين ينتقدون مواقف مضادة، وهذا من حقهم، الا ان -الطرفية- ما زالت موجودة، فاذا اشاد الصحفي بتصرف للقيادة العراقية اتهمه السياسيون بانه عميل للعراق، واذا اشاد الصحفي بتصرف للقيادة الكويتية نجد في الوقت نفسه، اتهامات بالعمالة للكويت، ولسنا يا من يهمه الامر نعمل مع الكويت او مع العراق، اننا نعمل بالتنسيق الواضح والمعلن مع قناعاتنا وما تفرضه علينا حريتنا غير المرهونة لمصالح طرف داخلي او خارجي. نجد يا من يهمه الامر ان نقد الحكم العراقي يجعل البعض يتهم الناقد بانه عميل للمعارضة العراقية، وبانه كافر ويعمل مع المخابرات الامريكية، بينما لا نجد مبررا واحدا يجعلنا نقف مع الحكم العراقي وحتى الحكم الكويتي، فلكل حكم اخطاء، ونحن تحت مظلة الحكم الارذني. نجد يا من يهمه الامر ان مقتل مليون طفل عراقي منذ عام ١٩٩٠-١٩٩٥ وهم شهداء ابرار.. هو جريمة تقود اسبابها الى الصهيونية والامبريالية وهذا صحيح، لعرفنا ان هناك تناسيا واضحا لدور القيادة العراقية في الوقوع في الفخ، ونجد ان الصحفي الذي يحصل على سجادة من العراق ويحاول تهريبها من الحدود ينطلق لسانه لشتم كل ناقد للحكم العراقي، في حين نسي ان ثمن السجادة ينفق على الف اسرة عراقية، نجد يا من يهمه الامر اننا اذا انتقدنا الحكم الكويتي ووصفناه بعدم الروية، وبالتسرع، وبقبول تدمير العراق، يخرج علينا من يصفنا باننا نقبض من العراقيين ليل نهار. تلك هي حالة سلبية.. الصحفي يرفض ان يغتاله احد، في حين يمارس الاغتيال على طريقته، لعلك تذكر يا من يهمه الامر. الصحفيون يا سيدي يقتالون بعضهم البعض، ولسنا على استعداد لتحمل فواتير ضيافة واقامة ومنافع بعض الصحفيين. فالصحافة الاردنية نظيفة وشامخة، ونقابة الصحفيين ضد الارتزاق وتحول بعض الصحفيين الى سفراء لدول وظيفتهم فقط تبرير الاخطاء. وليعلم البعض، انهم مكتشفون محروقون.. وان العراقيين الساخطين لن يقبلوا من صحفي في عمان يتمتع بالترفيه الكتابية، ان يزاود على ظهورهم، ولن يقبل الكويتيون الذين يعانون من القمع والتفرد وتبديد الاموال ان يخرج صحفي ينادي بطول العمر لهذا الشيخ او ذاك، ونحن لن نقبل اي دور سوى دور الصحافة المتزنة التي لا تتستر على الاخطاء ايا كانت مصادرها!!

رئيس التحرير

تحسن حقيقي

العلاقات الاردنية الكويتية بدأت تأخذ مسارا جديدا، حيث قامت السلطات الكويتية بالسماح لمؤسسات القطاع الخاص باعادة استقدام اردنيين لكن ضمن شروط منها ان لا يكون قد عمل ضد الكويت، وان يحصل على موافقة الكويت المسبقة للقدوم، وان لا يكون له اي بديل كويتي.

كما سمحت الكويت، للعاملين باستقدام اسرهم الى اماكن تواجدهم وعلمت صوت المرأة ان هناك محاولات كويتية لبث روح الحياة، بواسطة وفود برلمانية في البداية، كون البرلمان يعد قادرا على اتخاذ الخطوة الاولى، كما عملت الجهود الاردنية في المصالحة السعودية اليمنية على تحسين مناخ العلاقات ما بين الاردن وعدد من دول الخليج.

وزارة الامن القومي!

علمت «صوت المرأة» ان هناك توجها لا يجاد وزارتين جديدتين في القريب العاجل.

الوزارة الاولى سيكون اسمها وزارة الامن القومي، في حين ان الوزارة الثانية ستكون وزارة الشؤون الحزبية، وهذا يعني تجميد دور وزارة الداخلية بشأن ملفات الاحزاب.

منبع الماء!

من العجائب ان يكون مصدر الماء في جنوب المملكة من الشوبك، في حين يعاني اهالي الشوبك من العطش، حيث تذهب المياه الى محافظة الطفيلة بالدرجة الاولى.

وبرغم تكرر شكاوي اهالي الشوبك، الا ان احدا لا يسمع هذه الشكاوي.

تسخين صحفي مبكر

الزميل احمد الحسبان من جريدة الدستور قرر ترشيح نفسه لانتخابات نقابة الصحفيين التي ستجري في شهر تموز من عام ١٩٩٦. الزميل الحسبان بدأ اتصالاته مبكرا، ويناصره عدد من الزملا في خطوته هذه، والتسخين المبكر سيؤدي الى نضج الثمر قبل الاوان ...مع امنياتنا له بالتوفيق.

نائب يعارض السلام ويجلس مع اليهود

نائب عارض معاهدة السلام ويعلن دوما انه ضد التسوية ويفعل العكس..

الاسبوع المقبل سننشر الصورة التذكارية، ونص الحوار الذي دار، مع امنياتنا للنائب ان يكون قادرا على تحمل نتائج الحرب التي بدأها!!

ولسنا ندري هل يعرف الزملاء والاخوة من فريقه...ماذا فعل في لندن؟!

مؤتمر موحد!

من المتوقع ان يعقد الحزب العربي الديموقراطي الارذني والحزب الديموقراطي الاشتراكي، والتيار الديموقراطي في حشد مؤتمرا موحدا خلال شهر ايلول المقبل.

نتائج التوجيهي

من المتوقع ان يتم اعلان نتائج التوجيهي نهاية شهر تموز المقبل.

وقد بدأت عملية تصحيح المواد لكافة الفروع حيث بدأت عملية تصحيح مبحث الكيمياء للفرع العلمي، والجغرافيا للفرع الادبي.

جهود مشكورة لامانة العاصمة!

احد اصحاب الصالات المتخصصة في اقامة الافراح تلقى هواتف تهديد ووعيد من اصحاب صالات ثانية كونه اشار في حديث صحفي له الى السلبيات الموجودة في بعض الصالات الجديدة.

الحديث الذي اجراه، دفع امانة عمان الكبرى الى تكثيف حملات التفتيش والرقابة على الصالات، وهو ما اعتبره اصحابها حملة جاءت على خلفية حديث صاحب الصالة.. ويا جبل ما يهزك ريح .

ممنوع النشر

*وزير يجري اتصالات مع اطراف برلمانية لحثها على مدح اداء وزارته، خلال الدورة الاستثنائية.. الوزير تعهد للنواب بتقديم تسهيلات لهم فيما يخص مطالبهم المتعلقة بالناخبين.

*امين عام احد الاحزاب سافر الى عاصمة عربية مجاورة للتنسيق حول سبل وصول الدعم المالي بطرق غير مثيرة للاسئلة.

* احد الوزرا يحاول منذ فترة الاتصال برئيس الوزراء والالتقاء به.. الرئيس يؤجل موعد الوزير الخاص ولا يراه الا خلال جلسات مجلس الوزراء.

*جريدة يومية ستقوم باصدار جريدة يومية اقتصادية.وسوف تقوم باجراءات اتصالات قريبا بشأن الكادر ورئيس التحرير.

* شخصية فلسطينية صحفية ارسلت وفدا من رجال الاعمال اليهود الى شخصية اردنية للتباحث حول المشاريع الممكن اقامتها.

*اشتكى عدد من المواطنين من نوعية البنزين الذي يستعملونه لسياراتهم،ولوحظ مؤخرا تكرار خروج الغازات السوداء من عوادم السيارات والشاحنات بشكل ملفت للنظر

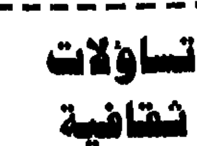
*مجلة اطفال سيتم اصدارها قريبا.. المجلة ستخرج بالتعاون ما بين مؤسستين صحفيتين.

* تغييرات مهمة حدثت داخل جهاز مهم.. المطلعون على بواطن الامور يؤكدون ان التغييرات عادية مثلما جرت العادة سنويا.

*وكالة دوائية مهتمة بالانفاق على قطاعات معينة قررت ايقاف عشرين مشروعا بدأت بها لاسباب تتعلق بوجود ازمة مالية.

أنا رجل ديمقراطي عشان هيك بكل الحب أقول لك...

اطلع برّه



تساؤلات ثقافية

تساؤلات عديدة يطرحها المراقبون حول ما يجري داخل وزارة الثقافة، وتشيع أطراف ان الوزير السيد سمير الحباشنة قام بتحجيم عدد من المستشارين، مما اثار ردود فعل واسعة.

وفي معلوماتنا ان الوزير حين تسلم الوزارة جلس مع المستشارين، وابلغهم انه يفتح صفحة جديدة، ويرغب بالتعاون وانجاح العمل، الا ان قيام اطراف معينة بالعمل على عرقلة اعمال الوزير وخططه ادى الى وصول الوزارة الى هذا الوضع.

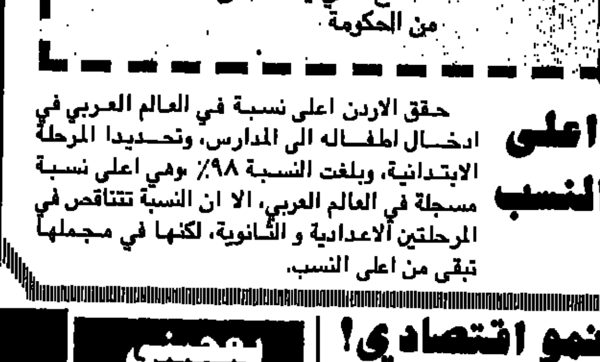
منح الطلبة

من المتوقع ان تتخذ وزارة التعليم العالي اجراءات جديدة بشأن المنح الدراسية التي سيتم تقديمها ومن التعديلات المتوقعة زيادة عدد المنح، ودفع المصاريف كاملة بشأن التخصصات الانسانية، ودفع نصف المصاريف بشأن التخصصات التي تحتاج الى رسوم عالية.

وقد تم طرح فكرة تخيير الطالب ما بين الراتب الشهري، والرسوم الجامعية، الا ان الرسوم الجامعية انتصرت في النهاية .

الربط الكهربائي

علمت «صوت المرأة» ان مشروع الربط الكهربائي بين الاردن وسوريا، سيتم تشغيله خلال النصف الثاني من العام ١٩٩٧.



ارتفاع اسعار اللحوم

من المتوقع ان ترتفع اسعار اللحوم البلدية خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

ويطالب العاملون في قطاع اللحوم، بايقاف القرار الحكومي الاخير، الذي سمح للقطاع الخاص باستيراد الاعلاف، واعتبروا ان القرار بمثابة ضربة لهذا القطاع الذي يعتمد على الاعلاف المدعومة من الحكومة

اعلى النسب

حقق الاردن اعلى نسبة في العالم العربي في ادخال اطفاله الى المدارس، وتحديدا المرحلة الابتدائية، وبلغت النسبة ٩٨٪ وهي اعلى نسبة مسجلة في العالم العربي، الا ان النسبة تتناقص في المرحلتين الاعدادية و الثانوية، لكنها في مجملها تبقى من اعلى النسب.

السجاد العجمي!

اثار المواطنون الذين حضروا معرض الصناعات الايرانية تساؤلات حول الاسعار الباهضة للسجاد الذي كان موجودا في المعرض.

وادى قرار الجمارك الى رفع اسعار السجاد، وذلك بسبب وضع تعريفة جمركية مقدارها ٤٠٠ دولار كضريبة على المتر الواحد من السجاد، وبعد اتصالات تم تخفيض الضريبة الى ٢٥٠ دولارا.

نمو اقتصادي!

اثبتت دراسة اعدتها مؤسسة رسمية ان هناك تطورا اقتصاديا طرأ على قطاعات واسعة داخل الاردن، وتحديدا قطاعات السياحة والفندقية والتعليم، واكدت هذه الدراسة ان هناك تزايدا في الحركة الاقتصادية مع سوء في التوزيع، وعدم وجود عدالة بشأن الضريبة.

يعجبني

يعجبني المسؤول الذي يفتح ابواب مكتبه للمواطن، ويتمتع بجرأة ليعترف بانه قد يخطىء كبقية خلق الله .

لا يعجبني

ولا يعجبني المسؤول الذي يتسلح بالقلم والكرسي متناسيا حقوق الناس.. وهو سيغادر موقعه يوما ما!

ـ ممارسات ديمقراطية جداً

شعارات حزبية

تلويح من اصحاب المخابز

بعد قرار الحكومة برفع سعر خميرة المخابز، لوحت نقابة اصحاب المخابز، باتخاذ موقف قد يكون المطالبة برفع اسعار الخبز. وكانت وزارة التموين قد اتخذت قرارا برفع سعر الخميرة دون التنسيق مع النقابة، وستعقد الهيئة العامة لنقابة اصحاب المخابز اجتماعا للتباحث في هذا القرار ومن المتوقع المطالبة برفع سعر الرغيف، والا فالاضراب!

اطلاق سراح اردنيين

اقدمت السلطات السورية على اطلاق مجموعة كبيرة من المعتقلين الاردنيين في سوريا.

وقد وصل المعتقلون الى عمان، قبيل ايام في حين ما زال البعض الاخر ينهي معاملات خروجه من سوريا.

وقد قامت السلطات السورية مؤخرا باطلاق سراح شخصيات

مشادة غير مبررة

ذكرت مصادر ان مشادة حدثت بين الاستاذ محمود الكايد رئيس مجلس ادارة جريدة الرأي، والكاتب خالد محادين، وذلك امام جلالة الملك خلال اللقاء الاخير الذي تم في الديوان الملكي الهاشمي.

وقد تدخل جلالة الملك لايقاف النقاش، ويقال انه تاثر بشدة للكلام الذي قاله محادين بشأن جريدة الرأي.

ديوان .. وتحصيل!

من المتوقع ان تقوم جهات عديدة بالمطالبة بديون جريدة صوت الشعب على المؤسسات والصحف الثانية، وقد تم اعداد كشف بالمطالبات، والذمم المستحقة على الاخرين، بالاضافة الى الوثائق والمستندات التي تثبت هذه الذمم تمهيدا لتحصيلها بشتى الوسائل.

مجلس تأديب!

من المتوقع ان تقوم نقابة المحامين باحالة السيد احمد الزعبي امين عام حزب الاحرار الى المجلس التأديبي تمهيدا لفصله بعد قيامه بزيارة اسرائيل مؤخرا.

ويضغط محامون من اجل فصل المحامي الزعبي وحتى لا تتكرر مثل هذه المحاولات من قبل محامين اخرين.

رسوم الايدز

يتساءل اردنيون يقومون بزيارة العراق الشقيق عن جدوى دفع الاردني الذي يزور بغداد مبلغ ٥٠ دولارا كرسوم لفحص الايدز، في حين لا يدفع العراقي اي رسوم، ولا يقوم باجراء فحص الايدز عند دخوله الاردن، ويطالب المواطنون بتفعيل الاتصالات مع العراق لالغاء هذه الرسوم، استنادا الى قاعدة المعاملة بالمثل.

زيارة مريبة

شخصية اردنية رفيعة المستوى، وكانت تشغل موقع رئيس الوزراء غادرت الى عاصمة عربية مجاورة في زيارة لم تكشف النقاب عن اسبابها.

مرايا

جهاد جبارة

.....في تلك اللية

توقف البث التلفزيوني فلم احظ بمشاهدة مسلسلات القهر الدعائية، وتوقفت المراوح عن الدوران،فتعرضت اجسادنا لسيل العرق الملح، وفقدت العصافير عناوين اعشاشها، وتوقفت «الثلاجات» عن التبريد ،مما تسبب في ذوبان الثلج، وتلف اوراق الدوالي.وحبات «البامية» وتعفنت الاسماك المجمدة.«وساح» الأيس كريم بنكهة الفراولة، وسقط على طبق «التونا» وسقط ايضا بعض الذين كان حظهم سيئا فاختاروا الاستحمام قبل لحظات من الحدث..وظن احد الجيران ان القادمة باتجاهه داخل الزقاق هي والدته، فحاول الامساك بها خشية عليها من السقوط، فما كان منها الا ان صفعته بكل ما اوتيت من غيظ، ليكتشف انها سيدة مجهولة، كانت تعبر الطريق، ولم يتمكن طلاب التوجيهي في ذلك الحي «المنكوب» من متابعة مراجعتهم لمادة الجغرافيا، وجن جنون الكنار الذي اعتاد السهر الطويل داخل سجنه «القفص».

في تلك الليلة، لم يتمكن «صابر» من اشباع نهم عينيه برؤية محيا ابنه الذي عاد من بلاد الغربة، في تلك الليلة النحس!

في تلك الليلة، استهلكنا الكثير من البطاريات الصغيرة، والمتوسطة، وذات الحجم الكبير.

في تلك الليلة، لم اتمكن من كتابة رسالة الى عزيز وعدني بحملها صديق كان سيغادر فجرا.

في تلك الليلة، توقف هاتفي عن الرنين، لانه يعمل على الكهرباء ،فضاعت في دهاليز العتمة مكالمة كنت في انتظارها على احر من الفحم المشتعل..

...وفي صباح اليوم التالي...

وقف جابي الكهرباء «يعربد» ..ويهدد بقطع التيار، لاننا ،وفي غفلة منا نسينا دفع احدى الفواتير.. عجيب هذا، اليس كذلك؟!

انا، وبكل بساطة ،اطالب شركة الكهرباء الاردنية بالتعويض عن كل الخسائر التي تعرض لها الحي الذي اقطن فيه بما في ذلك اعواد الثقاب، والشموع، والبطاريات، مع تعويضنا عن الوقت الذي بذلته النساء في تنظيف الثلاجات وبالطبع عن الماء، والصابون المستعمل، وعن الاسفنجات فهل تفعل ذلك شركة الكهرباء، ام اكتفي منها بالاعتذار؟!



رأينا

الدور الاردني..والحل العربي!

اثبت الاردن، بما لا يدع مجالا للشك، ان دوره كان وسيبقى رياديا، وخلال السنوات الاخيرة اعلن الاردن مرارا انه مع وجود علاقات عربية حسنة، وان لديه الاستعداد الكامل لفتح صفحات جديدة في العلاقات.

وتعرض الاردن لحملة شعواء ظالمة، وبرغم ان السياسة فيها نجاحات واخفاقات، الا ان الثوابت تبقى هي الاهم، وقد اطلق الحسين عدة اشارات من اجل بث روح الحياة في الجسد العربي، وكانت الاطراف العربية، ولاسباب تخصها تؤجل المصالحة حتى اشعار اخر.

ووفقا للمعلومات التي تسربت، قام الاردن بدور ريادي مهم على صعيد ترتيب العلاقات ما بين السعودية واليمن، ونحن ندرك ان الخط الاردني اليمني يعد سالكا منذ زمن بعيد، الا اننا نتمنى ان يتكرر الحال على الخط السعودي - الاردني، فالاردن الذي اجرى اتصالات مكثفة مع اليمن خلال المرحلة الاخيرة،نجح في اقناع اليمنيين بضرورة القبول بالحلول الوسط، وبأن التسامح والتنازل لطرف عربي لا يعد تنازلا، والاردن بقيادته يؤمن بأن الكرامة اغلى ما يملكه العربي، لذلك فان الاتصالات الاردنية اثمرت في حفظ الكرامة العربية، سعودية كانت ام يمنية، فاليمن التي استفادت من تجربتها مع سلطنة عمان، استثمرت هذه التجربة لتحل مشاكلها مع السعودية، والحنكة والروية اليمنية في النهاية هي لصالح اليمن الشقيق الذي نتمنى له كل خير.

الاردن الذي لعب دورا تاريخيا في هذا الملف الصعب سيحصد نتائج دوره مع السعودية، التي تدرك ان الحل العربي الذي طرحه الحسين خلال ازمة الخليج.. هو الانجح دائما لحل المشاكل العربية، والخلاف اليمني- السعودي، انتهى عبر الحل العربي، وعبر دور اردني ودور عربي عام لا ننكره والاردن هذا البلد الذي يعتز بكرامته، ويؤمن بأن الخير سينتصر في النهاية، يعرف ان علاقاته العربية عائدة لا محالة، فسوريا ستوقع على معاهدة صلح مع اسرائيل في النهاية، وعندها لا مبرر للقول بان الاردن وقع معاهدة، ودول الخليج عادت واحدة تلو الاخرى، وفتحت اتصالات مع الاردن، والدور الاردني الاخير، سنحصد ثماره كوحدة فنحن في الاردن، ننظر الى العرب كجزء لا يتجزء من قوميتنا، ولا ننتظر وصول الملايين، وليس هذا هدفنا ،ويكفي ان تعود العلاقات ودية ،حسنة ودافئة في زمن اصبح فيه البرود سيدا.

منبر

● ناصر الدين الجيلاني

حزيران المشؤوم!

كم امقتك يا حزيران.يا شهر المصائب والنكبات، يا حزيران النكسات.. اما آن لك ان تنفض عن كاهلك هذه الوصمات المشؤومة، حتى اصبحنا نحسب لك الف حساب حينما تعود من جديد كل عام.

الا تعلم ايها الشهر الكريه، اننا في العام هذا وفي شهرك هذا قد احيينا ذكرى «شهداء» الكارثة والبطولة وقمنا بوضع اكاليل الزهور ترحما على ارواحهم التي ازهقها النازيون كما قالوا لنا!

وهل تعلم يا شهرنا المشؤوم بان مزار اولئك القتلى اصبح محجا لبعض قادتنا او اشباه القادة بدلا من زيارة قبور شهدائنا الذين صرعهم رصاص بني يهود؟

وهل تعلم ايضا بان ذكرى مجازر صبرا وشاتيلا وغيرها من المجازر التي ارتكبتها العصابات الصهيونية، قد سقطت بالتقادم كما علمونا في القانون، واصبح محرما علينا. احياء ذكرى اولئك الشهداء الابرار؟

كم اصبت بالغثيان، واصابتني الفجيعة، وانا استمع لراديو العدو يذيع نبأ قيام وفد حزبي اردني برئاسة امينه العام بزيارة نصب تخليد ذكرى الكارثة والبطولة «ياد فاشيم» على جبل «هرتسل» في القدس، في الوقت الذي كانت فيه قوات الاحتلال تقوم بهدم العديد من البيوت التي يملكها مواطنون عرب في مناطق عديدة من الضفة الغربية المحتلة، وفي ذات الساعة التي قتل فيها قطعان المستوطنين شابين فلسطينيين بدم بارد انضموا الى عداد ضحايا «كوارثهم وبطولاتهم» وقصفت طائراتهم المجنونة قرى جنوب لبنان الصامد وما زال في وجه غطرستهم وعنجهيتهم.

يبدو ان الزمان زمانهم بعد ان ولى زماننا، واصبح لزاما علينا اعادة كتابة التاريخ كما يشاؤون، فالمنتصر على ارض المعركة لا بد ان ينتصر على الورق-ورق المعاهدات والمواثيق. ولن يرضوا عنا الا اذا اتبعنا ملتهم !! وهذا ما يلوح في الافق.. فقد بدأت اعادة كتابة التاريخ.

امين عام حزب الاحرار يعود من اسرائيل

الوفد زار نصب تخليد ذكرى الكارثة والبطولة! والاحزاب الاردنية تستهجن الزيارة



الزعبي يقبل وزير الشرطة الاسرائيلي

عاد امين عام حزب الاحرار احمد الزعبي والوفد المرافق له الى عمان بعد زيارة لاسرائيل دامت ثلاثة ايام، التقى خلالها الوفد بالرئيس الاسرائيلي عزرا وايزمان ووزير الشرطة موشي شاحال ونائب وزير الخارجية يوسي بيلين وعدد من المسؤولين في الحكومة والكنيست.

وشمل برنامج الوفد زيارة مؤسسة تخليد ذكرى الكارثة والبطولة «ياد فاشيم» حيث اعلن امين الحزب عن شعوره بالالم والاسف لاولئك الذين سقطوا من اليهود على ايدي النازية!

واعلن الزعبي عن تفاؤله للسلام بين الاردن واسرائيل املا ان تكون العلاقات بين البلدين «الصديقين» مثالا يحتذى!!

وان نكون عربا واسرائيليين اصدقاء «واخوة» في بناء شرق اوسط جديد!!

وهذه هي السابقة الاولى من نوعها لحزب اردني يزور اسرائيل بعد توقيع معاهدة السلام بين البلدين.

ويعتبر حزب الاحرار من الاحزاب الصغيرة، حيث لا يزيد عدد اعضائه على خمسين عضوا، وهو اخر حزب تم منحه الترخيص القانوني من وزارة الداخلية .

من جهة اخرى استنكرت بعض الاحزاب الاردنية زيارة الوفد الحزبي لاسرائيل داعية في الوقت نفسه لرفض كافة اشكال التطبيع مع العدو وعدم تبادل الزيارات مهما كان مستواها، وطالبت احزاب اخرى بمقاطعة الحزب المذكور وعدم التعامل معه قطعيا، لان من شأن هذه الخطوة الاساءة للاحزاب كافة، وبالتالي تزداد النظرة السلبية للعمل الحزبي في الاردن من قبل المواطنين.

ومنذ عدة ايام و«صوت المرأة» تحاول الاتصال بالسيد الزعبي للحديث حول هذه الزيارة ولكن دون جدوى.

من ناحية اخرى علمت «صوت المرأة» ان امين عام احد الاحزاب الوسطية الاخرى يجري مشاورات داخل حزبه ليحذو حذو حزب الاحرار والقيام بزيارة مماثلة لاسرائيل، الا ان عددا من قياديي الحزب رفضوا الفكرة من اساسها، وتقول مصادر مطلعة في الحزب المذكور ان امين الحزب مصمم على القيام بزيارة «اولاد العم» مما يهدد بانقسام الحزب وانشقاقه.

■ ■ ■

حزب الوعد يعقد مؤتمره السنوي

تراجع في عدد الاعضاء وحجم التبرعات

السيد انيس المعشر امين عام وعد

بحضور عدد من السياسيين وامناء وممثلي الاحزاب الاردنية، عقد الحزب الوحدوي العربي الديمقراطي-وعد- مؤتمره السنوي برئاسة امينه العام انيس المعشر.

وقد تميز مؤتمر الحزب هذا العام بالصراحة وكشف الحقائق دون مواربة، وخاصة فيما يتعلق باقبال المواطنين على الانتساب للاحزاب والتزام الاعضاء تنظيميا باحزابهم حيث اكدت تقارير الحزب بان عدد المسددين لاشتراكاتهم بلغ ٧٤ عضوا فقط، مما يدل دلالة واضحة على احجام المواطنين في الانخراط بالاحزاب، كذلك بينت التقارير تراجعا واضحا في حجم التبرعات الواردة للحزب، وعجزا ماليا كبيرا في مخصصات المكاتب، مما قد تضطر معه قيادة الحزب لاغلاق بعض المقرات وخاصة في السلط واربد

خفايا

«الامة» يتعثر!

يواجه حزب الامة -تحت التأسيس- بعض العثرات في طريق حصوله علي الترخيص القانوني، وتقول مصادر حزبية ان «الامة» يفضل الان الاندماج في حزب اخر للخروج من ازمته المالية، نظرا لعدم نجاحه في اكمال النصاب القانوني وهو خمسين مؤسسا.

لا اندماج!

نفى حزب وسطي الاخبار القائلة بانه ينوي الاندماج مع حزب اخر للخروج من الورطة المالية التي يعاني منها.

امين عام الحزب نفى نفيا قاطعا الانباء التي تتحدث عن ازمة حزبه المالية، وان الامور -كما قال- على ما يرام.

للعلم الحزب لا يوجد له مقر رئيسي لغاية الان حيث يتخذ من منزل امينه العام مقرا مؤقتا.

لعب على الحبلين!

ارسل امين عام احد الاحزاب -وهو بالمناسبة مستوزر جدا برقية تأييد لدولة عربية خليجية مهاجما في الوقت نفسه ايران بعنف، وقبل اسابيع قام بارسال برقية للقيادة الايرانية يحيي فيها صمودها بوجه «الاستكبار الامريكي».

هذا الامين من المؤيدين جدا للحكومة بسبب او بدون سبب، ويقول المقربون منه ان اعلى امنياته ان يصبح وزيرا ولو ليوم واحد فقط.

حوار على مستوى القمة!

الصحفي :الو..هل يمكنني مهاتفة ابو يسار بن عبد الرحمن امين عام الحزب.

:تفضل انا ابو يسار..من انت؟

الصحفي: انا صحفي من جريدة الحقيقة المرة.ولدي مجموعة من الاسئلة ارغب بتوجيهها.

ابو يسار: تفضل..انا احب جريدة الحقيقة المرة لانها ضد الحكومة.وضد السلام.وضد كل شيء ..هي رمز للضدية!؟؟

سالصحفي :ذكرت مصادر ان هناك وجهت عرضت عليك المشاركة في الحكومة المقبلة.. هل هذا صحيح؟

ابو يسار: سارفض.وسأناضل كما عرفتموني ضد الحكومة وضد السلام وضد نفسي اذا تجاوزت القواعد الشعبية.

الصحفي :لكن يا ابا يسار انا سمعت من مسؤول كبير انهم سيعرضون عليك الوزارة فما هي شروطك؟

ابو يسار: شروطي كثيرة..اذا افترضنا انني ساقبل بالمشاركة اصلا..اريد ان يكون لي دور فاعل، وان اسافر الى الدول الامبريالية حتى احاربها في عقر دارها، وساعمل على جعلهم من دافعي الجزية، اريد سيارة مرسيدس نفخ حتى استطيع التفكير بهدوء خلال سيري في شوارع العاصمة من اجل خدمة الناس..اريد ان احرك جيوش الابجدية ضد الامبريالية والصهيونية والتسوية السلمية.. اريد راتبا تقاعديا حتى استطيع العمل دون خوف، وحتى استطيع مساعدة المسحوقين في هذا الوطن.

الصحفي: اذا انت تقبل المشاركة.. فهل تلقيت عروضا؟

ابو يسار:ارجوك لا تحرجني..ارجوك انا ضد الحكومة، لكنني اتعهد بمحاربة الحكومة منالداخل وتقويم نهجها.

من الداخل وتقويم نهجها.

الصحفي: سننشرهذا الكلام لانك معروف بالجراة.

ابو يسار: ارجوك مرة ثانية..هذا الكلام لك..لا اريد التاثير على المفاوضات الجارية..اكتب ما يلي: الحكومة نزيهة والرئيس حكيم وشرفني الانضمام لخدمة الوطن والمواطن.

الصحفي: وماذا اكتب ايضا؟

ابويسار: اكتب عندك: استطاعت الحكومة بقدرة وطنية انجاز السلام، وتفويت الفرصة على العدو، والحكومة استطاعت تامين احتياجات المواطن بفضل الله.

الصحفي: بالمناسبة ما هو برجك يا ابا يسار؟

ابو يسار: برجي برج الجوزاء .

الصحفي: اذا عرف السبب بطل العجب.

ابويسار: انا بوجه واحد واعرف ماذا تعتقد انني ساحافظ على خطي الثوري.

الصحفي: شكرا يا ابا يسار!!

● ● ●

وفد حزبي اسرائيلي

من المتوقع ان يصل وفد حزبي اسرائيلي الى الاردن، اذا ما نجح الوفد في الحصول على دعوة.وعلمت «صوت المرأة» ان هناك اتصالات بين عدد من الاحزاب الاسرائيلية المؤيدة للسلام، وبين حزب اردني، ومن المتوقع ان تثمر الاتصالات عن توجيه دعوة للاسرائيليين.

بعد مذكرة النائب العام

مشاورات للخروج بحل يرضي الجميع

المهندس سعد هايل السرور

ما زالت المشاورات حتى الان تجري بين العديد من النواب والكتل البرلمانية المختلفة للخروج بحل حول طلب النائب العام الذي تقدم به لرئاسة المجلس برفع الحصانة عن النائب الوزير راتب السعود بسبب قضية كانت قد حصلت قبل عدة اشهر، واثارت انتباه الرأي العام المحلي انذاك.

المعلومات المتوفرة لدى «صوت المرأة» تتحدث عن مشاورات متعددة تحصل خارج قبة البرلمان للخروج باتفاق يرضي جميع الاطراف ويؤدي الى عدم احراج الوزير والحكومة.ولقد لاحظت «صوت المرأة» ان كتلة النائب ونوابا اخرين يدفعون باتجاه انهاء الموضوع وعدم طرحه على المجلس في دورته الاستثنائية الحالية.

مذكرة النائب العام موجودة حاليا في درج رئيس مجلس النواب الذي ينتظر انتهاء المناقشات الخارجية بين النواب لاتخاذ القرار النهائي بشأنها ،مع الترجيح لاحتمال عدم طرحها حاليا على المجلس بسبب عدم توقيع وزير العدل عليها.

اعضاء في كتلة النائب الوزير اعتبروا ان ما تم كتابته في الصحافة حول هذا الامر ما هو الا اثارة للرأي العام ومحاولة لدفع باتجاه استقالة الوزير، مما يؤدي الى تعديل وزاري وطالبوا بتوخي الحذر والانتباه حين الحديث عن هذا الموضوع بسبب عدم طرحه حتى الان على مجلس النواب.

● ● ●

المعارضة ستحاول تسخين الاجواء:

اغلبية برلمانية لقوانين العلاقة مع اسرائيل

من المتوقع ان يطرح على مجلس النواب في جلسته الصباحية يوم الاربعاء ٦/٢١ مشروع قانون المقاطعة الاقتصادية وحظر التعامل مع العدو لسنة ١٩٩٥، ليحيله بدوره الى لجنته القانونية لدراسته ووضع الملاحظات عليه، هذا المشروع اثار ردات فعل قوية ومتباينة قبل عقد الدورة الاستثنائية من قبل العديد من النواب والفعاليات والاحزاب السياسية والنقابات، ومن الطبيعي ان يشهد نقاشا حادا اثناء مناقشته في المجلس من المعارضين لاتفاقية السلام وهم نواب جبهة العمل الاسلامي وبعض النواب اليساريين.

«صوت المرأة» رصدت اراء ومواقف نواب الوسط من مشاريع العلاقة مع اسرائيل، خاصة وان الكثير من نواب الوسط قد اعلنوا في السابق مطالبتهم بتجميد اتفاقية السلام مع اسرائيل ورد مشاريع القوانين الى الحكومة ردا على مصادرة اسرائيل لاراضي عربية في القدس، ولقد لاحظت «صوت المرأة» ان اغلبية نواب الوسط سيصوتون لصالح مشاريع القوانين،وان هذه القوانين سيصادق عليها المجلس ويقرها دون اية اعاقات او صعوبات، نواب الوسط يعتقدون ان الحالة التي اوجبت مواقفهم السابقة قد زالت، بعد تجميد اسرائيل لقرار مصادرة الاراضي العربية، وان تأييدهم لمعاهدة السلام مع اسرائيل وتصويتهم لصالحها في الدورة العادية للمجلس سيستمر، لانهم مع مصلحة الاردن والاردنيين، ومن هنا فان نواب المعارضة البرلمانية سيحاولون تسخين اجواء المناقشة، عن طريق تقديم مداخلات مطولة وحماسية تعكس مواقفهم الجذرية الرافضة لمعاهدة السلام واقامة العلاقات مع اسرائيل، وذلك كمحاولة لكسب اراءالمواطنين بعد ان فشلوا في رد القوانين واقناع بعض نواب الوسط للتصويت ضدها.

الدغمي انسحب من الجلسة اعتراضا على العد:

مناقشات ساخنة داخل البرلمان

عقد مجلس النواب جلستين لمناقشة مشروع قانون العمل لعام١٩٩٢، ولقد تم اقرار ١٦ مادة من ١٤٥ مادة اجمالية.

اقرار مواد المشروع يمر عبر مناقشات وحوارات مختلفة، فمنها ما يحتاج الى نقاش طويل وتفصيلي ومنها من لا يحتاج الى هذا وتم اقرارها بسرعة ومنها ما تم اقراره بعد نقاشات حادة وعصبية، احداها ادت الى مشادة كلامية، ثم تبادل العبارات والالفاظ الجارحة وكان طرفاها النائب عبد الباقي جمو والنائبين احمد الكساسبة والدكتور محمدعويضة.

وحدث الخلاف بعد ان اقترح النائبين احمد الكساسبة اضافة عبارة حسب احكام الشريعة الاسلامية على تعريف المستحق من المادة الثانية من مشروع قانون العمل يرد من ان المنتفعين سيحددون عن طريق قانون الضمان الاجتماعي في جلسة الاحد ١٨/د حيث ادى اقرار الفقره ب من المادة ١٠ الى انسحاب صامت من قبل النائب عبد الكريم الدغمي رئيس اللجنة القانونية احتجاجا على الطريقة التي تم بها احصاء الاصوات المؤيدة لاقرار الفقرة ب كما جاءت في مشروع قانون العمل المقدم من الحكومة. فالنائب الدغمي وبعض زملائه النواب طالبوا باعادة احصاء الاصوات مرة اخرى، لانهم يعتقدون ان الاصوات المؤيدة لم تبلغ ٣٧ صوتا بل ٣١ صوتا وهذا يعني ان الفقرة ب لم تحصل على الاغلبية المطلوبة لاقرارها، وطالب النائب الدغمي باعادة النقاش والتصويت على كافة النصوص. ولكن رئاسة المجلس لم تاخذ بهذا الرأي واعتبرت ان الامر نهائي وان الفقرة ب حازت على الاغلبية المطلوبة لاقرارها. وهذا ادى الى انسحاب الدغمي المشار اليه في الاعلى والتلميح بتقديم الاستقالة من اللجنة القانونية، لانه كما يقول لا يقبل ان يسلم عمال الاردن الى الكميرادور ليمتص دماءهم

نص الفقرة ب من المادة ١٠ كما جاءت في المشروع يجوز انشاء مكاتب خاصة للتشغيل بترخيص من الوزير وتحدد شروط انشاء هذه المكاتب واهدافها ومهامها وطريقة ادارتها وكيفية اشراف الوزارة عليها بموجب نظام يصدر لهذه الغاية، وللوزير ان يحدد البدل الذي تتقاضاه هذه المكاتب مقابل خدماتها. وكانت اللجنة القانونية قد طالبت بشطب هذه الفقرة.

ماذا عن مقتل العواملة؟؟

بسام العموش

قدم النائب الدكتور بسام العموش استجوابا موجها لوزير الداخلية حول مقتل المرحوم محمود عبد الرؤوف خليفه العواملة. وقد صرح لمندوب «صوت المرأة» انه قدم الاستجواب رسميا وهو مسجل، الا ان رئيس المجلس يقول انه متشكك في دستورية عرض الاستجواب على الدوره الاستثنائية، واعتقد ان عرض الاستجواب يجوز طرحه في كل وقت، وقد بنيت هذا الاعتقاد على اراء الكثير من فقهاء الدستور، لقد نصت هذه الدورة على حق السؤال ومعلوم ان السؤال يتحول الى استجواب، كما ان بند الحريات العامة وحقوق المواطنين بند سيبحث في هذه الدورة، وما زالت بانتظار ان يقرر رئيس المجلس».



● حمادة فراعنة

كنت اسمع عن عزلة الاتحاد العام لنقابات العمال عن قواعده العمالية وابتعاده عن قضاياهم ومعاناتهم، ولكنني لم اكن المس حجم هذه العزلة، ولم اكن ادرك مسافة ابتعاده الا بعد ان كانت لي فرصة الاحتكاك ببعض قياداته الانعزالية.

فقد اتيح لي المجال ان اكون وسيطا لاحدى المؤسسات الاكاديمية لعمل احتفال تكريمي للعمال في عيدهم في الاول من ايار،فاتصلت للمرة الاولى والثانية والعاشرة لتنسيق الاحتفال مع قيادة الاتحاد، ولكنهم في عزلتهم كانوا غارقين، فاعتمدت على خبرتي في اختيار عدد من القيادات المنوي تكريمهم وكانوا اربعة، واعتمدت على خبرة هؤلاء واخرين لاختيار الباقي، فاستقر الرأي على اختيار اثنين من العمال الذين تعرضا لاصابات العمل وباتا مشلولين في بيوتهما ينتظران فرج الله واثنين من عمال النظافة الذين يعملان في امانة عمان، وتم الاعلان عن اسماء المكرمين وهم ثمانية، اربعة نقابيين من ضمنهم رئيس المجلس المركزي للاتحاد ورئيس نقابة حالي والاثنان الاخران ممن احتلوا سابقا موقع امين عام الاتحاد ورئيس نقابة، والاربعة الاخرون هم الاربعة الذين ذكرتهم (اثنين لديهم اصابات عمل واثنين من عمال النظافة في امانة عمان). وتم الاعلان عن حفل التكريم الذي كان من المفروض ان يرعاه وزير العمل بعد موافقته وتم ارسال الدعوات للامين العام ولكل اعضاء اللجنة التنفيذية لحضور حفل التكريم وكانت المفاجأة ان جن جنونهم وخرجوا عن طورهم واتزانهم، فعقدوا جلسة للجنة التنفيذية، وقرروا مقاطعة حفلة التكريم المخصصة لتكريم زملاء لهم وللعمال المصابين ولعمال النظافة، بل واكثر من هذا تقدموا بطلب للوزير حتى لا يشارك بحجة لا يدعي حفل التكريم، وحجتهم في ذلك ان تكريم الكلية الجامعية المتوسطة للقيادات النقابية والعمال جزء من خلق ظهورهم ودون التشاور معهم، باعتبارهم القيمين على ارادة العمال واتحادهم، فهل هناك اكثر من ضيق الافق هذا ؟؟ وهل هناك سياسة اكثر انعزالية من هذه ؟؟ وهل يمكن ان نجد انانية ضيقة لدى قيادة نقابية اكثر من القائمة هذه؟؟

استفتاء

يشارك او لا يشارك

● تحتل مشاركة النائب في الحكومات اهمية خاصة لدى القوى البرلمانية والسياسية والشعبية.. فيما يلي عدد من الاسئلة حول تسلم النائب الحقيبة الوزارية، وتشكل في مجملها نوعا من الاستفتاء، ستعلن نتائجه لاحقا، نرجو الاجابة وارسالها الى عنوان الجريدة.

★هل تؤيد تسلم النائب لحقيبة وزارية؟

نعم ☐ لا ☐

★هل ترى ضرورة اجراء فصل دستوري، بين موقع النائب، ومنصب الوزير، بحيث لا يجوز للنائب المشاركة في اي حكومة؟

نعم ☐ لا ☐

★هل تزداد الحكومات قوة، بمشاركة النواب ضمن طواقمها؟

احيانا ☐ نعم ☐ لا ☐

★هل يكرس النواب-الوزراء مواقفهم الوزارية لخدمة ناخبيهم ومصالحهم بالدرجة الاولى؟

نعم ☐ لا ☐

★هل يحافظ النائب بعد ان يصبح وزيرا على قناعاته المعلنة سابقا امام الناخبين ووسائل الاعلام؟

نعم ☐ لا ☐

★هل تؤيد اجراء تعديل يتضمن حرمان النائب من التصويت على القرارات، بعد مشاركته في الحكومات اي ان يصبح وزيرا مع إلغاء حق التصويت؟

نعم ☐ لا ☐

★كيف تصبح سلوكيات النائب بعد ان يصبح وزيراء مع ناخبيه تحديدا؟!

☐ يحافظ على القنوات مفتوحة

☐ يتهرب منهم بحجة انشغالاته الجديدة

★ما هو السبب الحقيقي الكامن وراء رغبة النائب بالمشاركة في الحكومات؟

☐ الخدمة العامة لكل المواطنين

☐ مصالح وامتيازات شخصية وذاتية

☐ خدمة الناخبين

★كيف تقيم اداء النائب الوزير داخل الحكومات بشكل عام؟

☐ يتناغم مع موقعه الاساسي كنائب

☐ يتناغم مع موقعه الجديد كوزير

☐ يتراوح بين الموقعين، وفقا للموقف الذي يتعامل معه

اطلالة

● ماهر ابو طير

الصحافة الاردنية ! جامعات.. ورياض اطفال:

حين يستذكر المرء مشواره الصحفي بسلبياته وايجابياته يقف امام مؤشرات وذكريات في غاية الاهمية ... ولعل اولها قدرة المرء على كشف الحقائق والاشخاص والهيئات، خلال وقت قصير..كيف لا وهو ابن مهنة المتاعب التي تمنحه حاسة التمييز ومنح الصفات لاصحابها.

..تمر في ذاكرتي نماذج لزملاء نجحوا في وقت قصير، ولاسباب لا يمكن للمرء ان ينكرها فانكار دور الزملاء الكبار وبعض المؤسسات فيه من عدم الوفاء الكثير، وفيه من عدم الاخلاص، مالا يمكن وصفه.. نجد مثلا الزميل عماد حجاج رسام الكاريكتير في جريدة الرأي..كيف اعطته الرأي فرصة للانتشار والتميز والبروز. اذكر الزميل رائد صالحة كيف منحته جريدة البلاد فرصة لرئاسة التحرير فنجح بها واجاد.. امثلة قليلة، لكنها نماذج لزملاء شباب منحتهم صحفهم فرصا ثمينة، في حين عانى البعض من القمع والتحجيم.

وبعيدا عن النرجسية والغرور، فلقد قدر الله لي ان اعمل في جريدة الدستور، بعد ان قدمني لها، الاستاذ محمود الشريف، وهو عميدها اساسا، وفي سنوات قليلة، وبدعم من المؤسسة، بات المرء يحجز مساحة يومية له على الصفحة الاولى لتغطية النشاطات البرلمانية، ولا انكر ان المؤسسة قادرة على رفع من يستطيع ترفيع نفسه، وان المؤسسة غير قادرة على رفع من رضي بتقزيم نفسه!!

لست انكر دور زملاء افاضل كالزميل احمد شاكر الذي كان سندا واخا وصحفيا ماهرا، ولاانكر ان النجاح يحتاج الى حلقات من المؤازرين داخل المؤسسة الواحدة..وحين يعود المرء الى شريط الذكريات يجد فعلا كم من الخبرة استفاد.. وكم هي الفرص الثمينة التي حصل عليها.. وتقفز امامه كل يوم الخبرات التي حصل عليها.. لتسعفه في عمله، وتفاصيل عمله.. ويستذكر المرء مناكفات العمل، واللحظات الحلوة والصعبة..لكنه قبل كل شيء يستذكر الحقيقة الاهم، وتاج الحقائق الا وهي انه لتضج تجربته الصحفية في مكان حقيقي، وانه ما زال في بداية المشوار.. وهو مشوار طويل يحتاج الى تواضع وتعلم وتنازل وبحث، اذ ان القول بان الصحفي قد اكتمل هو بمثابة شهادة وفاة حقيقية.

استذكر هذا واقول ان بعض المؤسسات الصحفية، كالدستور تكون بمثابة جامعة لمن اراد ان يتعلم ويتخرج، وبعض المؤسسات لا يتجاوز دورها، دور حاضنة الاطفال.. لاتستقبل الا الاطفال، ولا يخرج منها الا الاطفال!!!!

اسباب التعديل الوزاري

توقع مشاركة ٨ شخصيات من حزب العهد

تناقص عدد النواب المشاركين.. وتخفيف حقائب وزراء الدولة

• النائب عبد الرزاق طبيشات

• النائب عبد الكريم الدغمي

كتب: المحرر السياسي

عبر الايام القليلة الماضية ثارت التساؤلات حول التعديل الوزاري، خصوصا، بعد بدء الدورة الاستثنائية، ودخول عدة عوامل جديدة على خط التحولات السياسية.

ويقول وزراء داخل حكومة الشريف زيد بن شاكر ان الشريف سيقوم باجراء تعديل على حكومته في القريب العاجل، وكان واضحا ان اشارة جلالة الملك خلال عقده للقاء مع الصحفيين ان هناك ثقة بالشريف زيد، ولم تصدر اي اشارة ملكية بشأن الكادر الحكومي، مما يعني بوضوح قرب اجراء تعديل وزاري، وهو ما انفردت صوت المرأة بذكره في اعداد سابقة.

ومن الاسباب الرئيسية التي ستؤدي الى اجراء تعديل وزاري، قرب قمة عمان الاقتصادية ،ورغبة الحكم باجراء تغييرات جوهرية في الحكومة، تكون قادرة على التعامل مع قمة عمان واستحقاقاتها، ومن المتوقع ان يقل عدد وزراء الدولة في هذا الصدد، مع المحافظة على عدد النواب المشاركين في الحكومة وان كانت مصادر ترى ان النواب الوزراء قد ينقص عددهم الى عشرة نواب.

ومن الاسباب الثانية قرب الدورة العادية لمجلس النواب والتي ستفتح الباب على مصراعيه لمناقشة الحكومة في كل شيء، ومحاسبتها استنادا الى حق السلطة التشريعية، ومع تزايد الانتقادات البرلمانية للاداء الحكومي، تتزايد الرغبة لاجراء هذا التعديل، ويرى برلمانيون ان قضية احد الوزراء الحساسة،وقيام احد المواطنين برفع قضية ضده، سيجعل الحكومة امام موقف صعب، خصوصا ان هناك اطرافا، كما يقال، نصحت الوزير بالاستقالة الا انه رفض، وبعد قيام المواطن برفع القضية فان مجلس النواب امام اختبار صعب..فهل سيتم رفع الحصانة عنه؟ وهل سيوافق مجلس النواب على ذلك ؟!

الارجح بالطبع لا، وسيبقى النائب-الوزير محافظا على حصانته، الا ان وجوده في الحكومة، سيدفع الحكومة نحو محاولة حل هذه الاشكالية عبر اجراء تعديل وزاري للتخفيف من اثار هذه القضية وتأثيرها على الحكومة. يضاف الى ذلك وجود معلومات لدى الشريف زيد حول استغلال بعض الوزراء لمواقعهم من اجل مساعدة ناخبيهم كونهم نوابا اصلا، وان كان الوزير النائب يمتلك صلاحيات تساعده، الا ان تركيز فوائد الصلاحيات نحو قطاع معين لهو امر مثير للتساؤلات.

وقد حفلت حكومة الشريف زيد بكفاءات عديدة، ستبقى في مواقعها بلا شك، في حين يرى مراقبون ان حصة حزب العهد ستصل الى ثمانية مقاعد في الحكومة بعد التعديل ،وربما يتم ادخال النائب عبد الهادي المجالي لوحده، ومن النواب المتوقع دخولهم ما بعد التعديل السادة محمد داودية، عبد المجيد الاقطش، فرح الربضي، مفلح الرحيمي، وغير ذلك، وعلمت «صوت المرأة» ان موقف الحكومة من رئاسة مجلس النواب المقبلة، سيلعب دورا اساسيا في التعديل، اذ ان الدعم الحكومي لمرشح ما، سيؤثر منذ الان، وفي حال عدم وجود رغبة حكومية بمرشح ما، فسيتم عرض الوزارة عليه لحفظه بعيدا عن التنافس على رئاسة مجلس النواب.

المشروع الجديد لقانون السير

هل يتحول الى وسيلة جديدة لجباية الاموال ام يحقق اهدافه في الحد من حوادث الطرق؟



السيد سلامة حماد وزير الداخلية

ما زالت حوادث السير تحصد العديد من الارواح البشرية، وتسبب المعاناة والالام للكثير من المواطنين، وهي تعتبر السبب الرئيسي الاول لحالات الموت والاعاقه الكلية والجزئية في الاردن.

والارتفاع المتزايد في حوادث السير في الاونة الاخيرة ادى الى تصاعد المطالبة باتخاذ كافة الاجراءات والخطوات العلمية لتقليل عدد الحوادث وحماية حياة المواطنين، ومن احصائية لوزير الداخلية قدمها الى مجلس النواب، نلاحظ انه وقع خلال الخمس سنوات الماضية ١٣٢الف وثمانية واربعون حادث سير، وبلغ عدد الوفيات جراءها ٢٥٧٧ مواطنا، وعدد الجرحى ٨١٤٥٧ وهذه ارقام مرتفعة جدا بالمقارنة مع الدول الاخرى.

ان لحوادث السير اسبابا عديدة اهمها السرعة الزائدة،والاستهتار، وتعاطي الكحول اثناء القيادة، والحالة النفسية للمواطن، وطبيعة الطرق والسيارات في المملكة، وعلى الرغم من معرفة الاسباب، ومحاولة الجهات المسؤولة علاجها عن طريق اتخاذ عدة اجراءات ومنها حملة دعائية واسعة لارشاد المواطن والسائق عبراجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، هدفها خلق حالة من الشعور بالمسؤولية لدى الطرفين تجاه الحوادث، الا ان الامور لم تتحسن.

لهذا لجأت وزارة الداخلية الى تقديم مشروع قانون معدل لقانون السير لعام ١٩٩٥ الى مجلس النواب لاقراره في دورته الاستثنائية الحالية، تهدف من ورائه الى التقليل من حوادث السير وردع المخالفين من السائقين والمستهترين، وايجاد قواعد لمزاولة مهنة تدريب السواقة، ولمواكبة التطور في صناعة السيارات. ولهذا المشروع العديد من المعارضين والمؤيدين، ويتفق الطرفان على الهدف من هذا المشروع،وهو تقليل حوادث المرور ومآسيها،وحماية المواطن وايجاد الامان لكل من يستعمل الطرق كسائق او كواحد من المشاة.

معارضو هذا المشروع لا يرفضونه جملة وتفصيلا ولكنهم يعتقدون ان معالجة حوادث المرور تحتاج الى منهج مترابط وشامل وعلمي، يدرس اسباب حصول هذا الكم الهائل من الحوادث المرورية، ويضع الحلول الجذرية لانهاء،هذه المأساة ويعتبرون ان اكبر سلبيات هذا المشروع هو تركيزه على العقوبات المشددة لردع المخالفين. فهم مع العقوبات على المخالفين، ولكن ليس بهذا الشكل المشدد، الذي يخلق صورة لدى المواطن والمراقب بان هدف المشروع هو جباية الاموال وتضييق الخناق على السائقين، مما يعني خلق صعوبات نفسية ومادية جديدة للسائقين، مما يبعد هذا المشروع عن هدفه.

ويقترح المعارضون في المقابل عقد مؤتمر وطني شامل يشارك فيه ذوو الاختصاص والخبراء في المرور من الاردن وخارجه، للخروج بمشروع متكامل يهدف حقيقة، وبصورة علمية وعملية ،الى تقليل الحوادث وتحسين الوضع المروري في بلدنا.

مؤيدو مشروع التعديل على قانون السير يرون انه راعى كافة جوانب المسألة المرورية، وان تشديد العقوبات على المخالفين، ليس قضية اردنية فقط، فالكثير من دول العالم المتقدم قاموا بتشديد العقوبات وخرجوا بنتائج ايجابية.

ومن المؤكد ان هذا المشروع بسبب اهميته، سينعقد لمناقشة تفصيلية ومعمقة حيث يتم طرحه على مجلس النواب بعد دراسته في اللجنة القانونية،ولذلك فان العديد من السائقين والمواطنين الذين التقتهم «صوت المرأة» يطالبون مجلس النواب ان يراعي حالتهم عند مناقشة المشروع، على المستوى النفسي والمادي والمعيشي وهم يعتقدون ان تشديد العقوبة يزيد من اعبائهم ويعرضهم لضغوط شديدة، قد تؤدي الى عكس ما يهدف اليه المشروع.



قراءة في هموم القصر الملكي:

مؤسسة العرش مشروع كبير يحتاج الى رجال ووسائل لانجاحه

الملك ابدى مرارا ضيقه من تجيير سياسيين لقراراتهم لحساب القصر !!

● كتب: ماهر ابو طير

..ما هي ملامح المرحلة المقبلة؟ وهل هناك استراتيجية يتم رسمها؟وما هي ابرز الحوارات الجارية حاليا من اجل دفع المسيرة الديموقراطية قدما نحو الامام، وتثبيت الانجازات، ونزع حالة الجذع واليأس التي تحاول اطراف بثها وخلقها.

المقربون من القصر الملكي ينقلون عن جلالة الملك ضيقه الشديد، وقلقه من حالة اليأس التي تبثها اطراف عديدة، وان القلق ليس بسبب الديموقراطية والحرية، بل بسبب استغلال الحريات، وخلق حالة احباط لدى الناس، ويأس ،وتطاول على القصروالبرلمان والانجازات، وفي هذا الصدد يتلقى جلالة الملك كما ينقل مقربون عشرات المعلومات من جهات رسمية، ومن مقربين سواء عبر اتصالات هاتفية يجريها سياسيون اواعلاميون، او عبر اللقاءات، وهذا ما يفسر اطلاع الملك على كافة التفاصيل، كون مصادر المعلومات متنوعة، وتؤدي في النهاية الى خدمة مهمة للقصر والعرش الا وهي ايصال الصورة وعدم بتر اي جزء منها لصالح اي طرف كان.

في الوقت الذي يعتبر فيه مراقبون وجود حكومة ثانية في الديوان الملكي.. وهي حكومة الظل كما يسميها البعض. وهي التي تخطط وتراقب في حين ان اي حكومة اردنية هي التي تنفذ وتتابع التفاصيل،الا ان هذه المسميات تجتمع تحت مظلة مهمة وهي مظلة تسيير شؤون البلد،وينقل مقربون عن الحسين عن ضيقه كذلك من اطراف رسمية لا تستطيع حل اي مشكلة الا بالعودة الى القصر الملكي، وهذه العودة وان كانت مفسرة طبيعية، الا انها تؤدي الى عرقلة القرار في ظرف ما وليس ادل على ذلك من عجز نواب الشريف زيد من حل مشكلة مهمة كاحداث الجامعة الاردنية، حيث كان جلالة الملك غائبا خارج الوطن؟! فاين هي المبادرة؟ وبقدر ما يشعر الملك بالسعادة لاعتباره مركزا للمشاورة والقرار، الا انه يطالب دائما بفعالية الاطراف الثانية، اذ ان الملك وسط انشغالاته والملفات التي بين يديه ليس في وضع، يطلب فيه البعض منه حل مشكلة نزاع عشائري، او اصابة مواطن برصاص، اومتابعة حادث سير، او متابعة تقديم منحه جامعية لطالب وغير ذلك ،فالملك كما ينقل المقربون منه، وان كان يشعر بسعادة في حالة الاهتمام بقضايا الناس البسيطة، الا انه كان يعتبر ذلك دوما بمثابة عجز لتلك الوزارة او تلك الدائرة، فليس من المنطق والمعقول ونحن على ابواب قرن جديد ان نبقى نتعامل بهذه الطريقة في الوقت الذي نتحدث فيه عن مؤسسة العرش، والملكية الدستورية، ومعظم الذين يتحدثون عن مؤسسة العرش ينسون في غمرة مصالحهم، ان المؤسسية تعني بث الحياة في جسد السلطات لتقوم بدورها.

وتحدث ذات مرة احد الموظفين في القصر وقال انك تجد على مكتب الملك عشرات الملفات والرسائل، بعضها يتعلق بنزاع بين اسرتين حول قطعة ارض، وبعضها لمواطن يطلب الزواج، وبعضها لحالات مرضية، والبعض الاخر يطلب صورة الملك مع اهداء وتوقيع وهكذا، وبرغم انه يشرح بقلمه على كل ما امامه، الا انه كان يقول ان المؤسسات لو كانت فاعلة في اداء دورها وحل مشاكل الناس، لاختصرنا الكثير، حتى يعتاد الناس على المؤسسية في حياتهم، وعلى اللجوء الى القنوات بطبقاتها المختلفة،وحين كانت تصل المعلومات الى سيد البلد حول قيام شخصيات واطراف بتجيير،اي موقف لهم على حساب القصر، وخاطر الملك شخصيا ،والنائب الفلاني يقسم اغلظ الايمان انه لولا تدخل القصر لما منح الثقة لتلك الحكومة، والنائب الفلاني يقول انه لولا القصر لما وافق على الموازنة او معاهدة السلام، وكان الملك، كما يقول مقربون، يرى في ذلك استغلالا لرصيده الكبير عند الناس، فالنائب حين يسأله الناخبون :لماذا منح الثقة؟ويسمع من النائب مثل هذا الجواب، فإنه على الفور يقبل ويعتبر الامر خرج من زاوية وطنية لها اهميتها، الا ان الضيق الملكي سببه عدم صحة كثير من المواقف التي يطلقها السياسيون، في سماء السياسة الاردنية، خصوصا، ان بعض هذه المواقف فيها استثمار للرمز بطريقة مرفوضة، فالملك في كل الاحوال يرغب ويحب ان يبقى رصيده كبيرا، لكنه سيحترم بلا شك النائب الذي يمنح الثقة للحكومة او للموازنة او المعاهدة ،ويعلن للناس اسبابه ودوافعه سواء اكانت وطنية ام مصلحية.

وما اشد ما كان ضيق الملك يتزايد حين يأتي سياسي امضى سنوات عمره خارج الوطن،او عمل ضمن المؤسسة الرسمية، ويعود ليطعن ويمارس التخوين والتشكيك، وكانه لا يعرف الحقيقة، ولعل هذا ما يبرر ما جرى لدولة السيد احمد عبيدات الذي كان لعقود جزءا اساسيا في مؤسسة الحكم، ثم اخذ موقفا معارضا للتسوية مع ان عمله وقربه يجعله يرى الاخطار المحدقة بالبلد، ويجعله يعرف ان السلام ثبت على الخارطة المملكة الاردنية الهاشمية، واوقف اطراف عربية ودولية عن الحلم باليوم الذي يتم فيه وأد المملكة السعيدة.بالاضافة الى ان السلام منح شهادة ميلاد حقيقية للبلد واهل البلد، ولا نقول ان البلد لم تكن موجودة، فالعالك وقواه كالجراح الجائر الذي يمتلك الاستعداد لبتر اي جزء لصالح جزء اخر، وعبر السلام، استطاع الاردن ايقاف الجراح عن نزوته هذه فلماذا لا يسأل الناس عن مستقبل الاردن وشعبه واقتصاده لو لم يكن هناك سلام، انالقيادة في النهاية.ريادة وجرأة رضي من رضي وغضب من غضب، والايام ستكشف الكثير، ونعود الى مؤسس المملكة عبد الله حين طالب بتنفيذ قرار التقسيم، وثارت الدنيا وتوزعت الاتهامات، وها نحن في العام ١٩٩٥ ونبكي ونتمنى لو تم تنفيذ هذا القرار، لبقيت مناطقنا اكبر وبلا مستوطنات وغير ذلك.

الملك بلا شك مهموم، وهموم الوطن كثيرة ومتعددة، والمركب الاردني سائره وكما قال السيد نبيه بري رئيس مجلس النواب عن الحسين حين وصفه بالزعيم الاكثر صبرا، فهو بلا شك الزعيم الاكثر صبرا، وما هي دعوة مفتوحة الى الجميع لتحمل المسؤوليات .فالحزب الذي يرفض التصحيح الاقتصادي عليه ان يقدم البديل والخطة الفعلية والواقعية، بدلا من سيل الكلام الذي يتعب الرجل الكبير، ويجعل الناس في واد، والواقع في واد اخر، علينا ان نقف وقفة حقيقية، وان نتذكر سويا ان الاب حين يربي اولاده ويعلمهم، ويجهزهم للحياة والمستقبل، يكون من الصعب عليه تقبل الاساءات واللغو، ولعل هذا الاب يسأل اي واحد من رجال الابجدية عن دوره وماذا كان سيقدم لو انه كان الاب!!!!

وهو سؤال مشروع يحتاج الى من يتمكن بجرأة من الاجابة عليه، اذ ان الظروف التي احاطت بالبلد منذ الخمسينات حتى هذا اليوم كان بامكانها لازالة اي شعب عن الوجود لولا لطف الله اولا، وحنكة الحاكم واخلاص الرجال الرجال.

موقف

عبيدة الخريشا

استراتيجية التعليم

يبدو اننا شعب مستهلك في كل شيء، حتى في التعلم، وانا من المؤمنات بانه لا يكفي ان يمتلك المرء شهادة جامعية في اي علم من العلوم، لكي يستطيع ان ينقل علمه لطلاب هذا العلم او ذاك ومن هنا تأتي اهمية الدورات التأهيلية للمعلمين والاداريين وغيرهم، الا اننا كما يبدو،حتى في حال هذه الدورات ،لا نقوم بتطبيقها، وانما نكتفي بحضورها، ونيل شهادات ذلك الحضور

بعض طلابنا يعانون من ضعف في بعض المواد التي يدرسونها وهو ضعف يلازمهم في المراحل الدراسية المختلفة، ويستمر حتى بعد مفارقتهم مقاعد الدراسة.

وبالرغم من اننا ندرك وجود فروق وقدرات ذاتية وفردية، الا اننا لا بد ان ندرك ايضا ان بعض اسباب الضعف لا تكمن في الطالب نفسه وانما تكمن في من يقوم على تعليمه.

ان عملية نقل العلوم من عقول المعلمين الى الطلاب لهي من اكثر الامور صعوبة وتشابكا، تتعلق بتفاعلات انسانية واجتماعية ونفسية شتى، تصل للقدرات الانسانية في الاتصال واساليبه!

وهذا يحدد دور الشهاده الجامعية، التي نبيع الغالي والرخيص في سبيل الحصول عليها اقول يحددها بكم المعرفة، وهي مهمة جدا الا انها تبقى عنصرا واحدا فمن عدة عناصر لا بد من توافرها فيمن يدخل دور المرسل في عملية التفاعل التعليمي!

للاسف اعتقد اننا في مدارسنا وجامعاتنا، نفتقر لعملية التفاعل هذه ،واعتقد ان السبب في هذا يعود لعدم تعمقنا في اختيار المهنة سواء قبل او بعد الدراسة الجامعية وبالتالي نقبل اول فرصة عمل من باب الحاجة الى العمل، وليس الرغبة في الامتهان في هذا المجال او ذاك!

مما يخلخل اسس تخصصاتنا المهنية.

لا بد من توجيه يقوم على منهج علمي، يستقرىء رغبات وقدرات، طلاب اليوم، والعمل على توضيح مفهوم الامتهان والاتقان التطوير المادي الذي اصبحنا نفاخر، بتوافره في مدارسنا، وجامعاتنا، سواكان ادخال الحاسوب، او غيره سوف يبقى دراسه، دون تطبيق عملي،

فتتخرج حملة شهادات جامعية بمجاميع تؤهلنا للحصول على الوظائف التي نسعى اليها فيبقى ما تعلمناه قيد تلك المجاميع، فلا نحن نطور علومنا ولا نحن نطور وظائفنا .

اعتقد انه جانب هام من حياة ابنائنا يجب ان نوليه ولو القليل من العناية والاهتمام، علّه يخفف من الاحباطات التي تصيب الموظف الذي يبلى الامتهان، ونصيب المسؤول عنه.

كما تدعم التوجه التجاري او الصناعي اوالزراعي بمساندة مهنية تجعل من لا يختارها يشعر بانتقاص، وانما تمده بالقناعة بالمهنة، فيدرسها ويزاولها باعتزاز واقتناع، فيطورها او تطوره، ويقتل الجمودوالركود العلمي والثقافي والاجتماعي.

امتدادا لاحداث الرمادي الاخيرة

تمرد عسكري مسلح جديد في العراق

مهاجمة سجن واذاعة «ابو غريب» وفدائيو صدام انهوا بالقوة التحركات

● «صوت المرأة» خاص

● شهدت منطقة «ابو غريب» (٢٠ كم غربي العاصمة بغداد) تمردا عسكريا مسلحا ضد حكم الرئيس العراقي صدام حسين، وتناقلت عدد من الوكالات ووسائل الاعلام انباء التحرك العسكري المسلح في الاسبوع الماضي.وذكرت الانباء ان معارك متقطعة وقعت على مدى يومين في دائرة يمتد قطرها لاكثر من ٤٠ كيلو مترا هي المسافة بين بغداد ومدينة الفلوجة الصغيرة التابعة لمحافظة الانبار.

ومن الجدير بالذكر ان هذه المنطقة مزدحمة بالمزارع الكبيرة التي تعود ملكيتها لمسؤولين في بغداد، اضافة الى منطقة «قناة الثرثار السياحية» التي اغلقت منذ سنوات بوجه المواطنين العاديين واصبحت مقتصره على عائلة الرئيس العراقي ومجموعات حمايتهم، كما يتواجد في هذه الدائرة سجن «ابو غريب» الذي يعد واحدا من اكبر السجون النظامية في العراق حاليا، هذا اضافة الى عدد كبير من معسكرات الجيش ووحدات المدفعية والدروع ومخابيء لمنصات اطلاق الصواريخ بعيدة المدى التي اطلقت من هناك على اسرائيل في العام (١٩٩١).

ويوجد ايضا عدد من قصور الرئيس العراقي صدام حسين وواحد من اكبر مراكز تجميع السجناء والمتمردين ضد الحكم في منطقة «الرضوانية» التي شهدت تجمع عشرات الالاف من ابناء المحافظات الجنوبية عام (١٩٩١) في اعقاب التمرد الجماعي الذي حدث انذاك.

وبناء على طبيعة المنطقة وكثرة المنشآت العسكرية والمباني الرئاسية والسجون الموجودة فيها فان حدوث اشتباكات مسلحة وتمردات فيها قد تؤدي الى انتقال شرارتها وتواصلها.

ونتيجة للمواجهات التي حدثت في مدينة الرمادي في الشهر الماضي اثر تسلم جثة اللواء الطيار الركن محمد مظلوم الدليمي. فقد قام عدد كبير من الضباط الذين ينتمون لعشائر الدليم بحركات عصيان وتمرد واعمال ثأر تمثلت في اعدام محافظ الانبار «محمد السعدون» ونسف المباني الحكومية في مدينة الرمادي وتمرد موقع الرمادي بقيادة العقيد محسن الدليمي.

وخلال الاسبوع الماضي قام عدد من الضباط الصغار بتحريض عدد من الجنود الذين هم في معظمهم من اهالي الرمادي، وقيادة تمردات عسكرية هاجموا من خلالها سجن «ابو غريب» في محاولة لاطلاق سراح اهاليهم الذين اعتقلوا في اعقاب احداث الرمادي، كما هاجموا مرسلات «ابو غريب» الموجودة في المنطقة منذ سنوات.

وقد ذكر احد شهود العيان بان المتمردين فشلوا في تحقيق اهدافهم، لعدم وجود المعتقلين في سجن «ابو غريب» بل في سجن الرضوانية «تحت الارض» قرب (صرح القادسية الكبير) وهو قصر بني على هضبة مرتفعة في المنطقة، وايضا لعدم استخدام محطات «ابو غريب» في تقوية البث الاذاعي والتلفزيوني حاليا بعد ان صارت هدفا واضحا وقصفت اكثر من مره من قبل طائرات دول التحالف الغربي في العام (١٩٩٥)،ولعله السبب المنطقي في عدم تأثر البث الاذاعي والتلفزيوني في العراق ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة الاذاعة والتلفزيون تستعين حاليا بمقويات بث كبيرة ومتطورة (تقع جنوب بغداد) ويسميها المسؤولون العراقيون (محطة خالد) اضافة الى عدد كبير من وحدات البث الاحتياطية المتحركة والتي لا يعرف اماكن تواجدها إلا الرئيس العراقي نفسه وعدد قليل جدا من الفنيين العاملين فيها، وهي في حركة مستمرة من اجل عدم اتاحة الفرصة لرصدها وتحديد اماكنها، وقد اذاعت احداها خطاب الرئيس العراقي صدام حسين في اعقاب اعلان الانسحاب من الكويت في تشرين الاول عام (١٩٩١) وتفيد المعلومات عن تحرك قطعات عسكرية مدرعة حول سجن «ابو غريب» ومنطقة مقويات ابو غريب وقصف الموقعين بالدبابات والهاونات ورجوع الوحدات المهاجمة الى قواعدها السابقة في منطقة «ابو غريب» قبل ان تتحرك (قوات الطوارئ) وقوات (فدائيي صدام) للرد عليها الامر الذي ترك تداخلا كبيرا وفوضى بين الضباط والوحدات العسكرية في معسكر «ابو غريب» الكبير (تمتد مساحتها على مدى اكثر من ١٥كم مربع)

ونظرا لوقوع المرسلات على حافة المعسكر الكبير فقد بدأت قوات الطوارئ بقصف وحدات الدبابات وكتائب المدفعية القريبة الامر الذي دفع الاخيرة للرد على مصادر النيران وشاركت الوحداتالقريبة الاخرى باطلاق النار دون ان تعرف سبب الفوضى الحاصلة هناك.

ويعكس ماحصل مدى الفوضى والخوف الذي يعتري الضباط وامراء المعسكرات وقوات الطوارئ من اي تحرك عسكري متوقع.

وقد رجحت وزارة الخارجية الاميركية وقوع مثل هذه الاحداث من الان فصاعدا في العراق وفي المناطق المناوئه لحكم الرئيس العراقي صدام حسين بعد ان اكدت بالادلة وقوع الاحداث الدامية في مدينة الرمادي في الشهر الجاري، وذكرت انباء من القادمين من العراق ووصفوا ما حدث حول منطقة المرسلات وتبادل القصف المدفعي وتحركات الدروع.

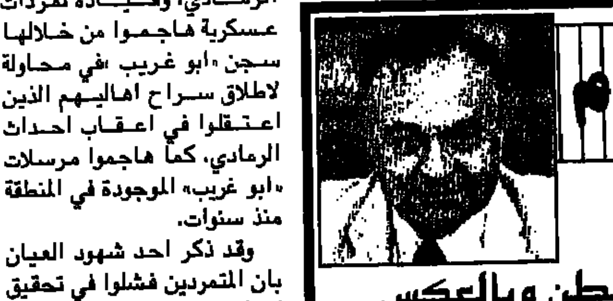
وفي لندن ذكر ممثل المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق(احد الفصائل المعارضة لحكم الرئيس العراقي صدام حسين) ان اضطرابات وتظاهرات واعمال رجم بالحجارة ومهاجمات لمقرات حكومية وامنية قد وقعت في مدينة الفلوجة القريبة من منطقة «ابوغريب » متزامنة مع التمرد العسكري.

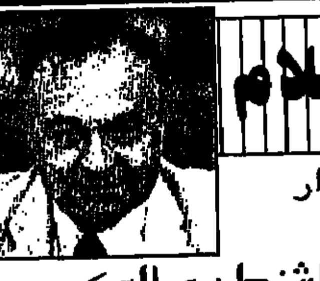
ويذكر ان مدينة الفلوجةوبقية المدن الاخرى التابعة لمحافظة الانبارتقع حاليا تحت حصار قوات الطوارئ وفصائل فدائيي صدام وتخضع لنظام منع التجول في اثناء الليل في محاولة للحد من الفورة الشعبية الواسعة وموجة الاستياء العارم التي اثارها التمثيل البشع بجثة اللواء الطيار محمد مظلوم الدليمي، احد ابناء المنطقة، الذي كان يشغل قبل اعتقاله منصب امر قاعدة الحبانية الجوية التي تعتبر من اقرب القواعد الجوية الى بغداد ومن اقدمها، اذ يعود تأسيسها الى منتصف الثلاثينات عندما ادخل الانجليز اولى طائرات ال(طيفضيم) الصغيرة وذكراحد شهود العيان الذين وصلوا الى عمان فارين اثر تصاعد الاحداث، ان الملازم الطيار احمد مظلوم الدليمي. شقيق اللواء محمد مظلوم الدليمي واثنان من ابناء عمومته قد تمكنوا من الفرار والوصول الى عمان وطلبوا اللجوء السياسي الى السفارة السعودية في عمان، وهم الان في مدينة جدة التي وصلوها منذ خمسة ايام، وذكر شاهد العيان(الذي اشترط عدم ذكر اسمه) ان الملازم الاول الطياراحمد مظلوم الدليمي والعقيد محسن الدليمي(كان يشغل منصب امر موقع الرمادي قبل الاحداث) وضابط ثالث معهما لم يتمكن من معرفة اسمه قد رفضوا التحدث اليه متسللين الى العراق عبر الاراضي السورية للمساهمة في اسقاط حكم الرئيس صدام حسين الذي بات وشيكا حسب كلامهما.

الى ذلك ذكر قادمون من العراق ان الطريق بين بغداد ومركز طريبيل الحدودي اصبحت خطرة جدا بعد ان اخذ رجال العشائر يفتحون النار على السيارات التي تحمل نمرات بغداد وصلاح الدين وسيارات الصالون الصغيرة، لاعتقادهم بان مسؤولين يستقلونها، ويتخوف سائقون يعملون على طريق عمان بغداد من مواصلة عملهم هذه الايام وفي نبأ لاحق ذكر شهود ان مفارزا من افراد منظمة «مجاهدي خلق» الايرانية المعارضة تقوم بحماية الطريق الطويلة الممتدة على مدى اكثر من ٦٠٠ كيلو مترا في عمق الاراضي الصحراوية الجرداء وتقوم هذه المفارز بتفتيش ركاب السيارات والحافلات التي تستقل الطريق وحجز الشباب الذين يشك في مقدرتهم على حمل السلاح او الهاربين الى الاراضي الاردنية .

وقد ترددت معلومات بان الاعدامات طالت ١٥٠عراقيا،الا ان مصادر في الحكومة العراقية قللت من حجم هذه الاخبار، واصدرت تعقيبا ونفيا لما تناقلته وسائل الاعلام.في حين يؤكد عراقيون ان ما يجري داخل العراق هو بمثابة ازمة حقيقية.







فخري قعوار

مدريد واشنطن وبالعكس

ما شاهدته على خشبة سينما الاوبرا في الاسبوع الماضي، عبارة عن خلاصة مكثفة لوقائع دخول الاردن في العملية التفاوضية مع العدو، بدءا من مدريد، ومرورا بواشنطن، وانتهاء بوادي عربة، فالمسرحية التي حملت اسم «مدريد واشنطن وبالعكس » كتبها واخرجها فنان اردني شاب، هو مخلد الزيدوي، وادى الادوار فيها عدد من الممثلين مثل محمد الزواهرة وحسين طبيشات وسهير فهد ومروان حمارنة واخرين.

مشكلة هذه المسرحية، متعددة الجوانب: فهي اولا مسرحية بدون نجم، اي ان الممثلين المشاركين فيها، اصحاب مواهب فنية، لكن احدا منهم لا يرتقي الى مستوى النجومية، او ما يسمى بلغة السينما «نجم شباك». وهذا ادى الى قلة الاقبال على العروض، رغم انها في مكان شعبي، والوصول اليه ميسور الى ابعد حد.

والجانب الاخر لمشكلة هذه المسرحية، انها لم تتمكن -كنص- من تطويع المقولات الفكرية والسياسية والانتقادية المختلفة في مناخ فني متوازن، او في جسد واحد متماسك عضويا، بل انها لم تتمكن من ترويض تلك المقولات حسب منطوق القواعد الفنية اللازمة لانشاء المعمار المسرحي، وهذا ادى الى تحويل كل شيء الى مشاهد، يربط بينها الزمن حينا، والشخوص حينا اخر، لكنها في الاحوال لم تنتج نصا مسرحيا تتوفر له المقومات المعروفة.

ولعل الجانب الثالث من جوانب مشكلة «مدريد واشنطن وبالعكس» هو ان العمل جاء مسلوب الروح، فاقد القدرة على خلق التأثير اللازم، وفاقد القدرة على خلق الحالة الحميمة بينه وبين الجمهور، وهذا ما تسبب في حالة العزوف عن حضور المسرحية .

هذه المشكلة ذات الجوانب المتعددة، لم تحل دون وجود بعض العوامل المساعدة، التي جعلت المشاهد يتابع ما يجري امامه الى النهاية، وحتى ساعة اسدال الستار الاخير، فالروح المرحة، والقفشات المضحكة، والنكتة الماخة، كانت عنصر جذب اساسيا ،كما ان مواهب اصحاب المواهب من الفنانين المبدعين خلقت حالة من سد النقص الفادح الذي عانت منه المسرحية.

ومع ذلك، فاننا لا نملك الا ان نقول، ان صراحة العمل وجرأته وشجاعة طروحاته من القضايا الاساسية التي يعيشها المواطن الاردني، تستحق التنويه والاشادة والتأييد، كما ان الحس النقدي الساخر، او بالاصح، اللاذع، ساعد في تقريب المسافة بين العمل ومشاهديه، فالانتقاد التفريط بثوابت الامة، والانتقاد الانتخابات النيابية ومجلس النواب، لاقى ترحيبا من الناس، وجعلهم يشعرون بصدق التوجه.

تحية «لابنرة مدريد واشنطن وبالعكس»، واملا في ان يكون عملهم القادم اكثر اكتمالا واكثر اقترابا من شروط الفن، واكثر التصاقا بشروط الواقع الموضوعي.

ترسيخا للعلاقات ما بين صوت المرأة والمواطن، نبدأ اعتبارا من هذا العدد بنشر اخبارالانتخابات البلدية لعام ١٩٩٥ .نرجو منكم موافاتنا باخباركم الانتخابية وصوركم وبرامجكم.كما ان الباب مفتوح للمواطن للادلاء برأيه في هذا الحدث الهام (المحرر).

بدأ العد التنازلي لانتخابات البلدية

ارتفاع وتيرة الانتخابات لامانة عمان

نشاط ملحوظ في مناطق الوسط، والعشائر تحث الخطى في جنوبها!

ارتفاع كبير لعدد المرشحين في «ابو نصير» والاخوان يعلنون بعض الاسماء!

انتخبوا كتلة الاصلاح

إنْ أُريدُ إلاَّ الإصلاح ... ما استطعت

- الانتخابات البلدية -

● كتب :محرر الشؤون المحلية

مع بدء العد التنازلي للانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في الحادي عشر من الشهر المقبل، شهدت مختلف مناطق عمان العشرين نشاطا متزايدا خلال الايام القليلة الماضية، من المتوقع ان يزداد ضراوة خلال الفترة القادمة حيث يحتدم الصراع لاحتلال مقعد واحد فقط لكل منطقة.

في الاسبوع الماضي كان هناك غياب للحركة الانتخابية في مناطق الوسط، خاصة تلك التي يقطنها اعداد كبيرة من السكان، واخص هنا بالذكر منطقتي بسمان والعبدلي، حيث يقطن المنطقة الاولى ما يقارب المائتي الف مواطن، في حين ان عدد سكان المنطقة الثانية يفوق هذا الرقم بحوالي عشرين الف نسمة، ولكن عدد المسجلين للانتخابات كان اقل من المتوقع بكثير، حيث تم تسجيل ما يقارب من سبعة الاف ناخب فقط لكل من بسمان والعبدلي .

وتضم منطقة بسمان احياء المحطة الهاشمي الشمالي، جبل القصور، النزهة، وادي الحدادة وضاحية الامير حسن، اما منطقة العبدلي فتضم احياء الشميساني، جبل الحسين مخيم الحسين، جبل اللويبدة وجزءا من المدينة الرياضية.

ففي منطقة بسمان يبذل المرشحون جهودا كبيرة للالتقاء بالمواطنين في محاولة منهم لشرح برامجهم الانتخابية وكسب التأييد لهم، وقد اعلن عدد من المرشحين رغبتهم في خوض هذه الانتخابات نذكر منهم السادة: خلف البرايسة، غازي يعقوب، عبد الفتاح حجير، وممثل جبهة العمل الاسلامي موسى ابو منطش وكذلك برز اسم المرشح عزمي منصور عن هذه المنطقة.

اما في العبدلي التي شهدت هي الاخرى نشاطا مميزا خلال الايام الماضية .فقد برزت على خريطة الانتخابات بعض الاسماء كالسادة مجيد عصفور وهو صحفي في جريدة الرأي، والمحامي هاني الدحلة والمهندس حسين عطية والمحامي سمير الامام .

في منطقة خريبة السوق وجاوا واليادودة وهي احدى مناطق جنوب عمان، فقد بدأت المنشورات الانتخابية تملأ المنطقة ولقاءات عديدة تستمر حتى منتصف الليل بين المرشحين الذين اخذ عددهم بالارتفاع يوما بعد يوم، حيث وصل الى ستة مرشحين حتى كتابة هذا التقرير هم السادة: عبد الله هلال الرويضات، عمر الطلافيح، خلف البلوش، عاطف خليفات، ومرشح جبهة العمل الاسلامي المهندس صالح التركماني، ولم تعلن اي من الاحزاب نيتها لخوض الانتخابات في هذه المنطقة، اسوة بالمناطق الاخرى التي تشهد غيابا كاملا للنشاط الحزبي، على الرغم من وجود مقرات كافة الاحزاب ومعظم نشاطها التنظيمي في العاصمة!

واجمعت عشائر الحنيطي المقيمة في ابو علندا على وجه الخصوص على دعم مرشحها الوحيد لغاية الان السيد حمود الحنيطي،ولم يتم الاعلان حتى هذه الساعةعن اي مرشحين اخرين.

اما في منطقة «ابو نصير»، فقد ذكرنا في العدد الماضي ان الاخوان المسلمين قد وقع اختيارهم على السيد غالب السكر كمرشح للجماعة، اضافة لذلك فقد اعلن عدد كبير من المواطنين عزمهم على الترشيح، حيث بدأ هؤلاء نشاطا ملحوظا وكبيرا تميز بتوزيع المواد الدعائية والمنشورات على سكان المنطقة، اضافة لقيامهم بزيارات ميدانية للمواطنين في منازلهم،وعقد اجتماعات عديدة تمهيدا للترشيح وتعزيز ثقة المواطنين بهم.

وسنقوم بنشراسماء المرشحين كافة في العدد القادم.

وفي منطقة شفا بدران يبدو ان عشيرة العدوان ذات الاغلبية السكانية فيها قد اجتمعت على ترشيح السيد عبد الحميد سالم العدوان، وتدور مشاورات اخرى لدى عشيرة السويلميين لاختيار مرشح وحيد عنها.

من ناحية اخرى وردنا تنويه من السيد جميل ابو فردة، اعلن فيه عدوله عن الترشيح لانتخابات منطقة خربة السوق وجاوا واليادودة.

الرصيفة

تنافس شديد بين ثلاث كتل رئيسيه ونشاط مميز لبعض الاحزاب والعشائر

يفيد المطلعون حول الواقع الانتخابي للبلديات، بأن مدينة الرصيفة تعتبر في طليعة البلديات ذات النشاط الانتخابي المميز، حيث الحركة الدائمة التي لا تهدأ واللقاءات المكثفة التي يجريها المرشحون الذين انقسموا عمليا الى ثلاث كتل رئيسية تنشد تأييد المواطنين ومؤازرتهم، في الوقت الذي اشتد فيه الصراع العشائري والحزبي، بسبب وجود نشاط مميز لبعض الاحزاب على جبهة الرصيفة ذات الكثافة السكانية العالية والتي فاق فيها عدد المسجلين للانتخابات عددهم في الزرقاء مركز المحافظة ومدينة النصف مليون نسمة.

ويبدو ان الاحزاب ذات التيار الاسلامي هي التي تقود الدفة في هذه المنطقة وخاصة جبهة العمل الاسلامي التي شكلت كتلة خاصة بها، وحركة دعاء الاسلامية ذات النفوذ الكبير في المنطقة، والتي يحاول بعض المرشحين كسب اصوات اعضائها ومؤيديها هناك.

الكتل الثلاث التي تم تشكيلها يرأسها السادة موسى علي السعد وهو رئيس بلدية سابق، وكتلة العمل الاسلامي برئاسة فوزي خليفة والثالثة برئاسة محفوظ ابو هنية.

ويعتمد الاول في الدرجة الاولى على دعم عشائر بني حسن في المنطقة اضافة الى عدد كبير من الاهالي حيث ان السيد السعد يتمتع بسمعة جيدة، نظرا للخدمات الكبيرة التي قدمها للمدينة خلال سنوات رئاسته للبلدية، ويقول عدد كبير من المواطنين بانه الاوفر حظا والاجدر بالرئاسة، اما المرشح الثاني فهو يعتمد على القاعدة الجماهيرية لجماعة الاخوان المسلمين في المنطقة وبعض العائلات الاخرى، فيما ينصب اعتماد الثالث على عشائر بئر السبع وحي العراتفة وهو من اكبر احياء المنطقة.

التنافس الفعلي بين المرشحين بدأ فعليا منذ حوالي عشرة ايام، واعضاء الكتل الطامحة بمقاعد المجلس البلدي تحث الخطى وتسابق الزمن للالتقاء باكبر عدد ممكن من المواطنين لنيل شرف تمثيلها في هذه الانتخابات التي ارتفعت حرارتها فوق المعدل العام!

وقد بدأ عدد من المرشحين والشخصيات الهامة في المدينة اتصالات مكثفة لعقد لقاء يضم الكتلة المستقلة برئاسة السعد والكتلة التي يرأسها ابو هنية والذي لم يكمل بعد تشكيلها، لتقريب وجهات النظر فيما بينهما او حتى العمل على امكانية انسحاب احداها لصالح الاخرى، وبالتالي ضمان الفوز في الانتخابات.

وحتى هذه اللحظة لم يعلن اي شخص رغبته بخوض الانتخابات مستقلا، لان الفوز في هذه الحالة مستحيل.

وعلى صعيد الاحزاب اليسارية والقومية في المنطقة فتبذل جهود كبيرة لتوحيد صفوفها والعمل على امكانية تشكيل كتلة رابعة، ولكن حتى الان لا يوجد بريق امل يلوح في الافق حول هذا التوجه، لانقسام الاراء وتفتيت الجهود وبعثرتها.

□ □ □

تحويل المجلس القروي الى بلدية مرهون بعدة شروط الوزارة ستدرس اوضاع المدارس جيدا عقب الانتخابات

قال السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان الوزارة تولي كافة المجالس البلدية والقروية حيث ما وجدت اهتماما كبيرا نظرا للدور الذي تقوم فيه بخدمة وتنمية مجتمعاتها المحلية من خلال ما تنفذه من مشروعات ونشاطات خدمية على المستوى العام سواءا داخل البلدة الواحدة او المناطق المشتركة واضاف اثناء زيارته التي قام بها في الاسبوع الماضي الى عنجلون ان الوزارة تدعم كل نشاط من شأنه ان يعود بالفائدة على المجلس المحلي خاصة تلك المشروعات الخدمية والانمائية كونها تحقق خدمة ودخلا يساهم في دعم صندوق المجلس ويسند بعض حاجاته مشيرا الى ان اي مشروع يحظى بالاهتمام والدراسة والدعم الكامل اذا كان ممكنا ويحقق جدوى اقتصادية مناسبة يعود بالخير على المجلس والمنطقة ويقول السيد الوزير ان الوزارة ستنظر عقب الانتخابات البلدية التي ستجري في ١١ تموز الماضي امكانية تحويل ترفيع بعض المجالس القروية الى بلديات خاصة تلك التي تكون مستوفية للشروط المطلوبة تماما.

اكثر من مرشح في العشيرة الواحدة والتزكية وازدة في الجدعة واجتماع لعشائر العدنانية من اجل اتفاق على مرشح اجماع

بدأت الانتخابات لبلديات محافظة الكرك تأخذ طابعا مميزا من حيث القوة والتصعيد خاصة في القرى اما في المدينة نفسها فلا يوجد اي اتفاق لغاية الان بين العشائر باستثناء اتفاق عشيرة المدابغة على السيد متعب المدابغة حيث لم يظهر بشكل رئيسي اي مرشح يخص عشائر المبايضة والنسايسة وهما من اكبر العشائر الموجودة داخل مدينة الكرك اما في بلدة العدنانية فقد عقد اجتماع لعشائر البلدة من اجل اخراج مرشح للرئاسة حيث تم الاتفاق على اجراء تصويت اولي داخل العشيرة حيث يوجد مرشحان هما حكمت الضمور وياسين سحيمات في بلدة الجدعة بالتزكية وازدة حيث يتردد اسم السيد سليمان السنيايدة في منطقة غور الصافي فقد اتخذت الساحة الانتخابية تأخذ طابعا اكثر سخونة بعد ظهور مرشح جديد وهو السيد جمعة الشعار.

وان بعض العشائر من عشائر التحالف تؤيده وتؤازره كنوع من رد الجميل لابن عشيرة الشعبان الذي وقفت لجانب التحالف في فترة الانتخابات النيابية، تجدر الاشارة هنا الى ان عشيرة البوات قد افرزت مرشحها وهو السيد عيد البوات وقد بدأ المرشحون في غور الصافي بالتنسيق مع قواعدهم الانتخابية من اجل افراز الكتل بشكل نهائي وهناك اسماء تتردد للعضوية في غور الصافي مثل هارون الشعار فاروق العشيبات وجمعة المعاقلة ومحمد الزهران وابراهيم العشوش ولا زالت الاسماء تأخذ طريقها الى الظهور للانضمام الى كتلته وفي بلدة راكين فلا زال الوضع يأخذ طابع السرية والكتمان مع العلم انه يتردد اسم السيد سليمان المساعفة نائب رئيس البلدية السابق والسيد جميل المساعفة والسيد راضي المباشنة رئيس البلدية السابق وفي بلدة الربة يتردد اسم السيد محمد عبد الكريم المجالي كمرشح لعضوية المجلس البلدي في البلدة وفي بلدة ذات راس فان هناك شبه اجماع من عشيرة الهواري على السيد كمال الهواري لعضوية مجلس بلدية ذات رأس.

قوات النينجا تفرض وجودها في شوارع الجزائر

حسم المواقف بسرعة قياسية يحسن الوضع لصالح الحكومة

الخوف من عمليات الانتقام يجبر اعضاء القوات على الاختفاء وراء الاقنعة السوداء

تشكلت قوات النينجا في الجزائر من قوات الشرطة والجيش واتخذت اسمها من الاغطية السوداء التي يضعها افرادها فوق رؤوسهم وهم يقومون بمقاومة هجمات المتطرفين الاسلاميين.

وتنتشر قوات النينجا في ارجاء الجزائر. وفي الاسبوع الماضي. وفي احدى الطرق السريعة قرب مدينة وهران غربي الجزائر. قامت قوات النينجا بتفتيش السيارات وافرادها يخرجون الكلاشنكوفات من خلال نوافذ سياراتهم وقامت بمهاجمة المشتبه بهم والقبض عليهم في اوسع حملة لها في هذه المدينة. واتهمت جماعات حقوق الانسان قوات النينجا بانتهاكها لحقوق الانسان ، وقيامها بعمليات تعذيب. وتبدو هذه القوات مكروهة من قبل الاسلاميين المتطرفين، واذا تم اكتشاف احد افرادها فانه يتعرض للتهديد.

يقول رائد عسكري: نحن نرتدي الاقنعة لنستطيع العيش بامان، ولا يتعرف الناس علينا، فنصبح عرضة للتهديد، ونجعل عائلاتنا تعيش في خوف مستمر.

وقد اصبح لقوات النينجا حضورها القوي وتأثيرها في الشارع الجزائري حتى في مدينة البليدة التي شهدت اوسع الاضطرابات في الفترة الاخيرة.

وفي هذه المدينة يرتدي الاسلاميون المتطرفون ملابس الافغان، بينما ترتدي نساؤهم الشادر الباكستاني، وبعد معارك طاحنة استمرت ثلاث سنوات ظهر تأثير جماعة النينجا التي اطلق عليها لقب «القوة الضاربة» وضمت امهر العسكريين ورجال المخابرات.

وزير الداخلية الجزائري مزين شريف لم يعلن حالة الطوارئ القصوى لمواجهة الاحداث ،لان قوات النينجا اصبحت قادرة على حسم المواقف في سرعة قياسية، اضافة الى ان الاسلاميين ليست لهم قواعد خارج البلاد تمونهم بالتجهيزات اللازمة، وما زالت اسلحتهم بدائية ،من السكاكين الى قنابل السيارات، وهي غير متطورة، واغلبها مصنوع محليا.

وفي شهر مارس الماضي، وفي بلدة عين دفلة، سقط المئات من المتحاربين في الحملة التي شهدتها هذه المدينة، وما تزال الشوارع الجزائرية في الليل خطرة وتسمع فيها اصوات اطلاق النار.

ويبدو ان تلك المناطق تقع تحت سيطرة الشرطة، فيما عدا الجبال الشاهقة التي تحصن فيها المتطرفون.

ونظرا لوقوع الصحفيين والدبلوماسيين تحت تأثير التهديدات المستمرة من قبل المتشددين الاسلاميين، فقد توفرت لهم اقصى حماية ممكنة، وعلى المدى القصير بدا الموقف هادئا في الساحة الجزائرية.

من جانب اخر، فان الديون الجزائرية وصلت الى ٢٧ مليار دولار للصندوق الدولي ،وتوفر منتجات النفط والغاز ٩٧٪ من العملة الصعبة، وهي تتزايد باستمرار بمساعدة الشركات الاجنبية، وفي مجمع اوزو قرب مدينة وهران تم استثمار ملياري دولار في انتاج الغاز ومشتقاته، وقد مول ٥٠٪ من المشروع من قبل شركات اميركية،

ولكن متاعب الجزائر لن تنتهي في غضون فترة قصيرة، وتراقب بعض الدول الغربية الوضع عن كثب، وتوفر الوسائل العسكرية والاقتصادية لن ينهي التهديد، رغم ان الموقف ما زال مستقرا حتى الان، والقيادات السياسية للجماعات الاسلامية تركت لغة البارود والدم لتطلب الحوار منذ مؤتمر روما الذي عقد في اواخر شهر يناير الماضي لحل الازمة الجزائرية، وهذا يتطلب حشد كافة الاطراف المتصارعة، وتضييق فجوة الخلافات، وايجاد الحلول المناسبة التي تتفق بشأنها كافة الاطراف لانهاء الازمة الى الابد.

الاعدام الاخير لاربعة سودانيين في العراق يثير ازمة دبلوماسية بين البلدين المتحالفين

نشبت ازمة دبلوماسية بين بغداد والخرطوم في اعقاب قيام العراق باعدام اربعة سودانيين، رغم تدخل الخرطوم، ومحاولاتها لتخفيف الاحكام، نظرا لصعوبة الاوضاع التي يعاني منها السودانيون في العراق.

وقال وزير العدل السوداني عبد العزيز شدو امام البرلمان السوداني ان واحدا من السودانيين الاربعة اعدم لقتله سودانيا اخر، اما الثلاثة الباقون فاعدموا لمتاجرتهم بسيارات مسروقة عائدة لوزارة الداخلية العراقية، حصلوا عليها من عراقيين.

وطالبت الخرطوم بتطبيق القانون السوداني المستمد من الشريعة الاسلامية، والذي ينص على اطلاق سراح القاتل اذا ما صفحت عنه عائلة القتيل،ولكن السلطات العراقية رفضت ذلك، واصرت على تطبيق القوانين العراقيةمما اثار استياء بالغا في نفوس القيادة السودانية التي لم تجد دعواتها اذنا صاغية لدى السلطات العراقية، رغم وقوف السودان مع العراق خلال وبعد حرب الخليج الثانية، وما تعرض له من ضغوط وحصار نتيجة لذلك.



صدام حسين

عمر البشير

واوضح شدو ان بلاده لا تملك المال الكافي لاعادة ٢٤ سودانيا معتقلين في العراق، رغم انهاء الاجراءات المتعلقة، بتسفيرهم طبقا للاتفاق بشأن تبادل السجناء الموقع من الدول العربية بما فيها العراق والسودان.

ويعمل حوالي ٢٥ الف سوداني في العراق وقد وصل قسم كبير منهم اليه بعد ازمة الخليج التي اعقبت دخول العراق للكويت، والتي كان موقف السودان خلالها مؤيدا للعراق!

وشدد الوزير السوداني على الاوضاع الصعبة التي يعاني منها السودانيون، مؤكرا ان الكثير منهم يعملون في مواقع دنيا، وان قسما كبيرا منهم اشترك في جرائم سرقة مخدرات وتهريبها بسبب الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي عانوا منها نتيجة للحظر المفروض على العراق.

القضاء على الاسلاميين . . قبل تسليم الجولان!

بيريز يعلن:

اقامة سلام مع العرب قبل بحث موضوع القدس

في اوائل كانون الثاني الماضي اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان المشاكل التي تثيرها حركة «حماس والجهاد الاسلامي » اكثر الحاحا من مسألة الانسحاب الاسرائيلي من مرتفعات الجولان.

الان وبعد انقضاء اكثر من خمسة اشهر على زمن الاعلان تراجع عدد الهجمات الانتحارية الفلسطينية كما ان الاول من تموز هو الموعد الذي حدده الاسرائيليون والفلسطينيون لاعلان الاتفاق على اجراء انتخابات فلسطينية واعادة انتشار القوات الاسرائيلية، في الضفة الغربية اخذ يقترب بسرعة ومع ذلك فان قوة الدفع الجديدة التي تشهدها عملية السلام ظهرت على المسار السوري من المفاوضات اذ ان «الورقة» التي تتألف من صفحة واحدة والتي تحدد الخطوط العامة للمحادثات الامنية التي ستبدأ قريبا بين الضباط الاسرائيليين والسوريين حولت اهتمام الاسرائيليين مرة اخرى الى الجولان.

استفتاء على السلام

اشار بيريز الى ان من الافضل التوصل الى اتفاق شامل لا يمهد السبيل امام احلال السلام مع سوريا فحسب بل والى احلال السلام مع لبنان ايضا والعالم العربي اجمع قبل ان تبدأ المفاوضات مع الفلسطينين لبحث قضية القدس في العام المقبل .لكن اسرائيل ليست مستعدة باي حال من الاحوال للبدء بتطبيق اي معاهدة قبل الانتخابات عام ٩٦ اذ اعلن رابين انه اذا تم التوصل الى مسودة معاهدة بحلول شهر اذار المقبل فانها ستعرض على الاسرائيليين في استفتاء عام مثل ما وعد سابقا اما اذا تأخرالتوصل الى مثل تلك المعاهدة فان الاستفتاء على السلام مع سوريا يصبح جزءا من عملية التصويت في الانتخابات على الرغم من ذلك كله لا يزال الاسرائيليون يشعرون بالاحباط نتيجة لاسلوب الاسد التفاوضي نتيجة اخفاقهم في اغرائه بانتهاج طريق الدبلوماسية السرية ونتيجة ما يعتبرونه عدم استعداد الاسد لسرد تفاصيل مفهومة للتطبيع وفي هذا ما دفع بيريز الى القول «يجب على الرئيس الاسد ان يخرج الى وضح النهار » وفي اللغة الدبلوماسية التي ظهرت لوصف « الرقصة المعقدة» التي يؤديها الطرفان الان وافقت اسرائيل على «ترتيبات امنية متوازنة ومتبادلة » لكنها لم توافق على الطلب الذي لا تزال سوريا تطرحه اي التساوي في الترتيبات الامنية والجغرافية الذي وصفه بيريز بانه «غير منطقي»

بيريز

الحريات في مصر مهددة:

الصحافة تحت سياط جلادي السلطة التشريعية

الهجوم قد يكون باب تبادل الادوار

قبل صدور التعديل الجديد على قانون الصحافة كان الرأي العام المصري يعتبر ان معظم ما ينشر في الصحف من هجوم حاد على الحكومة هو نوع من تبادل الادوار المتفق عليها وان الحرية الصحفية ما هي الا حرية خادعة اما الان وبعد ان صدر القانون الذي يعاقب الصحفي بالسجن ما لا يقل عن خمس سنوات اذا نشر خبرا كاذبا ادرك الرأي العام انه كان على خطأ والا فلماذا اضطرت الحكومة لان تصدر قانونا اقل ينص على عقوبة بعشرين الف جنية بدأت ازمة القانون الذي دفع الحياة السياسية المصرية الى صيف مشتعل قد يطول عندما احيل «مشروع قانون» وتعديل احكام قانون في التعديات في الاجراءات الجنائية » على المجلس في جلسة مسائية لم يحضرها سوى ٤٥ عضوا مؤيدا في ما اعترض عليه ١٠ نواب ابرزهم خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع المعارض وفي الليلة نفسها صدق رئيس الجمهورية على القانون وصدر ملحق خاص من جريدة الوقائع الرسمية . وتضمن القانون تعديلين اساسيين الاول جعل عقوبة الحبس واجبة بعد ان كانت المادة الملغاة تجيز الحبس او الغرامة والثانية جعل العقوبة لا تقل عن ٥ سنوات وتصل الى ١٥ سنة بعد ان كانت لا تتجاوز السنة ثم جعل تهمة النشر المخالف للقانون فضفاضة وادراجها تحت بند «اذا كان من شأن ذلك تكدير السلم العام او اثارة الفزع بين الناس او الحاق الضرر بالمصلحة العامة اوازدراء مؤسسات الدولة والقائمين عليها » واشعل هذا النص الاجوا مخصوصا في اوساط الصحفيين واحزاب المعارضة وتوالت اجتماعات الصحفيين التي حضرها عدد كبير منهم فيما لبس بعضهم ملابس السجن تعبيرا عما سيؤول اليه مصيرهم ويمكننا تلخيص موقف الحكومة في التصريحات التي ادلى بها وزير العدل .

نقد العمل مكفول لكل مواطن والصحفي يسأل عن الخبر الكاذب ولا يسأل عن رأي معين يبديه في خبر صحيح وعبارات الازدراء ليست مستحدثة او مطاطة ولها مدلولها الذي استقر عليه القضاء حسن النية في النشر ويقصد به استهداف مصلحة المجتمع وليس التشهير او الانتقام كما ان حق النقد لا يبدأ الا بعد ثبوت الواقعة فاذا كانت لم تزل في أطار الظنون والاوهام لا يجوز التعليق عليها كما ويلزم التمييز بين حرية التعبير وأساءة استعمالها

ونستطيع تسجيل النقاط التالية التي وصل اليها القانون فهناك اتجاه لعزل القانون اطول فترة ممكنة عن طريق الضغط عليه بالرأي العام ودفعت الحكومة احزاب المعارضة الى اللقاء مرة اخرى مع بعضها البعض بما في ذلك الشيوعيين والاخوان الامر الذي لم يحدث منذ عامين ولم تمنح الحكومة لمعارضي القانون كي يطعنوا في دستوريته عن طريق عدم رفع دعاوى على اي صحفي خلال الفترة المقبلة في محاولة لحماية القانون واكسابه الدستورية .لكن هنالك مخاوف من ان يصبح القانون اداة في يد المتطرفين الذين يرفعون دعاوى ضد الصحفيين كما وصدر القانون في اجواء يعاني فيها الصحفيون من استدعائهم الدائم الى المحاكم سواء عن طريق المتطرفين او عن طريق الحكومة ودفعت الحكومة كتاب الصحافة التابعين رسميا للدولة لكي يشنو ضدها خصوصا الصحف التي تعارض من داخل النظام وبعد ان كان الصحفيون الذين يهاجمون الارهاب محرجون باعتبار انهم يقفون الى جانب دوائر الحكم هم الان في معسكر واحد مع المتطرفين الذين يهاجمون القانون وحتى يسقط النظام وهذا امر غير متوقع الا عن طريق المحكمة الدستورية سيفرض الوضع القانوني الجديد على الصحافة اشكالا في التعبير في التهرب من الوقوع تحت طائلة ما سيؤدي الى انتشار الاخبار المجهلة والرموز.





قمة عربية بين الفهد وصالح





وصف مراقبون عرب اول قمة تعقد منذ ٥ سنوات بين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيس اليمني علي عبد الله صالح في جدة بانها فاتحة عهد جديد من العلاقات بين اعرق حضارتين في الجزيرة العربية ستنعكس اثارها على المنطقة ككل.

وتوقع المراقبون ان تتضح قريبا نتائج هذه القمة على صعيد العلاقات بين البلدين وعلى صعيد الامن والاستقرار في المنطقة الخليجية ولاحظ المراقبون ان المملكة كانت تعامل اليمن على الدوام على انها اهم دول الجوار العربي بحيث ان العلاقات بين الدولتين فاضت اي علاقة تتم بين طرفين وذلك تقديرا لتداخل المشاعر والمصالح بين الشعبين وقال المراقبون ان الحلول المشتركة ظلت مفتوحة وتشهد الاسهامات السعودية في البنية التحتية اليمنية على القواسم المشتركة بينهما بل انه رغم الظروف الخارجية التي اثرت في وضع المنطقة استطاعت الحكومتان تجاوزها تقديرا للروابط التاريخية الاهم وكان الرئيس علي عبد الله صالح قد اعتبر زيارته للسعودية «فرصة ثمينة لمواصلة الحوارات الثنائية بين البلدين على كافة المستويات كي تأخذ العلاقات دفعة تؤهلها للتعبيرعما ينبغي ان تكون عليه وقد عكست اهمية المباحثات فيما فتحته من افاق جديدة بتنسيق التحرك اقليميا وعربيا واسلاميا اذ ان الجانبين اكدى حرصهما على الدفع قدما بمسار العلاقات الثنائية في مختلف المجالات ولوحظ ان الزعيمين اكد اصرارهما على تطوير سبيل النجاح لهذه اللجان باعتبارها الركيزة التي يتم من خلالها تطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين التي يحرص الزعيمان على نموها وتعميقها بما يحقق طموحات الشعبين الشقيقين واكدا حرصهما على امن واستقرار الخليج العربي والجزيرة العربية ككل وعمل كل ما بوسعهما لكي تسود بين دول المنطقة وطالب الزعيمان مجلس الامن وراعيي عملية السلام للحيلولة دون قيام اسرائيل باحداث اي تغيير في خصائص مدينة القدس الشريف السكانية والجغرافية مما يقلب الوضع القائم عام ٦٧ واعوب الزعيمان عن قناعتهما ان السلام الدائم والعادل يجب ان يحقق اماله لكل الاطراف وذلك يجعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من كل اسلحة الدمار الشامل وبانضمام جميع دولها الى معاهدة منع انتشارالاسلحة النووية ووضع كل منشأتها النووية تحت النظام التابع للوكالة الدولية للطاقة الذرية وفي ختام الزيارة عبر الرئيس الفريق علي عبد الله صالح عن تقديره والوفد المرافق لما حظيت به هذه الزيارة من اهتمام على المستويين الرسمي والشعبي وعبر عن اعتزاز الجمهورية اليمنية بما شاهده من تقدم وازدهار حققته المملكة العربية السعودية بقيادة الملك فهد بن عبد العزيز .

في مدينة سانت لويس الاميركية :

اكتشاف فرع لتنظيم ابو نضال الفلسطيني

المباحث الفيدرالية تراقبهم منذ ٨ سنوات

في مدينة سانت لويس الاميركية، اثيرت ضجة كبيرة مع انتشار خبر اكتشاف تنظيم «ابو نضال» في تلك المدينة.. المعتقلون هم اربعة مواطنين من اصل عربي، اما التهمة الموجهة اليهم فهي: الانتماء الى تنظيم ارهابي هو «جماعة ابو نضال» او «فتح- المجلس الثوري».

قانون ريكو!

حاول المحققون في مدينة سانت لويس في ولاية ميسوري الايقاع بهؤلاء المواطنين، خاصة ان اعتقالهم قد حدث بعد شهر واحد فقط من حادثة تفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك، وعلى الرغم من جهود رجال مكتب التحقيق الفيدرالي «اف.بي.اي» الذين احصوا كل واردة وشاردة، الا ان النتيجة كانت مخيبة للمحققين.

تبين من التحقيقات التي اجريت مع العرب الاربعة، ان مكتب التحقيق الفيدرالي قد قام بالتنصت على المكالمات لهؤلاء المتهمين طيلة ثماني سنوات، وقد بدأ هذا التنصت بعد ان ابلغ جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» مكتب التحقيق الاميركي بان هؤلاء الاربعة قد شاركوا سنة ١٩٨٧ في اجتماع في مدينة مكسيكو، وقد ترأس الاجتماع المذكور محمد عطا، احد رؤوس تنظيم «ابو نضال»، وكان عطا قد اعتقل من قبل السلطات الاميركية، وسلم فيما بعد الى اسرائيل لمحاكمته.

تضمنت تسجيلات السنوات الطويلة اكثر من سبعة الاف شريط ضمت قرابة ٣٥ الف ساعة من الاحاديث بالانجليزية والعربية بما فيها من مواعيد الاطباء، والمواعيد الغرامية ،والنكات البريئة والبذيئة، والاشاعات الصحيحة والكاذبة، وغير ذلك من موضوعات يومية.

ولما تعب المحققون من وجود اية ادلة مادية في تلك التسجيلات يمكنها ان تدين المواطنين الاربعة، الا اذا وجدوا مادة قانونية تبيح لهم الاحتفاظ بهم ومحاكمتهم.. ووجد المحققون ما يبغونه حينما قرروا الاحتفاظ بهم بتهمة واحدة هي الانتماء الى «تنظيم ارهابي».. وقد اعتمدوا في ذلك الى النهج الذي يستعمل عادة عند تقديم افراد من عصابات المافيا الى المحاكمة، حيث تتوفر ادلة عن العصابة ككل، ولكن من النادر ان تتوفر ادلة مباشرة تدين كل عضو من اعضاء العصابة..

وهذا النهج هو الاستناد الى القانون المعروف باسم «قانون ريكو» الذي يسمح بمتابعة التنظيم ككل وليس الافراد.. وهذا ما طبق على هؤلاء الاربعة بعد اسقاط تهم التخطيط للقتل وامتلاك الاسلحة وخزنها، وتحويل الاموال بشكل غير قانوني من امريكا الى الخارج بدعوى شراء اسلحة، وكذلك سرقة جوازات اميركية وتزويرها.

محاكمة «ابو نضال»!

اتاح قانون ريكو للمحققين بان يدفعوا المواطنين الاربعة الى قاعة المحكمة، ولكن ليحاكموا بدلا من ابي نضال باعتبارهم جزءا من تنظيماته.

وفي جلسة المحاكمة شن ممثل الاتهام في مرافعته هجوما شديدا على صبري البنا المعروف بأبي نضال، متهما اياه بتدبير اكثر من تسعين عملية ارهابية في اكثر من ثلاثين بلدا خلال السنوات العشرين الاخيرة.

ضبط اسلحة..مجازة!!!

اعلن جيمس فان راين، الضابط المسؤول عن مكافحة الارهاب في فرع مكتب التحقيق الفيدرالي- مدينة سانت لوئي، ان «جماعة ابو نضال» المعروفة باسم «فتح- المجلس الثوري» هي تنظيم ارهابي منسق ومنظم بشكل معقد وسري، اذ يتكون من خلايا لكل منها رئيس هو حلقة الاتصال ببقية التنظيم وهياكله التي يترأسها صبري البنا.

واضاف هذا الضابط المسؤول، ان خلية التنظيم في المدينة الاميركية المذكورة يتألف من الاخوين: سيف نجمة «٣٥ سنة» ولؤي نجمة «٣٠ سنة» وكلا الاخوين يملك دكانا في المدينة اضافة الى توفيق موسى (٤٥ سنة) يملك دكانا في ولاية ميسوري.وزين عيسى وذكرت الشرطة ان اسلحة ضبطت في منزل المتهم سيف نجمة، ولكن تلك الاسلحة لم تكن سوى مسدسات عادية مسجلة قانونيا باسم سيف وعددها ثلاثة مسدسات!!

اكبر قوة ضاربة في العالم!

زين عيسى، احد المتهمين، ويبلغ من العمر ٤٥ سنة وهو الان نزيل احدى زنزانات سجن ولاية ميسوري بانتظار تنفيذ حكم الاعدام الصادر ضده بسبب قتله ابنته واسمها فلسطين «تينا» قبل ثلاث سنوات.

خلال التحقيقات، قال زين عيسى :«ان «منظمة ابو نضال» هي اكبر قوة ضاربة في كل العالم! وان اعضاءها منتشرون في اوروبا واميركا».

وتبين ان رجال مكتب التحقيق كانوا يتنصتون على الاتصالات الهاتفية لزين عيس، حتى قبل اقدامه على قتل ابنته التي يقال انها عرفت نشاط المجموعة فخاف ابوها ان تكشف السر للشرطة فقتلها.

واستمر التنصت حتى وهو في السجن، اذ اشيع ان بقية المتهمين كانوا يتصلون به او يزورونه للتخطيط لعمليات ارهابية.

ان عبارات زين عيسى الحماسية وتحمسه للقضية الفلسطينية وكراهيته الشديدة لليهود، قد اتخذت للتثبت من النوايا الارهابية للمتهمين، خاصة في الاتصالات الهاتفية التي تحدث ،فيها المتهم عن نسف السفارة الاسرائيلية في واشنطن.. واعتبرت الشرطة الاميركية هذه الاحاديث محاولة لالحاق الاذى بمواطنين اميركيين لمجرد انهم يهود!

كان الاتهام..مفاجأة

في حوار صحفي مع المتهم سيف نجمة، تحدث المتهم عن كيفية اعتقاله قائلا:«في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس اول نيسان ١٩٩٣، خرجت من الشقة الى سيارتي، ففوجئت باني محاصر باكثر من ٢٠ ضابطا من مكتب التحقيق الفيدرالي «اف.بي.اي» وكلهم يصوبون مسدساتهم نحوي، احدهم قال لي :«انت معتقل» وسألت :لماذا؟ فاجاب :«انت ارهابي» ضحكت ولم اصدق. اعتقدت انهم يقصدون شخصا اخر غيري. قال لي كبير المجموعة :«انت من «جماعة ابو نضال»؟ فاجبته: «انا لا اعرف اي شيء عن «ابو نضال» وجماعته، ضحك المسؤول وقال بسخرية: انت لا تعرف لكننا نعرف كل شيء» فقد ظللنا نتابعك سنوات!!

وعن سبب وجود المسدسات في منزله، قال المتهم:«لا صواريخ ولا اسلحة كل ما وجدوه عندي ثلاثة مسدسات مسجلة باسمي قلت لهم انها كانت لحراستي وحراسة الاسرة والدكان بسبب كثرة الجرائم في المنطقة التي اسكنها.

ابو نضال

فلسطين أولاً

ترددت اقوال بان زين عيسى قتل ابنته لعلمها بامر الجماعة

سيف نجمة

المتطرفون يدعون لانشاء مليشيات لاحتلال المواقع التي سيخليها الاسرائيليون!

في اعقاب النداء الذي وجهه عضوا الكنيست، موشيه بيلد (حركة تسومت) وتسحي ها نحبي (الليكود) لتشكيل مليشيات خاصة من المستوطنين، وذلك لاحتلال المواقع التي سيخليها جيش الاحتلال الاسرائيلي، وفي اعقاب ذلك اجتاحت صفوف اليمين واليسار الاسرائيلي عاصفة هوجاء، ومشادة كلامية حادة في الكنيست الاسرائيلي.

فقد هاجم اليسار بشدة اشتراك رؤساء الحركات اليمينية المتطرفة في الاجتماع الذي عقده قادة ما يسمى بمجلس الاستيطان في الضفة والقطاع، وهو الاجتماع الذي انعقد قبل ايام في مستوطنة «الفي مناشيه». وكان هذا المجلس الاستيطاني قد ناقش في اجتماعه امكانية القيام باعمال احتجاجية ومظاهرات ضد انسحاب جيش الاحتلال من مراكز المدن الفلسطينية في المناطق المحتلة، وكذلك تشكيل قيادة لتنظيم عمليات مقاومة المستوطنين لتطبيق المرحلة الثانية من اتفاق اقامة الحكم الذاتي.

وقد اعلن سكرتير عام حزب العمل الاسرائيلي، عضو الكنيست «نسيم زويلي» بان تصرفات ومخططات جناح اليمين، ومجلس الاستيطان ستجر اسرائيل، عاجلا ام اجلا، الى حرب اهلية.

اما وزير الشرطة الاسرائيلية «موشيه شاحل» فقد قال: «لن نسمح باقامة نظام حكم كتائبي في اسرائيل»، واكد ان قوات الامن هي الجهة الوحيدة المسؤولة عن حماية جميع المواطنين الاسرائيليين.

بينما وصفت الوزيرة «شولاميت الوني» المخطط اليميني الاسرائيلي المتطرف، بان هذه المخططات هي مخططات فاشستية، وهي الفوضى بعينها. وذكرت هذه الوزيرة الاسرائيلية ان تنظيم الميليشيات المسلحة التي اعلن عنها اعضاء في احزاب اليمين بشكل فوضى فاشستية تهدد وجود مجتمع سليم ودولة قانون.

من جهته، ناشد عضو الكنيست دادي تسوكر، المستشار القانوني للحكومة ميخائيل بن مئير، بان يعلن عدم قانونية النداء الذي وجهه عضو الكنيست موشيه بيلد بشأن تشكيل ميليشيات مسلحة غايتها احباط خطة انسحاب الجيش الاسرائيلي من بعض المواقع في المدن الفلسطينية بالقوة، كما طالبه بان يعلن بان هذا العمل هو في الحقيقة تمرد ومخالفة للقانون.

اما عضو الكنيست هاشم محاميد فقد دعا الى اسقاط الحصانة الدبلوماسية عن عضوي الكنيست المذكورين.

وعن رد فعل اليمين ازاء هذه الدعوة المتطرفة، فقد انتقد زعيم حزب الليكود «بنيامين نتنياهو» هذه النداءات المتطرفة الداعية الى تشكيل ميليشيات مسلحة لافشال تطبيق المرحلة الثانية من تنفيذ اقامة الحكم الذاتي، وانتقد الخطة الرامية الى تشكيل نظام كتائبي لمقاومة برامج الحكومة، قائلا:«كلنا ابناء شعب واحد، وسنناقش هذا الموضوع السياسي في اطار القانون».

وقال رئيس كتلة الليكود ،عضو الكنيست موشيه كتساف بان النداءات التي وجهت لتشكيل ميليشيات مسلحة تمس بالنضال الشعبي المشروع الذي يقوم به اليمين. اما عضو الكنيست ميخائيل ايتان «الليكود» فقد هاجم بشدة تصريحات موشيه بيلد، وقال ان من يحاول اتخاذ خطوات للقيام بتمرد او مس سيادة الحكومة والقانون، يلحق الضرر بالبنية التحتية للوجود الوطني لاسرائيل..!

الجريمة تحاصر المجتمع اليهودي

ابن زوجة السفير الكولومبي يقتل امه ويصرخ.. ستذهبون الى جهنم!



قالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية بان جريمة قتل بشعة قد وقعت في مدينة هرتسيليا في اسرائيل وفي تفاصيل الحادث قالت الصحيفة بان المدعو خوان فابلو«٢١ عاما» ابن زوجة السفير الكولومبي في اسرائيل من زوجها الاول، قد اقدم على قتل امه المدعوة، ستوفيفا سامبره«٤١» عاما لاسباب غير معروفة.ففي الساعة ١١ليلاوفي حي الفلل الراقي بمدينة هرتسيليا، كان يتواجد في المنزل ثلاثة اشخاص هم : المدعو خوان فابلو وامه ستوفيفا والخادمة، اما السفير الكولومبي، بتريسيو سامبر، لم يكن في المنزل ساعة وقوع الحادث، حيث كان في الاوبرا الاسرائيلية في القدس مع اطفاله الصغار، وسمع جار لهم يتحدث اللغة الاسبانية صرخات رجل تقول «انني ساقتلك «جميعكم ستدخلون جهنم»

وسمع جيران اخرون صراخ امرأة تستغيث وتحاول تهدئة الرجل الذي كان يصرخ عليها، وهنا اطلق احد الجيران النار من مسدسه في الهواء، لارهاب المهاجم.

وقالت الشرطة في تقريرها يبدو ان الابن قد اصيب بصدمه نفسية، ودفعه ذلك الى قتل امه.

ومضت الصحيفة تقول بان الخادمة تمكنت من الهرب من المنزل، وهاجم الولدامه واخذ يطعنها بمقص في رأسها وعنقها وعندما داهم رجال الشرطة البيت وجدوا الام ملقاة على الارض وهي تنزف دما في حين كان الولد يدوس على عنقها وكان يصرخ بعبارات لم تفهم. وقد تم نقل المصابه الى المستشفى حيث كانت في الرمق الاخير، وبرغم الاسعافات توفيت في مستشفى بيلينون في بيتاح تكفا متأثرة بجراحها. وقال المحققون بان الجاني لم يتجاوب معهم وما زال يرفض التكلم ويبدو انه يعاني من حالة نفسية صعبة.

واضافت الصحيفة ان السلطات الاسرائيلية قد ابلغت كولومبيا بالحادث وسيسلم القاتل الى السلطات الكولومبية، ليحاكم في بلاده لانه يتمتع بحصانة دبلوماسية، وكون المغدورة ليست اسرائيلية.

واشارت الصحيفة الى ان باتريسيو وستوفيفا سامبر، السفير وزوجته، كانا وجهين معروفين ومحبوبين في الوسط الدبلوماسي في هرتسيليا، لقد كانت ستوفيفا محامية لامعة في بلادها في امريكيا الوسطى، وكانت امرأة مطلقة وجميلة تتسم بالنضارة والحيوية وام لاربعة اولاد، وقد تزوجت من باتريسيو المطلق لزوجة ايضا واب لاربعة اولاد، وربى الزوجان ولديهما معا من الزواج المشترك، واحدهما عمره ١١ عاما والثاني ٩ اعوام، اللذان كانا مع والديهما في الاوبرا ساعة وقوع الحادث. وكانت هذه الاسرة قد وصلت الى اسرائيل قبل حوالي عام ونصف، وتأقلموا مع المجتمع الاسرائيلي بسرعة وكانت لهم مجموعة من الاصدقاء الاجانب ومن الاسرائيليين.

كانت ستوفيفا عضوة نشطة في نادي النساء الدولي في هرتسيليا، وفي هذا الاطار كانت تجوب مختلف انحاء اسرائيل، وتتبرع بسخاء للاعمال الخيرية، وقالت صديقتها الاسرائيلية، في كل مرة عندما كان يطلب منها الاشتراك في عمل خيري، تتجاوب بسرعة وبابتسامة عريضة.

ويقول اصدقاء الزوجين بان الولد الجاني كان شابا هادئا لكنه يبدو دائما متشائما، لكن لا احد يعرفما هي مشكلته التي دفعته الى قتل امه ومن غير المستبعد انه كان يشك في سلوكها.

نموذج من الاسر النازحة

عائلة بركات تنتظر لم الشمل!

(نادية) دفعت غرامة مالية باهظة للاسرائيليين



نادية بركات وزوجها واولادها في رام الله.

نادية بركات كان عمرها ثلاث سنوات عندما اندلعت حرب حزيران عام ٦٧ ، وكانت تعيش مع والديها وعمتها وجدتها في مخيم الامعري للاجئين عند مداخل مدينة رام الله. وفي الاصل جاءت هذه الاسرة من قرية قولونيا بالقرب من مستوطنة «موتساء» الواقعة الى الغرب من القدس، ففي عام ١٩٤٨ هرب والداها من لهيب الحرب لاول مرة وهجرا القرية مع بقية السكان واستقر بهم الحال في مخيم الامعري للاجئين، واشترى والدها قطعة صغيرة من الارض وبدأ حياته الجديدة بالخدمة كجندي في الجيش العربي الاردني،وعندما اندلعت المعارك الجديدة في عام ١٩٦٧ ، كان مع وحدته العسكرية في معسكر مقر قيادة الجبهة الغربية، الى الشمال من رام الله.

تقول نادية :في ذلك الحين راجت شائعات تقول بان الجنود الاسرائيليين قد تقدموا نحو المعسكر وانهم سيرتكبون مذبحة لقتل جميع الجنود الذين بقوا هناك. وفي المقابل بلغ امي خبر مفاده ان والدي قد قتل في المعركة، وقد حزنت الاسرة كثيرا على موته،تحدثت نادية بركات باسهاب عن تلك الاحداث كما فهمتها من امها والجيران، وقالت بانها تعيش هناك منذ سبع سنوات في نفس البيت الذي هجره اهلها في اعقاب حرب عام ٦٧ ، وما زال اولياء امرها وبقية العائلة يعيشون في عمان ،الا ان الاسابيع الاخيرة قد بعثت الامال في النفوس من جديد، وان العائلة ستجتمع جميعها في مخيم الامعري قريبا لقد فهمت نادية القصة كاملة على لسان امها والتي لم يبق من ذكراها سوى بعض الصور القديمة.

ومن جملة حديث نادية عن قصة اهلهاوقولها: «وصلت رسالة مفاجئة الينا بعد بضعة ايام من والدي، الذي قيل عنه بانه قد قتل في القاعدة، واتضح انه كان قد انسحب مع وحدته الى الاردن، وطلب من والدتي الالتحاق به الى هناك مع الاولاد. وهنا اوصت امي احد الجيران على البيت، وبدأنا على ما اذكر برحلة الى نهر الاردن سيرا على الاقدام،وكان الطريق مليئا بالناس النازحين الى الاردن مثلنا، وعندما وصلنا الى النهر كان شخص يمسك بحبل على الطرف الاخر من النهر ويرمي بالحبل للناس الذين يريدون العبور، وفي ذاك الحين كانت امي حامل في الشهر التاسع، وكنت انا في الثالثة من عمري واختي الثانية عمرها سنتان، فامسكت بفستان امي وبدأنا نجتاز النهر، كان الناس يتدفقون من كل حدب وصوب، وفجأة افلت فستان امي من يدي وقد غرقت تقريبا، وضاع حذائي ،كان شاب يسير من خلفنا فشاهدني وانا اغرق فهب لنجدتي وانقذني من الغرق».

بعد مضي بضعة ايام التم شمل العائلة في عمان،واستمر الوالد في خدمة العسكرية في الجيش الاردني، واخذت الاسرة تتنقل معه من بيت الى اخر بالايجار، بالقرب من المعسكر الذي يعمل فيه. وما زالت نادية تذكر عائلات اخرى كثيرة من التي نزحت عن منازلها معهم في تلك الحقبة، وكانت تلك الاسر تهيم على وجهها تبحث عن مكان للاستقرار،وفي البداية كانت تلك العائلات قد سكنت في المدارس، وبعدها اخذ الناس ينتقلون شيئا فشيئا ويستقرون في مخيمات اللاجئين، واشترت عائلة بركات لنفسها منزلا في عمان،مع مرور الايام، وما زال ثمن البيت لم يدفع كاملا حتى الان، واحيل الاب الذي يعيل ست بنات وثلاثة اولاد في عام ١٩٨٤، على التقاعد، واشترى الاخوة سيارات اجرة نقل الركاب الى جسر اللنبي.

منذ صدور اول خبر عن اتفاقية اوسلو، بدأ عدد كبير من اللاجئين الذين جاؤواالى الاردن في عام ١٩٦٧، بحزم حقائبهم ،وايضا اهل نادية كونهم من النازحين، فانهم قد اخذوا يستعدون للعودة الى منازلهم قرب رام الله منذ صدور هذا الخبر. عندما زرنا نادية في منزلها بالامعري كانت تداعب اطفالها بالعاب جديدة تحمل ثلاثة اعلام فلسطينية وفي حديثها لنا قالت بانها تأمل ان تحل في النهاية مشكلتها هي واطفالها.

نادية نفسها كانت تقطن هنا منذ سبع سنوات بصورة غير قانونية ،واسرة زوجها ،يوسف ابراهيم،الذي هو ايضا ابن عمها بقيت هنا ولم تغادر منزلها في عام ٦٧، وبالرغم من البعد الجغرافي فقد اتفقت الاسرتان على ان يكون يوسف ونادية لبعضهما. وقد تزوجا في عمان ،وعمل يوسف بضع سنوات في دول الخليج،وفي ١٩٨٦، وعندما انتهى تعاقده ولم يكن بالامكان بقائه في الاردن بدون ان يؤدي خدمة العلم، عبر الزوجان جسر اللنبي غربا ،يوسف كمواطن ونادية كزائرة، وسرعان ما انتهت تأشيرة الدخول، او مدة الزيارة لنادية، وبالرغم من ذلك فقد بقيت هنا مع زوجها، وتربي اربعة اطفال غير مسجلين في هويتها، وقبل حوالي شهرين فقط ابلغت العائلة الجهات المختصة نيتها بعدم العودة الى الاردن، وحكمت السلطات الاسرائيلية على نادية بدفع غرامة مالية باهظة وقدمت طلبا للحصول على مكانة مواطنة في اطار «لم شمل العائلات».

ان قصة اسرة بركات ما هي الا مثال فقط على مشكلة لاجئي عام ٦٧، اذ ان لاجئي تلك الحرب التي يسمونهم بالعربية «النازحون» بخلاف لاجئ عام ٤٨، اصبحت مشكلتهم في الاسابيع الاخيرة تحتل مكانة الصدارة في الصحف والعناوين في اعقاب اتفاقية اوسلو التي تمت بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، وتتطرق هذه الاتفاقية بصورة خاصة الى الفلسطينيين الذين هجروا ديارهم في عام ١٩٦٧ في مجالين،وتشير الى ان حق هؤلاء الناس في الاشتراك في الانتخابات يجب ان يكون محفوظا ويجب ان تشكل لجنة لحل مشكلتهم. لكن الان ومنذ البداية علم ان هاتين المادتين الغامضتين تعبران عن اتفاق هادىء بين الطرفين، لاعادة كل من يرغب من النازحين الى مناطق الحكم الذاتي.

وفي بداية الاسبوع تناقلت الصحف انباء مفادها وجود اتفاق على اعادة ٤٠٠ الف نسمة من النازحين عام ٦٧، الى المناطق المحتلة، ولكن مكتب رابين نفى هذه الانباء، لكن احدا لم ينكر نفس الاتفاق بالنسبة لاعادة عدد من لاجئي عام ٦٧، فكيف كان طابع التفاهم الذي تم في اوسلو حول هذا الموضوع اذ انه الى الان غير واضح تماما، حتى في نظر الجهة الموكل اليها معالجة الموضوع في جهاز الامن الاسرائيلي وان الاعداد التي يتحدث عنها الفلسطينيون بشأن اعادتهم تعتبرها الجهات الاسرائيلية بانها غير صحيحة، الا ان بعض الجهات الاسرائيلية تقول بانه بعد توقيع اتفاق اوسلو «لا يمكن لاية اشياء حول هذا الموضوع ان تكون بمثابة المفاجأة.



مقابلة مع المشاكس محمد نجم

اجراها محمد صالح عطية

*نجم الكوميديا «محمد نجم» الذي اشتهر بعبارته الشهيرة «شفيق يا راجل» التي سارت على كل الالسن والذي ذاعت شهرته في ارجاء الوطن العربي جاء الى عمان ليقدم مسرحيته الكوميدية «المشاكس» من تأليف يسري الابياري، واخراج محمود ابو جليلة، وبطولة ميمي جمال ومحمود القلعاوي ومجموعة من الفنانين «صوت المرأة» استضافت الفنان محمد نجم في رحلة قصيرة عن الفن والمسرح والحياة.

محمد نجم يقدم نفسه كمشاكس وحيد

ارحب بتكوين منتخب عربي من نجوم الكوميديا العرب لنقدم عروضنا في الوطن العربي والعالم

انا صانع نجوم كانت ليلى علوي واحدة منها

*هل هذه اول زيارة لك للاردن؟

-لم تكن زيارتي هذه هي الاولى للاردن، فقد جئت الى عمان قبل عشر سنوات وعرضت اعمالي على المسرح الروماني وكانت مسرحيتي «أصل وخمسة والخوافين» لكنني هذه المرة شعرت بالراحة والحفاوة من قبل الشعب الاردني لقد لمست ما في مدينة عمان من تطور وعمران وفعاليات ثقافية ومسرحية.

*لماذا المشاكس؟

-هذه المسرحية الكوميدية عمل جديد اقدمه للشعب الاردني بعد القاهرة وبيروت. ومن الاردن الى بعض البلاد العربية ثم العودة الى القاهرة لعرضها من جديد، وعادة اقدم الجديد ولا اكرر اعمالي وهذه من سمات مسرح نجم.

*من هو المشاكس في نظرك؟

-هو المظلوم الذي لا يجد في استرداد حقه من سبيل غير القوة والعنف في زمن بقاء القوي وغياب الضعيف.

وكل مسرحية لها خصوصية جديدة دون تشابه مع الاعمال الاخرى ويكفي ان المشاكس «كوميديا ساخرة وكلمة مستترة!

لا اخاف من النجوم

*لماذا لم تستعين بالوجوه الجديدة في اعمالك؟

-اتعامل دوما مع الممثلين المعروفين ذوي المكانة الفنية حتى لا يقال اني انفرد بالعمل خوفا منهم، انني اقدمهم لاثبت انني لا اخاف. اما بالنسبة للوجوه الجديدة فهي تاتي في المرحلة الثانية، واقول لك ان بداية ليلى علوي كانت معي في مسرحية «عش المجانين» ونهلة سلامة في مسرحية عبده يتحدى رامبو» وهناك من استفاد من مسرحي.

*من هو النجم في نظرك النص ام الممثل؟

*النجم هو الذي يطلق عليه الجمهور اللقب، ولا يوجد هناك نجوم تنفرد بخصوصية، فنجم النص والنص النجم، الاثنان ينصهران ويكونا نجمين.

*ماذا عن مؤلفين يكتبون خصيصا لنجوم؟

-هذا ليس عيبا ان يحدد الطريق الواضح ويأتي الكتابة حسب قدرات النجم، فكل نجم له لون خاص، فما افعله ربما لا يوافق عادل امام، وما يفعله عادل امام ربما لا يوافقني.

فكل منا له اداؤه وقدراته، وعلى المؤلف ان يحدد هذا.

*المسرح التجاري الى اين؟

-كيف تصبح الكوميديا تجارية ؟ ونقول اذا حققت ربحا كبيرا لماذا يسمونها تجارية؟وفي نظري ان هذا ليس عيبا ولان الفرد الذي يدفع ثمنا لتذكرة غير مجبر على شرائها وانما جاء ليستمتع فكرا ومشاهدة علينا ان نحترم رغبته وعقليته واختياره وان كان هذا في رأي بعض النقاد اسلوبا تجاريا رخيصا لهذا اتهام للجمهور وانا ارفض ان يقال ما ينقص من ذوق الجمهور.

*لماذا انت لم تقدم اعمال سينمائية؟

-إسأل السينمائيين

*وأين انت من مسلسلات التلفزيون؟

-ايضا لا اعرف السبب.

لماذا لم يكن هناك عمل فني كوميدي يجمع نخبة من الفنانين الكوميدين العرب في عمل يطوق البلاد العربية والعالم؟

-قلت هذا في برنامج اذاعي في اذاعة عمان، وطالبت بانشاء منتخب عربي في اطار فرقة قومية عربية تقدم اعمالا جادة وارحب بهم في مسرحي، وتطوف في جولة في كل البلدان العربية وكذلك للجاليات العربية في انحاء العالم.

اذا لا بد لها من اتحاد يمولها. واهلا بالاشقاء الفنانين العرب وانا في انتظار اتصال من يرغب من النجوم العرب هذه الفكرة المسرح.. والاقتصاد

*ماسر ما وصل اليه المسرح المصري؟

-لا انكر ان هناك انتعاشا ملموسا. لكن يتأثر طرديا بالحالة الاقتصادية في مصر وغيرها وهذه نقيد حركة المسرح واضطر بعض المنتجين لاستخدام وسائل غير متعارف عليها في المسرح لجذب المتفرج باشتراك الراقصات والمطربات متى اصبح المسرح شبه كباريه وليس مسرحا.

*ماذا عن البدع والظواهر غير المالوفة في الوسط الفني مثل اعياد الميلاد احتفال بفيلم ومولد فيلم وهكذا؟

-هذه ظواهر تجارية بلا مناسبة، الغرض منها حضور جموع الاحبة الفنانيين لتصور على اشرطة فيديو وتباع بشكل غير محترم وانا بريء من هذه الظواهر نهائيا.

*هل حقق محمد نجم ما يريد؟

-ليس محمد نجم فقط بل كل انسان على وجه الارض لم يحقق منا يتمناه لان التمني يتحدد بالرغبة وينبغي ان نحافظ على ما وصلنا اليه حتى لا نهبط وهذا هو الامل الوحيد.

*لماذا لم تقدم عملا تراجيديا!

- اغلب مسرحياتي تنتهي نهاية تراجيدية وهذه ميزة لي.

اعمالك القادمة.

-لم احددها الى الآن وسأعلن عنها قريبا حينما يتم الاختيار لانني ما زلت المشاكس الوحيد على الساحة الفنية!

*كيف تحدد هوية قوية للمسرح العربي؟

المسرح العربي موجود دائما برجاله وفنانيه وكتابه ومخرجيه واتمنى تكوين منتخب عربي بلا حدود لنصل الى العالمية بهويتنا.

* من هو محمد نجم

- هو محمد نجم الفنان متزوج من سيدة فاضلة ليست من الوسط الفني ولي ولد واحد هو شريف، مقبل على توجيهي وهو موهوب واتوقع له مكانة فنية كبيرة.

*من اتخذته مثلا لك في مشوارك الفني؟

ليس هناك مثل بل هو حب الفنانين سبقونا واستفدنا منهم مثل الريحاني واسماعيل يس ومدبولي واخرين ومن الاجانب نورمان ويزدم وجان بول بلموندو.

*هل تؤمن بان يكون لكل فرقة مؤلف خاص؟

-لماذا التحديد؟ فيجب ان يكون هناك اكثر من مؤلف لان كل مؤلف يرى زاويه جديدة في بطل اعماله.

*اين تقضي وقت فراغك ؟

-ليس عندي وقت فراغ وان وجد اقضيه في صيد الاسماك وكرة القدم .

*هل انت مغرور؟

-انا مغرور على البأس والمستحيل والعكس مع كل الاشياء.

*هل انت مظلوم؟.

-قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا وحسبي الله ونعم الوكيل.

* هل تحب المرأة؟

-حينما تتخلى عن انانيتها

الهمس الخفي

*منتج قدم اعمالا عديدة عربية ومحلية نالت الاعجاب، لكن لديه قناعة وتميزا في التلاعب بالخطوط الدرامية واحب اوقات فراغه يقضيها بين اسوار سواقة.

فلماذا يشتكي الممثلون من المنتجين طالما هي هوايتهم؟

*مخرج من الشباب يدعي انه مثقف عصره وانه ملتزم بدينه ولا يترك السجادة، لكن القلوب متقلبة مع الفصول الاربعة حتى انه طلب من ابنه ان يسلك سلوكه الخفي فهل صحيح ابن الفرخ عوام

*ممثلة مسرحية مشهورة ونجمة من نجمات الفن تداوم على توطيد العلاقات العاطفية وبناء جسور الحب الرومانسي وسرعان ما يذوب الجليد العاطفي حال الدنيا لديها مثل اذار، مرة شمسية ومرة امطار..

اعمال فنية مهدت الطريق الى القمة

العمل الواحد حين يحقق نجاحا جادا يضع صاحبه في قائمة النجوم

نجاح النجوم تتوزع اسبابه بين السينما والمسرح والشاشة الصغيرة

● خلال مشوار الفن الطويل المحفوف بالمخاطر المليء بالاشواك صنع كل فنان اسمه بجهده وعرقه من خلال اعمال يقدمها جعلت له اسما لامعا فاعتبر من مشاهير المجتمع واهل الفن وفي مشواره الفني يقوم الفنان باداء دور معين يكون بمثابة فرصة عمره الكبرى التي طال انتظارها وهي بداية للصعود الى القمة وفرض نفوذه على الساحة الفنية وبالتالي فهناك اعمال سينمائية وتلفزيونية صنعت نجوما واوصلتهم الى القمة- وهناك من صعد عبر المجاملة الهشة الواهنة فكان مصيرهم السقوط بلا هوية هنا نحن مع نجوم واعمال قدمت للجماهير وفرضت نفسها حتى وصلت الى القمة

نور وبوسي

نور الشريف يقول ان للتحولات في حياتي عديدة وكثيرة من خلال مشواري الفني واهمها كان خلال افلام دائرة الانتقام وسواق الاتوبيس وحبيبي دائما وناجي العلي ومسلسل عمر بن عبد العزيز، وكل عمل قدمته بشكل جيد هو نقطة تحول في حياتي اعتز بها، والفنان يعتبر اي عمل جاد محترم عملا ملتزما وهو التحول الحقيقي نحو عالم الابداع والنجومية

اما بوسي فتقول:

اهم ما حول حياتي الفنية الى عالم النجومية هو فيلم (حبيبي دائما) الذي لعبت فيه دورا رومانسيا لم تقدمه السينما العربية من قبل وحصلت من خلاله على جائزة احسن ممثلة، فكان هو التحول الحقيقي لحياتي الفنية نحو الافضل في طريق اختيار ما هو جاد ومحترم .

معالي زايد تقول :

لم يعرفني المشاهد جيدا الا من خلال المسلسل التلفزيوني الشهير (دموع في عيون وقحة) امام عادل امام فكان هذا المسلسل هو مرحلة الانطلاق في حياتي والتحول الكبير في مشواري الفني وحققت فيه نجومية عالية ونجاحا كبيرا خاصة وانني مثلت امام فنان متميز وجاد وذي شهرة مثل عادل امام .

ورغدة تقول:

نقطة التحول في حياتي كانت من خلال مسرحية (سالومي) وبعدها لم اقدم اي مسرحية ثم جاء فيلم (رغبات) ليكون هو التحول الحقيقي لمشواري الفني رغم انني قدمت ادوارا عديدة وجادة في افلام الطاووس والتقرير والحدود وكابوريا والامبراطور وهذه نوعية جادة كانت تشكل تحولا في مجريات حياتي الفنية.

احمد زكي يقول :

اي فنان خلال مشواره الفني لا يعنيه الكم بقدر ما يعنيه الكيف، وهناك نقطة تحول بعد عدة اشارات يخوضها الفنان فمن بين النقاط التي حولت مجريات حياتي الفنية (الهروب وضد الحكومة والبيه البواب، وطائر على الطريق واحلام هند وكاميليا والبريء وكابوريا والباشا وغيرها وهي مراحل تحول جادة في حياتي نحو الافضل.

محمود عبد العزيز يقول :

(رأفت الهجان) هو نقطة التحول الكبرى في حياتي الفنية وفي مشواري الفني ويأتي فيلم (الكيت كات) لاصعد به الى القمة في مجمل ما قدمت واحصد من خلاله جوائز عديدة محليا ودوليا. وبعد هذا الفيلم رفعت اجري الى الضعف اما مسلسل (الهجان) فحقق على مستوى الوطن العربي ما لم يحقق مسلسل من قبل لانه عمل قومي التفت حوله الجماهير العربية كل هذا الى جانب ما قدمت من اعمال كنت فيها نجما ومن اهل القمة في ساحة الفن العربي باكمله.

ونبيلة عبيد تقول:

لا شك ان فيلم (ولا يزال التحقيق مستمرا) هو المرحلة الحقيقية للتحول الفني في حياتي وقد حصلت من خلاله على جائزة احسن ممثلة وكانت اول جائزة احصل عليها وجعلت لي مكانه كبيرة بين نجمات السينما في ذلك الوقت وطرحت اسمي بقوة، وانا اعتز كثيرا بهذا الفليم لانه فعلا سبب شهرتي ونجوميتي .

اما صفية العمري فتقول:

نازك السلحدار هذه الشخصية الهامة في (ليالي الحلمية) عمل يصعب ان يتكرر مدى الحياة وقد صنع لي النجومية وحقق لي النجاح الكبير فنيا وجماهيريا، وهذا العمل بل هذه الشخصية بالذات جعلتني ارفض اعمالا كثيرة جدا خوفا مني على مكانة هذا العمل الكبير الذي حقق لي ما اريد واوصلني الى قمة من قمم الفن في الوطن العربي .

طموحات وامنيات

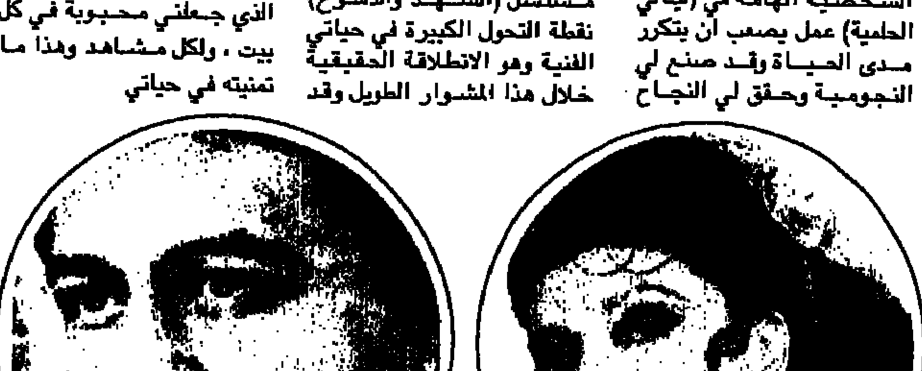
وتقول -علا رامي:

ان العمل الفني الحقيقي الذي خلق لي اسما فنيا جيدا وشهرة واضحة وكان بمثابة مرحلة تحول في حياتي الفنية هو (هاربات من الماضي) وقد حقق لي هذا العمل شهرة كبيرة وجعلني في مصاف نجوم السينما المصرية .

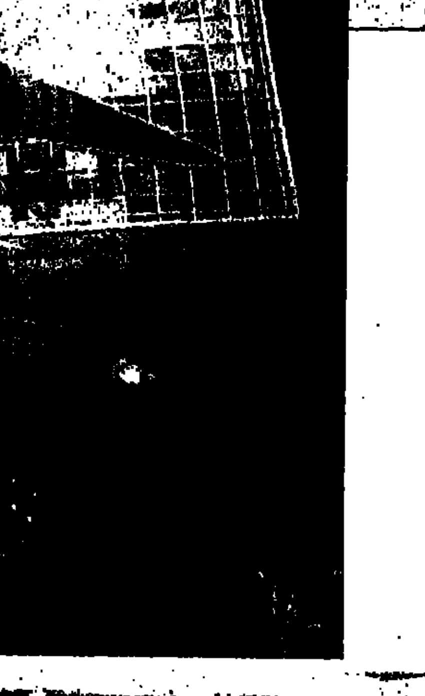
خالد زكي يقول : اعتبر ان مسلسل (الشهد والدموع) نقطة التحول الكبيرة في حياتي الفنية وهو الانطلاقة الحقيقية خلال هذا المشوار الطويل وقد قدمني المخرج اسماعيل عبد الحافظ بصورة جيدة ومتميزة جعلت مني فنانا وسط نجوم الفن في مصر والعالم العربي، وهذا ما طمحت اليه

وليلى طاهر تقول :

حياتي مليئة بنقاط التحول والمشوار الفني مليء بالاعمال الجادة التي لها مكانة لدى المشاهدين ومنها (محاكمة الدكتورة منى، وعائلة شلش، والباحثة ورفقا ايها الانبياء) اضافة الى كم من الاعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية التي حققت من خلالها النجاح الطويل والكبير الذي جعلني محبوبة في كل بيت . ولكل مشاهد وهذا ما تمنيته في حياتي







الاول من نوعه في الشرق الاوسط

مطعم لاكواريوم جريل

مشاهد خلّابة وسط عالم بهيج حالم

فرصة لتناول وجبتين في آن واحد

رحلة في اعماق البحار مع المرجان واسماك الكورال

من المظاهر الحضارية عندنا.. انتشار المطاعم الكبيرة والمصنفة من قبل نقابة اصحاب المطاعم ووزارة السياحة، وبرأينا ان هذه المطاعم لا تؤدي خدمة عامة وحسب.. بل هي واحدة من دعائم الاقتصاد الوطني والدخل القومي، وان السياحة التي تعتبر رافدا هاما لميزانية الدولة يعوزها مثل هذا الزخم في خدمات اعداد الاطعمة مثل هذه المطاعم الفخمة التي تؤدي دورا قوميا وسياحيا اضافة لكونها تؤدي خدمة عامة.. هامة..

ومن الإنصاف ان تروّج هذه المطاعم من قبل وزارة السياحة عن طريق نشراتها واعلامها، كما انه من الضروري ترويجها من قبل الملكية الاردنية عن طريق نشراتها وخاصة مجلة الاجنحة، كأن تخصص صفحات خاصة لذكر اسماء وعناوين ومعالم واسعار ودرجات المطاعم المصنفة وكذلك تخفيض أجور نشر الاعلانات التابعة للمطاعم في تلك المجلة كونها اي المجلة مكرّسة للخدمة السياحية اولا واخيرا.

هذا رأي قاسم جعفر أحد اصحاب ومدير مطعم لاكواريوم جريل- وترجمة اسم المطعم بالعربية «منقل متحف الاحياء المائية» وهذا الاسم مشتق من طبيعة ديكور المطعم الذي يعتبر الأجمل والأول من نوعه ليس فقط في الاردن بل في منطقة الشرق الأوسط.

فالزائر للمطعم يجد نفسه فجأة أمام مشاهد خلابة وفي وسط عالم بهيج ساحر، ويخال نفسه يجوب في اعماق البحار بين الاحياء المرجانية ونوادر اسماك الكورال، هناك.. حيث يتسنى للزائر ان يتناول وجبتين في آن معا: وجبة شهية محضرة بطرق حضارية في مطبخ مكشوف يمكنك من رؤية وجبتك وهي تطهى امامك من قبل «الشيف» نفسه، واخرى روحية ووجدانية.. هي مشاهدة عالم ما تحت الماء في الحيد المرجاني العجيب.. ولقد ظن البعض الى حين ان الوجبة هنا قد تكلفة كل ما يحمل، ويفاجأ بأن بعض ما يحمل يكفي لدعوة اصدقائه جميعا. فالمكان راق والخدمة كاملة والاسعار عادية.

ان شركة حتر وجعفر للمشاريع السياحية التي تملك هذا المطعم ومشاريع اخرى تعمل حاليا على انشاء مطعم مماثل في مدينة العقبة، لم نسأل لماذا مدينة العقبة بالذات.. فالجواب يقرأه كل زائر لمطعم لاكواريوم جريل مذكورا على احدى النشرات الانيقة وهو التالي... «لو كنت تعيش في مدينة بعيدة عن البحر لتمنيت لو كنت تسكن في مدينة تقع على البحر، ولوكنت تسكن في مدينة قرب البحر لتمنيت ان يكون بيتك على الشاطئ، ولو كان بيتك على الشاطئ لجعلت ابوابه ونوافذه وشرفاته جميعا تتجه نحو البحر...

البحر... هذا المخلوق الرائع الساحر كان ولا يزال هدفا لطموحات الانسان وتأملاته.

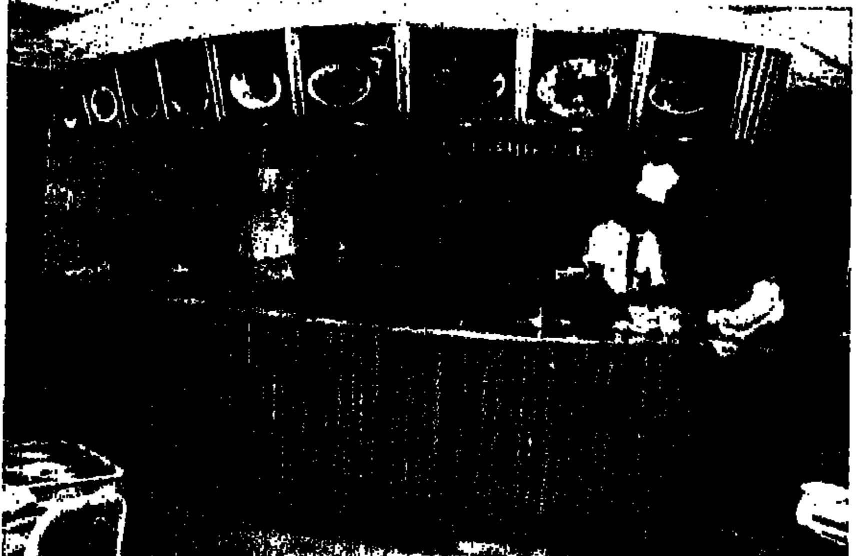
قلنا: هل هذه فلسفة مهنية.. ام هي مهنة الفلاسفة.

قال: انما هي فلسفة المهنة. فانسان اليوم يرتاد المطاعم ليس لعدم وجود ما يسد رمقه في بيته، او ان زوجته لا تجيد طهو الطعام.. انما يرتاد المطعم للراحة والاستجمام وتغيير الجو وكسر الروتين وتفريغ شحنة العناء اليومي او الاسبوعي.. من هنا ينبغي ان تتوفر في المطعم «برأينا» الخدمة الكاملة والراحة الشاملة والمناظر التي تسرق الزائر من همومه ومعاناته، الى جانب وجبة صحية وشهية لا تثقل ميزانيته او تحرج كرمه، ولعمري ان هذا كله يتوفر في مطعم لاكواريوم جريل رستورانت.. يعني «منقل متحف الاحياء المائية».

قال اخيرا

نحن ندرك انكم حريصون مثلنا على جودة وجباتكم

قلنا: شكرا فوزي حتر شكرا قاسم جعفر...





الجريمة في الأردن لا زالت بعيدة عن الجريمة المنظمة.. ولا تشكل وضعا خطيرا

الجريمة من اخطر الظواهر للمجتمع التي تهدد تماسكه وتحد من قدراته.. وتعوق تقدمه

القراء الاعزاء:

عندما ننشر لكم أو نعرض لكم عبر صفحات «صوت المرأة» تفاصيل لجرائم القتل والاغتصاب والاحتيال والسرقة التي تقع وتحدث في مختلف مناطق المملكة.. فإن غرضنا اولا واخيرا وضع هذه القضايا امام العلماء والباحثين والمفكرين ورجال القانون لتلقي المزيد من الاهتمام ووضع السبل الكفيلة للوقاية منها ومكافحتها والحد من وقوعها. وليس الهدف من النشر كما يمثل البعض التشهير او الاساءة لأحد.. اضافة الى تنبيه المواطن الى اساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحيتها. الجريمة بحد ذاتها تعتبر من اخطر الظواهر الاجتماعية التي تهدد تماسك المجتمع وتحد من قدراته وتقف عائقا في طريق تقدمه ونمائه.

والجريمة في الاردن ومن خلال ما تعرضه في اعداد جريدتنا.. ومن خلال المؤشرات الاحصائية في مديرية الامن العام.. فانها لا زالت والحمد لله بعيدة عن الجريمة المنظمة.. لا تشكل وضعا امنيا خطيرا. وكل ما نأمله ان يكون عرضنا للجريمة بتفاصيلها رافدا للباحثين في سبيل خدمة الانسان وتشجيع رجال الامن لمكافحتها حماية للمجتمع من اخطار الجريمة. آملين ان يديم الله سبحانه وتعالى على وطننا الغالي نعمة الامن والاستقرار.. وان يحفظ له عزته وازدهاره.. وعلو شأنه في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين المفدى الذي خاطب رجال الامن العام في احدى المناسبات قائلا: «... فأنتم الامناء على المواطن وكرامته.. وانتم المسؤولون عن امنه واستقراره.. وانتم الحريصون على راحته وممتلكاته.. وقدراته.. وانتم العين الساهرة التي تظل مفتوحة يقظة لتنام من حولها عيون الامهات والاطفال بهدوء وامان..»

الاقارب والانسباء يتعاونون على الترويج

عملة امريكية واردنية مزيفة مصدرها الضفة الغربية

انه الجشع الذي ينخر في النهاية في البنية الاقتصادية لهذا البلد، وانعكاساته بالتأكيد هي الدمار. انها محاولة تم القضاء عليها في مهدها، محكمة أمن الدولة تنظر الان في القضية والمتهمون فيها اقرباء وانسباء واصدقاء كلهم حاولوا أن يحققوا مكاسب سريعة على حساب الاخرين.

المتهم (غ.ر.ع) يبلغ من العمر ٣٠ عاما، يعمل صاحب محل مواد زراعية وعطارة، حضر الى الاردن قادما من الضفة الغربية ومعه ثلاثة عشر الف دينار اردني من فئة العشرين دينارا مزيفة وسبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي مزيفة، وسلمها الى المتهم الثاني (ي.غ.ح) ليسوقها ويستبدلها بعملة سليمة او يقوم ببيعها، وعلى الفور اتصل المتهم الثاني بالمتهم الثالث (ف.ح.ع.س) الذي قام بالاتصال بابن عمه المتهم الرابع (م.س.ع) ليسوقها له او لايجاد مشتر لها مقابل عمولة للاخير. واثناء ذلك حضر المتهم الخامس (ب.ج.ح.أ) وعلم من المتهم الرابع حقيقة امر المبالغ المزورة ووافق على مساعدته نظير حصوله على نصف العمولة، وعليه اخذ المتهم الخامس المبلغ كي يبدل العملة المزورة باخرى سليمة او ليجد مشتريا لهذه المبالغ مقابل مبلغ مقطوع. رجال الامن العام كانوا يتابعون مجريات الامور وقاموا بالقبض على المتهم الاخير، وبحوزته المبالغ النقدية المزورة.

نقل وتوزيع

المتهم الاول (غ.ر.ع) في افادته لدى مديرية الامن العام ادارة مكافحة المخدرات والتزييف قال:

حضرت الى الاردن من الضفة الغربية، واحضرت معي مبلغ ثلاثة عشر الف دينار اردني من فئة العشرين دينارا مزيفة وسبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي مزيفة كنت قد حصلت عليها من المدعو(أ.ج) المقيم في الضفة الغربية في المنطقة الشمالية، وقد تعرفت عليه عن طريق الدكتور (ع.أ.خ) الذي سلمني المبالغ المزورة وطلب مني استبدالها بمبالغ صحيحة مقابل عمولة لم يحددها لي.

وعليه قمت بالاتصال بزوج شقيقتي المدعو (ح.ي) وابلغته بما لدي من نقود مزورة ارغب في تصريفها، فابلغني بضرورة الحضور الى عمان لنتفاهم في الموضوع، وعلى الفور حضرت الى هنا عن طريق جسر الملك حسين، وكنت اضع قسما من النقود داخل حقيبتي والقسم الاخر داخل (كرتونة) موجودة معي، وقمت باعطاء المبالغ المزورة لزوج شقيقتي الذي قام بالاتصال هاتفيا مع احد الاشخاص الى محل زوج شقيقتي ولا اعرف فيما اذا اخذ هذا المدعو عينات من المبالغ المزورة ام لا. بعدها حضر نفس الشخص (ن) ومعه قريب له يدعى (م) واخذا المبالغ النقدية المزورة البالغة سبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي مزيفة وعشرة الاف دينار اردني من فئة العشرين دينارا مزيفة، وبقي قسم من المبلغ بحوزة زوج شقيقتي يقدر بحوالي الفين وخمسمائة دينار اردني مزورة، وقام المدعو(م) والمدعو(ن) باعطاء هذه المبالغ لاحد المشترين الذي لا اعرف من هو وقد كانت هذه العملية مقابل عمولة خمسمائة دينار اردني وفي صباح يوم ١٩٩٥/٤/٢٧ حضر رجال مكافحة المخدرات والتزييف الى منزل زوج شقيقتي وقاموا بالقاء القبض عليه، وتم احضاري الى ادارة مكافحة المخدرات والتزييف، وهذه اقوالي اصادق عليها بتوقيعي بعد ان اخذت بارادتي ودون اكراه او تهديد.

المتهم الثاني المدعو (ح.ي.ع.ج) من مواليد ١٩٦٤ قال في افادته:

حضر المتهم الاول وهو زوج اختي من الضفة الغربية، وابلغني انه احضر كمية من الدولارات الامريكية المزورة والعملة الاردنية المزيفة، وانه يريد مني ان اقوم بتصريف وبيع العملة مقابل اعطائي عمولة واخبرني انه احضر معه مبلغ سبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي مزيفة وما يقارب ثلاثة عشر الف دينار اردني مزيف، وابلغني انه يريد الفا وخمسمائة دينار اردني مقابل الدولارات المزيفة وعشرة دنانير اردنية مقابل ورقة من فئة العشرين دينارا المزيفة. بعد ذلك حضر المدعو (م) الى مكان عملي وطلب مني ان اعطيه المبالغ المزيفة، فاعطيته مبلغ عشرة الاف دينار اردني مزيف وسبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي مزيف، وطلبت منه مقابل هذه المبالغ ستة الاف دينار اردني وبقي معي في الكيس مبلغ من العملة الاردنية المزيفة، لم اعرف عددها بالضبط، وكنت قد تركت الكيس في محلي، ويوم امس اخذته ووضعته في سيارتي.

وفي نفس اليوم حضر رجال الشرطة، وقاموا بتفتيش سيارتي ووجدوا مبلغا من الدنانير الاردنية المزيفة بلغ الفين وخمسمائة وعشرين دينارا اردنيا مزيفا.

نسيب الاقارب

المتهم الثالث المدعو (م.س.ع.س.ع) من مواليد عام ١٩٧١ عاطل عن العمل افاد امام محقق مكافحة المخدرات والتزييف بما يلي:

اذكر انني حضرت الى المدعو (ن) وهو ابن عمي، واخبرني انه يوجد عند نسيب المدعو (ح.س) كمية من الدولارات المزيفة ومبلغ من العملة الاردنية المزيفة من فئة العشرين دينارا وينوي بيعها او ابدالها بعملة سليمة.

وقد قام المدعو (ن) باحضار عينات من المبالغ هي عبارة عن ورقة من فئة المائة دولار مزيفة، وورقة نقد من فئة العشرين دينارا مزيفة.

وقد طلب مني البحث عن مشتر لها مقابل عمولة لي عند بيعها. بعد ذلك حضر عندي المدعو (ب) وقمت بعرض العينة عليه من اجل ان يبحث لنا عن مشتر فوافق على ذلك مقابل ان نتقاسم العمولة مناصفة بيننا وبين المدعو (ن).

وعلى الفور ذهبت وحدي الى المدعو (ح) في مقر عمله، التقيت بنسيبه (غ) وحضر ابن عمي (ن) بعد ذلك، وقام المدعو (ح) باخذ كمية من الدولارات وكمية من العملة الاردنية المزيفة من المحل، وعدنا الى المكتبة، وهناك قام بتسليمي المبلغ، وهو سبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي وتسعة الاف وسبعمائة دينار اردني وجميعها مزيفة، وبعد مغادرة المدعو (ح) المكان حضر المدعو (ب) وقمت باعطائه المبلغ بالكامل، واخذه ووضعه في جيبه وافترقنا.

اثر ذلك عدت الى منزل ابن عمي (ن) واخبرته بما حصل وفوجئت بالمدعو (ح) والمدعو (غ) يبحثان عني، فاخبرتهما باني قمت والمدعو (ب) بتسليم المبالغ المزورة الى شخص يسكن في منطقة الجبيهة في عمان واخبرتهما انني لا استطيع ان ادلهما على منزله خوفا على سلامتي كونهما طلبا مني ذلك، وقصة الشخص الذي يسكن في عمان هي من نسج خيال المدعو (ب) لابعاد الشبهة عن نفسه، وفي اليوم التالي حضر المدعو (ح) ونسيبه المدعو (غ) واستفسرا عن مصير المبالغ المزورة، وطلبا مني التوقيع على شيك بمبلغ خمسة الاف دينار اردني كتأمين على المبالغ المزورة، الا انني رفضت ذلك، وبعدها طلبا مني ان اقوم باقناع المدعو (ب) ليوقع على شيك كتأمين المبالغ المزورة، وفي صباح هذا اليوم حضر الى منزلي رجال مكافحة المخدرات والتزوير، وبصحبتهم ابن عمي المدعو (ن)، وعندما سألوني عن قصة المبالغ المزورة اخبرتهم بكل شيء، وارشدتهم الى منزل المدعو (ح) وبعدها قاموا باحضاري الى مكتب مكافحة المخدرات والتزييف وهذه افادتي اصادقها بتوقيعي وبمحض ارادتي دون ضغوط او اكراه.

تنسيق كامل

المتهم الرابع المدعو (ن.ج.ع.س) البالغ من العمر ثلاثين عاما ادلى باقواله امام محقق ادارة مكافحة المخدرات والتزييف حول علاقته بالمبالغ النقدية المزورة فقال:

اعرف المدعو (ح) كونه جارا لي، واتردد عليه باستمرار، وقد تولدت بيننا صداقة حميمة، وقد قام المدعو (ح) ونسيبه المدعو (غ) بتسليمي عينات نقدية فئة العشرين دينارا مزيفة، وورقة دولار امريكي مزيفة، من اجل البحث عن مشتر للمبالغ المزورة التي تبلغ ثلاثة عشر الف دينار اردني مزيفة وسبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي مزيفة، وبالفعل قمت بعرض العينتين على ابن عمي المدعو(م) وقام بدوره بعرضها على المدعو(ب) ليبحث عن مشتر لهذه المبالغ النقدية المزورة مقابل عمولة مقدارها خمسمائة دينار في حال بيعها، وبعد ان تفحص المدعو (ب) العينتين قام باعادتهما الى المدعو (ح) وابلغته بان ابن عمي (م) وجد مشتريا للكمية، وهذا المشتري هو المدعو (ب) وسوف يتم التنسيق فيما بعد بين ابن عمي المدعو (م) والمدعو (ب) لتسليم الكمية له.

وفي مساء يوم الثلاثاء قام المدعو (م) باستلام الكمية واضاف اليها العينات التي قمت بتسليمها للمدعو (ح) وقد سألت المدعو (م) عن نيته التي ينويها، فاخبرني بانه ذاهب الى المدعو (ب) ليسلمه المبالغ المزيفة. ولقد رأيت بأم عيني المبالغ المزيفة بحوزة ابن عمي المدعو (م)، وفي صباح اليوم الثاني، حضر رجال مكافحة المخدرات والتزييف الى مقر عملي، واصطحبوني معهم، وهذه افادتي اصادقها بتوقيعي وبمحض ارادتي.

المتهم الخامس والاخير المدعو (ب.ج.ح.أ) من مواليد عام ١٩٦٦ عاطل عن العمل ادلى باقواله امام محقق ادارة مكافحة المخدرات والتزييف حول علاقته بالعملة المزيفة المضبوطة بحوزته وفي منزله قال:

اذكر انه قبل يومين من احضاري الى هنا، وحوالي الساعة العاشرة ليلا، قابلت المدعو (م) يعمل في احدى المكتبات الموجودة في مدينة الزرقاء، وابلغني بانه توجد معه عملة اردنية فئة العشرين دينارا مزيفة، ودولارات امريكية فئة المئة دولار مزيفة، وابلغني انه احضرها من شخص يقطن في الضفة الغربية، ولم يذكر لي اسمه، واعطاني ثلاث رزم، من العملة الاردنية المزيفة ورزمة دولارات امريكيا مزيفة، وقمت بعد الدولارات فبلغت سبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي

البقية ص ٢١

فروقات في بيانات الجمرك

حاول تهريب مواد الى العراق مستغلا الحصار

اراد ان يستغل الظروف الصعبة التي تعيشها بلاده من حصار مشدد من قبل الامم المتحدة ومجلس الامن، تعاقد مع حكومة بلاده لاصلاح وتنفيذ محطة تنقية الحياه، وقام بعمل المراسلات مع لجنة المقاطعة التابعة للامم المتحدة للموافقة على تصدير المواد اللازمة لتنفيذ المشروع، لكن الجشع والانتهازية والطمع سيطروا عليه، وقام بالاتفاق مع اطراف اخرى لتهريب كميات اخرى من المواد، علّه يصبح في بعدها مستغلا بذلك وضع بلاده والحاجة الماسة التي تعيشها.

المدعو (هـ.ع.ك) عراقي الجنسية يمثل الظنينة الاولى في الاردن، تعاقد مع حكومة بلاده لاصلاح وتنفيذ محطة تنقية المياه في منطقة (بلد) التابعة لمحافظة صلاح الدين، وتقدم المتهم (الظنينة الاولى) عن طريق مندوب النمسا بطلب الى لجنة المقاطعة التابعة لهيئة الامم المتحدة للموافقة له على تصدير المواد اللازمة لتنفيذ المشروع، وحصل على كتاب لجنة المقاطعة، ثم تقدم بتاريخ ١٩٩٣/١١/٢٩ باستدعاء الى وزير المالية بواسطة المتهم الثاني (الظنين الثاني) ارفق به كتاب المقاطعة، بالاضافة الى كشف بالقطع المطلوب تصديرها.

وقد قام وزير المالية بموجب كتابه رقم ١٨/٤/٧/١٩٦٨٠ بتاريخ ١٩٩٣/١٢/٨ بارسال كتاب لجنة المقاطعة الى مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة للتأكد من صحته، وجاء الرد في كتاب يحمل رقم ر.ت ٦١٢٩/٩ بتاريخ ١٩٩٣/١٢/١٥ يشير الى ان كتاب لجنة المقاطعة صحيح.

وبناء عليه تقدم المتهم (الظنينة الاولى) باستدعاء الى وزير المالية طالبه بموجبه بتمديد صلاحية موافقة هيئة الامم لمدة شهر، وقد تمت الموافقة من قبل الوزير بموجب مذكرته المؤرخة في ١٩٩٤/٣/٩ على تمديد مدة صلاحيات الموافقات وعليه المبينة في الكشف المرفق في تلك المذكرة، ومن ضمنها الموافقة موضوع البحث، اصدرت دائرة الجمارك اذن الاخراج رقم ٩٤/٩٨ بتاريخ ١٩٩٤/٢/١٧ ومحتوياته مواد لمحطات تنقية المياه حسب الفاتورة رقم ١١، ٤٥ بتاريخ ١٩٩٣/١٠/٢٤ والمقدمة من المتهم الاولى (الظنينة الاول) الى وزارة المالية.

وعليه قام المتهم الثاني (الظنين الثاني) بشراء كمية من قضبان الحديد للبناء، وبقياسات مختلفة من احدى شركات العمران باسم الشركة النمساوية (ب.و.ب) (المتهم الثالث)، وتم اخراج ما عدده (٢٤) ربطة حديد بوزن (٨٤) طنا و(٣٣٠) كيلو غراما الى العراق بموجب بيان الترانزيت رقم ٣١/١١/٢ بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٧، كما تم اخراج (٢٠٠) شوال حبيبات بلاستيك بوزن خمسة اطنان بموجب بيان الترانزيت رقم ٢٢١/١٢٣ بتاريخ ١٩٩٤/٣/٢ ودخلت الى العراق عن طريق جمرك الكرامة

وبناء على طلب المتهم الثاني (الظنين الثاني) تم تنظيم ثمانية بيانات ترانزيت باسم المتهم الاول (الظنينة الاولى) ومحتوياتها حديد قضبان للبناء، وتم انجازها وخرجت من المنطقة الحرة (بالزرقاء) قاصدة العراق، ولدى وصولها الى مركز جمرك الكرامة، إضافة الى سيارة محملة بمادة الصمغ تم حجز الشاحنات بكامل محتوياتها وتمت اعادتها الى المنطقة الحرة (بالزرقاء). وقد ابرز المتهم الثاني (الظنين الثاني) كشفا مصدقا من وزارة الخارجية البريطانية والسفارة الاردنية يتضمن انواع واعداد القطع المطلوب تصديرها الى العراق، ونتيجة للتدقيق في الكشف المصدق، ومطابقته بالكشف المقدم ابتداء من المتهم الاول (الظنينة الاولى) تبين وجود عدة مخالفات وهي كالتالي:

- ورد في الكشف المبرز /٧/ن ان الانابيب المسموح بتصديرها هي بطول (٥٠٠٠) متر بينما وردت هذه الانابيب في الكشف غير المصدق والمقدم الى وزارة المالية بانها (٥٠٠٠٠) متر.
- وردت مادتان في الكشف المبرز /٣/ن، المقدم الى وزارة المالية وهما راتنجات عرق العلك او عرق الشجر (١٢٠٠٠) بالاضافة الى لدائن السكب (٥٠٠٠) كيس بينما لم ترد هاتان المادتان في الكشف المصدق المبرز /٧/ن وكذلك لم ترد مادتا قطع الغيار الخاصة بنظام التبريد وقطع الغيار الخاصة بمضخة المياه في المبرز /٧/ن وهي المواد الواردة في الكشف المبرز /٣/ن.

وعليه تمت مخاطبة مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة للتأكد من صحة هذه الوثائق. فورد كتابه المؤرخ في ١٩٩٤/٤/١٤ متضمنا عدم صحة القائمتين /٣/ن و /٧/ن المقدمتين الى وزارة المالية من المتهم الاول (الظنينة الاولى) وتم ارفاق صورة الطلب الاصلي الذي تقدم به الى بعثة النمسا.

ولدى تدقيق الطلب الاصلي الذي تقدمت به بعثة النمسا للحصول على موافقة هيئة الامم المتحدة، تبين ان المواد الواردة فيه تختلف عن المواد الواردة بالكشفين المبرزين /٣/ن و /٧/ن المقدمين الى وزارة المالية مما تأكد معه ان الكشفين المشار اليهما مزوران.

وعليه نظم بحق المتهمين الثلاثة بيان ضبط المهربات رقم ٨٨٤٤٠ بتاريخ ١٩٩٤/١٢/٢١، والقضية الجمركية رقم ٩٤/١٢٨٩ بتاريخ ١٩٩٤/١٢/٢٦، وتم تحريك الدعوى الجزائية بناء على كتاب مدير عام الجمارك رقم ٩٤/٢٩٥/١١/٧ محكمة ٢٤٦٣ بتاريخ ١٩٩٤/١٢/٣١، وقد تمت احالة الاوراق والادلة والبيانات الى محكمة الجمارك البدائية للنظر في القضية والاتهامات التي وجهت الى المتهمين الثلاثة منخاصمين وفقا للمواد ٢٠٣، ٢٣٣، ٢٣٢ ب.ج من قانون الجمارك النافذ، وادانتهم بالتهم المسندة اليهم مع الزامهم بالتكافل والتضامن فيما بينهم بالغرامات المقررة بالاضافة الى الحكم ببدل مصادرة عن محتويات بيانات الترانزيت التي شرع بتهريبها، والحكم ببدل مصادرة عن محتويات بيانات الترانزيت المهربة بما يعادل قيمتها مشتملة على الرسوم

عزيزي القارئ، اذا سمعت عن وقوع جريمة في الشارع الذي تسكن فيه واذا كان لديك اية معلومات حول ملابسات الجريمة او اية معلومات مهما كانت في نظرك غير مهمة الرجاء الاتصال على هاتف (١٩٢)، ونحن واثقون ان من سيتلقى منك المكالمة سيهتم بها كثيرا ويشكرك لأنك ستكون من عداد المواطنين الذين يغارون على مجتمعهم، والذين يحاربون الجريمة بكافة اشكالها.

بتهمة اختلاس اموال عامة

القبض على محاسب في شمال المملكة

اعتقد المدعو (م.خ.أ.أ) انه قادر على استغلال وظيفته كمحاسب وامين صندوق وجابي رخص مهن لحسابه الخاص، وظن انه يستطيع اخفاء تجاوزاته المالية عن طريق التلاعب بالقيود المحاسبية، الا ان الصدفة لعبت دورها في كشف تجاوزاته واختلاساته، وكان على موعد مع القانون.

المدعو (م.خ.أ.أ) يعمل محاسبا في احدى بلديات الشمال وامين صندوق وجابي رخص مهنية، ويبلغ من العمر ٣٧ عاما، وقد قام بتحصيل مبالغ متحصلة عن رسوم رخص في الفترة ما بين ١٩٩٣/٢/٢٠ ولغاية ١٩٩٤/٧/٢٠، ولم يقم بايداع هذه المبالغ في صندوق البلدية او في حسابها لدى البنك المخصص لذلك، بالاضافة الى انه لم يقم باستيفاء كامل الرسوم المقررة عن رخص المهن من تاريخ ١٩٩٣/١/٢٠ ولغاية ١٩٩٣/٧/١٠.

ديوان المحاسبة قرر صدفة متابعة سير اعمال البلدية، واثناء التفتيش على قيد المشتكي بحقه تبين انه لم يقم بايداع المبالغ المتحصلة عن رسوم رخص المهن والبالغة ١٧٢٧,٤٠٠ دينارا في صندوق البلدية او حسابها لدى البنك. كذلك تبين لديوان المحاسبة انه لم يقم باستيفاء كامل الرسوم المقررة عن رخص المهن، حيث بلغ النقص في الرسوم المقررة ٣٦٢,٢٥٠ دينارا.

وفي اليوم الثاني لاكتشاف موظفي ديوان المحاسبة العجز في الصندوق، قام المشتكي بحقه بايداع مبلغ بلغ ١٧٢٧ في البنك لحساب البلدية ليغطي قيمة العجز عن المبالغ المتحصلة عن رسوم رخص المهن عن المدة ما بين ٩٣/١/٢٠ ولغاية ١٩٩٣/٧/١٠م وتبين انه لم يقم باستيفاء كامل الرسوم المقررة عن رخص المهن حيث بلغ النقص في الرسوم المقررة مبلغ ٣٦٢,٢٥٠ دينار.

المدعي العام وجد بعد التدقيق ان ما ورد من الادلة يعتبر كافيا للظن على المشتكي بحقه واتهامه بارتكاب جناية الاختلاس خلافا لاحكام المادة ١/١٧٤ عقوبات. كذلك توجيه تهمة الاهمال في بواجبات الوظيفة خلافا لاحكام المادة ١/١٨٣ و٢/١٨٣ عقوبات.

وعملا باحكام المادة ١/١٣٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية تقرر الظن بحق المدعو (م.خ.أ.أ) على ان يحاكم امام محكمة جنايات عجلون صاحبة الاختصاص ولزوم محاكمته عن جرم الاهمال بواجبات الوظيفة.

●●●

عملة امريكية - تتمة

الاردنية في احدى طناجر المطبخ، واخذت الدولارات ورزمة من العملة الاردنية وابلغني المدعو (م) بان القوم بتصريف الدولارات بسعر الف وخمسمائة دينار اردني، ولم يحدد لي سعر العملة الاردنية، وانا لم اقم بتصريف اي مبلغ من العملة التي اخذتها من المدعو (م). وفي هذا اليوم واثناء وجودي في مطعم المرسى بمنطقة حدائق الملك عبد الله حضرت مجموعة من رجال الامن العام وقاموا بتفتيشي وعثروا على مبلغ سبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي مزيفة وثلاثة الاف وستمائة دينار اردني مزيفة، كنت قد اخفيتها داخل جواربي، وفي هذا اليوم ذهبت مع رجال الشرطة الى منزلي، وطلبت من والدتي ان تحضر المبلغ الموجود في الطنجرة داخل المطبخ، وبالفعل احضرته، وكان المبلغ ستة الاف ومئة دينار اردني مزيفة.. وهذه افادتي اصادقها دون اكراه.

محاضر الضبط

قامت مكافحة المخدرات والتزييف بضبط المتهمين وملاحقتهم بناء على المعلومات التي وردت اليها، وعلى الفور تم اصدار محاضر الضبط وهي على النحو التالي:

الضبط الاول

بناء على المعلومات الواردة الى ادارة مكافحة المخدرات والتزييف، والتي تفيد بان المدعو (ب.ج.ح.أ) يحوز على كمية من النقد الاردني المزيف فئة العشرين دينارا، وعلى نقد امريكي مزيف لفئة المائة دولار امريكي، جرى القاء القبض على المذكور في مطعم المرسى الكائن في حدائق الملك عبد الله، حيث تم اخراجه من المطعم وتفتيشه جسمانيا، وتم ضبط مبلغ (٣٦٠٠) ثلاثة الاف وستمائة دينار اردني لفئة العشرين دينارا اردنيا ومبلغ (٧٥٠٠) سبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي مزيف فئة المائة دولار امريكي، كان يخفيها في الجرابات التي يرتديها، وبناء عليه جرى تنظيم هذا الضبط وهو موقع منا حسب الاصول تحريرا في ١٩٩٥/٤/٢٦.

الضبط الثاني

بناء على القاء القبض على المدعو (ب.ج.ح.أ) والذي ضبط بحوزته مبلغ ٣٦٠٠ دينار اردني مزيف ومبلغ ٧٥٠٠ دولار امريكي مزيف بتاريخ ١٩٩٥/٤/٢٦.

وبالتحقيق معه اعترف بوجود مبلغ اخر من النقد المزيف في منزله، وبدلالته حيث تم ضبط مبلغ ٦١٠٠دينار اردني مزيفة كان يخفيها في المطبخ وبناء عليه جرى تنظيم هذا الضبط موقعا منا حسب الاصول تحريرا في ١٩٩٥/٤/٢٧.

الضبط الثالث

بناء على ضبط مبلغ (٩٧٠٠) تسعة الاف وسبعمائة دينار اردني مزيف ومبلغ (٧٥٠٠) سبعة الاف وخمسمائة دولار امريكي مزيف بتاريخ ١٩٩٥/٤/٢٦. ونتيجة التحقيق تبين ان مصدر العملة المزيفة المضبوطة هو المدعو (ح.ي.ع.ح) والمدعو (ع... ع.ق). وبناء عليه وبتاريخ ١٩٩٥/٤/٢٧م تم القاء القبض عليهما، وبتفتيش سيارة المدعو (ح.ي.ع.ح) تم العثور على مبلغ (٢٥٢٠) الفين وخمسمائة وعشرين دينارا اردنيا مزيفا لفئة العشرين دينارا اردنيا كان يخفيها في مخبأ موجود خلف مسند المقعد الخلفي للسيارة التي جرى ضبطها وبناء عليه تم تنظيم هذا الضبط موقعا ماحسب الاصول وتحريرا في ١٩٩٥/٤/٢٧.

وعليه تم تحويل المتهمين الخمسة الى محكمة امن الدولة، فاعطت المحكمة المهلة للمتهمين لتوكيل محامين لهم. وبعد ان تم ذلك ناقشتهم في الاتهامات الموجهة اليهم، وهي حيازة وتداول اوراق نقد امريكي مزيفة وعملة اردنية مزيفة. وما تزال محكمة امن الدولة تنظر في القضية.



اهلا بكم في شارع وصفي التل «الجاردنز»




أم تقتل طفلها المشلول بعد انفصالها عن زوجها



قتلت اوكي كون شانغ ابنها بسكين المطبخ بعد انفصالها عن زوجها وتعترف الام القاتلة بأن عليها أن تدفع ثمن خطيئتها.. بينما صرح زوجها كارول بيريز: لا يعلم احد مدى الألم الذي سببته لي، فأنا محطم تماما.

وتقضي الزوجة السابقة عقوبة السجن مدى الحياة ولطعنها بوحشية ابنها جوشي «٣ سنوات» بسكين تقطيع اللحم.

كارول الأب «٣٠ عاما» يعمل طيارا في القوة الجوية وقد التقى شين في كوريا الجنوبية، ثم تزوجها وعاد بها الى امريكا، ولكن زواجه فشل بعد ذلك. وفي شهر يونيو عام ١٩٩٤ ، وبينما كان يعيش في قاعدة هيل الجوية في اوتاوا، طلب منها الطلاق، ووعدها بمساعدتها ماديا. وبعد يومين قتلت ابنها الذي كان مشلولا..

يقول الأب كارول: احببته رغم انه مشلول، فلماذا قتلت هذا الطفل المسكين؟

وقد تقرر ان شانغ مذنبة بالقتل من الدرجة الثانية. وحصل الزوج بعد ذلك على الطلاق، ثم أصدر القاضي كلين داوسن أمرا لكارول، الذي يكسب ٣٥٠ دولارا في الاسبوع، بأن يدفع لزوجته ١٠٠ دولار شهريا كنفقة..

وقال كارول: لقد شعرت بالغضب لماذا يطلب القاضي مساعدتها وهي أم قاتلة، ألا توجد عدالة في هذا القرار؟..

غير ان القاضي يشعر بأن بيرنز يجب أن يتحمل جزءا من المسؤولية لما حدث، لانه اهمل عائلته، وكان نادرا ما يعود مبكرا الى بيته. وفي لحظة يأس قتلت الأم ابنها وحاولت الانتحار بتناول جرعات زائدة من الأسبرين..

وتصرح توني راديك المتحدثة باسم منظمة تضم ١٠٠ عضو من الاباء والامهات الذين قتلوا اطفالهم.. إن فقدان الطفل أمر صعب جدا، ويجب أن يدفع الزوج المهمل ثمن إهماله!!

مياه سحرية تصنع معجزات في الشفاء

مياه سحرية تشفي امراض كثيرة، ويزور آلاف من الناس موقع هذه المياه في منطقة ميلافودا بصربيا، ويعود زمنها الى ايام الرومان القدماء، وقد اكتشف انها تشفي أمراض العين والكثير من الأمراض الخطيرة.

تقول الطبيبة سنقلانا بودنافوك من مركز اوزيكا الطبي في بلغراد: لم تكن لدينا فكرة أن تلك المياه تصنع المعجزات، وقد شفت المريض نيكي ديما «١٤ عاما» الذي كان يعاني من العمى حين غسل عينيه في مياه البئر. على مدى ستة أشهر من الغسل في المياه السحرية تمكن من التخلص من نظارتيه وأصبح نظره ٦ على ٦ ويبلغ عمق البئر حوالي ٥٢ مترا وهي تقع قرب قرية صغيرة تدعى موكرا كولا وعرفت تلك القرية منذ ايام الرومان. وتقول الأساطير انهم استخدموا المياه السحرية لعلاج كافة الأمراض في القرن السادس بعد الميلاد، وعندما هزم الرومان قبل ١٤٠٠ عاما. وأصبحت البئر منسية بعد ذلك!

وفي ابريل من العام الماضي اكتشف المزارع ميلدين جلبتك البئر بين الأخشاب.

ويقول هذا المزارع: كنت أعاني من التهاب الحلق والبرد، وبعد ان شربت من المياه، زال كل شيء مني.

ويحتشد الآن حول البئر الكثير من الناس طلبا للشفاء، كما تتم دراسة تلك المياه بأساليب علمية.

وتقول السيدة صوفيا اوستيك انها استخدمت المياه لعلاج ابنتها التي كانت تعاني من التهاب في الحنجرة، وبعد ان شربت من المياه عاد اليها صوتها.

اكتشف ان هذه المياه تحتوي على نسبة كبيرة من المعادن التي تساعد على شفاء الجسم من الأمراض الخطيرة، وخاصة امراض المعدة والسمنة، وأصبح يطلق الآن على بيلا فودا اسم «بئر المعجزات»، وأصبح يؤمها آلاف الناس من شتى ارجاء العالم طلبا للبركة والشفاء.

احد الاباء يفتح صنبور المياه السحرية لإبنه الذي يعاني من امراض في العين!



كانت ايلين كناوس في السادسة والعشرين من عمرها، وتأمل في ان تصبح محامية ناجحة، وكانت تعمل مساعدة في مكتب المدعي العام في توسكانا بولاية اريزونا، اربعة ايام في الأسبوع، من الثلاثاء الى الجمعة.

في صباح يوم الثلاثاء لم تصل الى العمل فاتصل المدعي العام بعائلتها، وذهب والدها الى شقتها يستطلع الامر، فلم يجدها، وكذلك لم يجد سيارتها، ثم رجع الى منزله وأخذ يجري اتصالات بمن يعرفهم، لكنه لم يحصل على اية اجابة حول مصير ابنته. واتصل لاحقا بشركة تجاريه كانت تعمل بها ايلين سابقا.

وصرح مدير الشركة ان ايلين عملت لديه يوم الأحد فقط، وانتهى عملها في منتصف الليل، وأخذ والدها يفكر بمصيرها واتصل بالشرطة وخشي ان تكون تعرضت للاختطاف، وأعطى اوصاف ايلين: «طولها ١٦٩ سم» وشعرها بني وعيناها رصاصيتان وهي تستخدم سيارة تويوتا بيضاء من طراز ١٩٨٤ واستجوب المخبرون مدير الشركة التجارية، وصرح أحد الموظفين بأنها كانت ترتدي بنطال جينز أسود وبلوزة برتقالية آخر مرة شاهدوها. وكانت فتاة نشيطة ومرحة لا يمكن ان يضرها أحد، رغم ان حوادث اختطاف السيارات كثرت في مدينة توسكانا، وربما كانت تمشي وحدها في منتصف الليل، وتعرضت للاختطاف.

وبث المخبر بنجامين جيمينيز نداء في الاذاعة حول ضياع سيارة تويوتا بيضاء طراز ١٩٨٤ ، وفي صباح اليوم التالي ابلغ رجال الشرطة انهم شاهدوا سيارة بيضاء واقفة في أحد الشوارع، وشاهدوا حدثا بداخلها ينتظر شخصا آخر، وعندما استجوبوا هذا الحدث صرح بانه يواجه متاعب بشأن السيارة، واعتقد مسؤول الشرطة أن السيارة مسروقة. وتلقى المخبر جيمينيز بلاغا حول اثنين من المراهقين شوهدوا وهما يقودان سيارة تويوتا بيضاء، احدهما يدعى جاك لويت، والثاني ديفيد تروستل، وبعد أن غادر لويت وتروسل جماعتهما لوحظ انهما تركا المفاتيح في مقود السيارة، وكانا ينويان الذهاب الى شمال أريزونا لرؤية بعض اصدقائهما.. وقد داهما في صباح اليوم التالي أحد المواقف، املا في سرقة إحدى السيارات واتصل أحد الجيران بالشرطة.


القاتلان لويت «الى اليمين» وتروسيل

وخلال دقائق اقتيد لويت وتروسيل الى مكتب الشرطة، وبعد سلسلة في التحقيقات لم يكتشف المخبر جيمينز شيئا.

وهذان المراهقان معتادان على دخول السجن لمتاعبهما الكثيرة وتاريخهما الطويل في الادمان على المخدرات. وفي المدرسة وصفهما اقرانهما بالخطرين اللذين امتلأت نفسيهما بالحقد والغضب. وكان ديفيد تروسيل يورط الشباب المحيطين به في مخالفات قانونية.

● السرقة والقتل

وقال المخبر جيمينز: لا اشعر بارتياح لهذا الشاب، وصدر بلاغ حول سرقته سيارة فولكس واغن، ونقل الى السجن. وبعد ساعات اعترف بتورطه في جريمة قتل، وقال انه في مساء يوم الاحد كان يتجول مع جاك لويت.. فلمحا سيارة بيضاء كانا ينويان سرقتها بعد ان شاهداها في موقف السيارات وانتظرا مجيء السائق وبعد دقائق رأيا امرأة جميلة تقترب، وعندما فتحت باب السيارة انقضا عليها وأخذا المفاتيح، وتوسلت اليهما ان يتركاها.. ولكن دون جدوى ووضعاها داخل السيارة. وبعد ان وصلا الى منطقة بعيدة أجبراها على تسلق ممر ضيق يقع قرب جدار طوله عدة أمتار في منطقة مهجورة، وتم اغتصابها، ثم أطلق عليها الرصاص. وأخبرتروسيل المخبر بموقع الجثة. وصرح تروسيل بأنه لم يقتلها.. بينما اعترف لويت بأنه اطلق الرصاص خلف رأسها.

في صباح اليوم التالي تم ارسال طائرة هيلوكبتر، وتم اكتشاف الجثة العارية على بعد خمسين مترا من الشارع، وقد ربط ذراعا الضحية الى الخلف، وقيدت ركبتاها بملابسها الداخلية ويبدو انها تعرضت لاغتصاب جنسي على مدى خمسة ايام في تلك المنطقة المهجورة. ووجهت الى ديفيد تروسيل تهمة القتل العمد من الدرجة الاولى والاختطاف والايذاء الجنسي والسرقة المسلحة، وبدأت محاكمته مؤخرا.

وواجه جاك «١٤ عاما» نفس التهم المذكورة وتمت معاملته كحدث شارك في ارتكاب الجريمة. وكان قد مارس الجريمة منذ سن التاسعة، وانخرط في عصابات الشوارع، وبعد نقله الى محكمة الاحداث أخذ يضرب رأسه بالكرسي ويقول لم افعل شيئا. واثناء محاكمة تروستل اخبر المدعي كينيث بريسلي هيئة المحكمة انه لا يوجد دليل قاطع على ان تروستل هو الذي قتل ايلين. واعتقد محامي الدفاع سين بيرنر ان تروستل اعطى اعترافا خاطئا للمحكمة على مدى سبع ساعات في الاستجواب. ولكنه وجد مذنبا من الدرجة الاولى في القتل العمد، وحكم عليه بالموت بينما بدأت محاكمة لويت بعد ذلك واطلق عليه لقب «مراهق الشوارع الذكي» واخبر لويت المدعي انه سيكون سعيدا ان يشهد ضد تروستل.

وحضر الطلبة ومعلمو مدرسته، واخبروا هيئة المحكمة انه طالما هددهم، وشهدت معلمة انه حاول ملاحقتها، وحاول مرة اخرى ان يضرب معلمة ثانية. وشهد مدير المدرسة ان هذا الصبي شرير، وكان جاهزا للقتل.

ووجدت المحكمة ان جاك لويت مذنب من الدرجة الاولى بتهم الاختطاف والسرقة، ولأنه تحت سن السادسة عشرة. حكم عليه بالسجن ٢٥ عاما، وسوف يخرج من السجن وهو في سن الاربعين وقد اخذ يردد لهيئة المحكمة: انا لن اتغير.. انا افضل نفسي كما انا..

اغتصاب المحامية الجميلة أياما متتالية قبل ان تتلقى رصاصة الرحمة من الخلف

● الضحية ايلين كناوس

لدغة العنكبوت احد من سيف بتار

امرأة تفقد أهم اوصالها لأن الأطباء عجزوا عن التشخيص!

العنكبوت الصغير الخطر

لدغة عنكبوت جعلت ربة البيت فاليري سيلين تفقد ذراعيها وقدميها وأنفها وتسببت تكاليف علاجها في بيع منزل العائلة وخسارة الأعمال التجارية لزوجها وصولا الى مواجهة العوز والفقر. ويصرح محاموها انها أسوأ قضية في تاريخ الطب الأمريكي، فقد استغرق الأطباء ثلاثة اسابيع لاكتشاف علتها، واضطروا الى بتر اوصالها. ثم اختفى الجراح الذي اجرى لها العملية. ولا تفصح ادارة المستشفى عن عنوانه.

فاليري قبل تعرضها للكارثة

مع زوجها راندي

بدأت مشاكل فاليري عندما عانت من لدغة عنكبوت بني صغير، وبعد وصولها الى المستشفى ظلت في غيبوبة لمدة خمسة أشهر. وعندما استيقظت وجدت نفسها دون ذراعين او قدمين. وتقول فاليري، من لوس انجلوس: حاولت سحب الغطاء من السرير ولكني فشلت، فساعدتني المرضة، ثم اصبت بالرعب عندما اكتشفت فقداني لذراعي وقدمي وأنفي. ولم أصدق ان عنكبوتا صغيرا فعل كل هذا.

وكانت فاليري تنظف منزلها عندما تعرضت للدغة العنكبوت. وبعد يومين من الحادث، ظهرت بقعة سوداء في قدمها، وبدأت تعطس، فنقلها زوجها راندي الى المستشفى. ويقول راندي «٣٦ عاما»: هذه هي آخر مرة أرى فيها زوجتي تسير على قدميها، وقد انتشر السم في انحاء جسدها. واصيبت بغيبوبة. ونقلت عينة من دمها الى مختبر يبعد مئات الأميال عن اوكلاهوما. واستغرق الأمر ثلاثة أسابيع حتى ظهرت النتائج، واكتشف انها تعرضت للدغة عنكبوت خطر. وأعطى زوجها الاذن للأطباء في استئصال ذراعيها وقدميها وجزء من انفها.

وتقول فاليري: لقد وجد الأطباء صعوبة في التعامل مع حالتي، وكانت تبدو مرعبة وطلبت من زوجي ان يهجرني ويبحث له عن امرأة اخرى.

ويقول زوجها أندي: لقد تزوجت امرأة لا ذراعيها او قدميها، وهو يساعد الآن طفليه شارلين «١٢ عاما» وسيتوارت «٨ سنوات».

ويدير أندي تجارة السكراب، ويحاول بعد العمل رعاية زوجته وتلبية احتياجاتها. وقد تعرضت اعماله للتدهور من اجل دفع مصاريف العلاج وهو يطالب الآن بالتعويض وملاحقة الجراح الذي شوه زوجته، وما زال مختفيا عن الانظار، والآن تصرخ فاليري كلما اقتربت منها حشرة، وتنام وحولها شبكة مضادة للحشرات، وهي تأمل في الحصول على أذرع صناعية، وتفكر بتأليف كتاب حول مأساتها. وقد اضطر زوجها لبيع منزل العائلة والعيش في منزل صغير مؤجر لتبني قضية التعويض.



كان ريكاردو تورول يسير قرب مسار السكة الحديدية، وسمع صوت قطار زاحف، ولحسن الحظ انه ارتطم بالقطار ولم يجرح، يقول رائد الشرطة روبومور انه رجل محظوظ، لأنه ظل على قيد الحياة. فقد صدمه فلم يجرح او يقتل ويعمل ريكاردو عامل انشاءات وصرح بأنه ذات يوم داهمه قطاران ولم يتعرض الا لضربة في الرأس واصابات في العمود الفقري. ويضيف ريكاردو «٢٥ عاما»: أجريت لي خياطة خلف رأسي ولكني أسأل نفسي كيف نجوت ولا أصدق أني على قيد الحياة.

وكان ريكاردو متوجها الى محطة الباصات في السادسة مساء، وحل الظلام، وبدأ يمشي قرب المسارات حيث انعدمت الأضواء أو بوابات العبور وكأنه يحمل ستيريو مفتوح بصوت عال ولم ير أو يسمع شيئا. وبعد لحظات وجد نفسه طائرا في الهواء وكان صفير القطار الاول، ثم سمع صفيرا آخرا رماه على ظهره قرب المسارات، واجتمع حوله مجموعة من الرجال وظنوا انه قتل لا محالة وأخذوا يحدقون فيه قائلين له لا تتحرك حتى يصل رجال الاسعاف..

وعندما رأى ريكاردو الدماء تتدفق من رأسه، وكان خائفا وقال له احدهم: ان قطارين صدماك.. كان هذا منتهى الجنون.. قطاران يضربان شخصا ولا زال على قيد الحياة انه امر مذهل!!

عمان.. الساهرة ليلا!



مطعم هاشم الاقدم والاكثر تميزا

صوت المرأة- قسم التحقيقات

اينما توجهت في عمان ليلا، شوارع، ساحاتها، ثمة ما يلفت النظر، حيث الناس والمطاعم الشعبية التي انتشرت في ليل عمان وخاصة في قاع المدينة، لتعطي المدينة طعما ونكهة من نوع خاص.

انها ظاهرة تلفت النظر لكل من يتجول في شوارع عمان التحتية، وخاصة وسط البلد، وحيال ظاهرة يمكن ان نسميها «مطعم الشارع» حيث يعد الاكل وكل ما يمكن اكله من لحوم، ارجل غنم، امعاء وكرشات وروس. هذه المطاعم الشعبية لها ما يميزها، فمن مطاعم النهار التي تبقى مفتوحة اربعا وعشرين ساعة، الى مطاعم الشارع التي تبدأ مع بدايات الليل، وتستمر حتى انبلاج الفجر، ويجمع بين كل هذه المطاعم رخص الثمن وما [illegible] عن القيمة الغذائية العالية في كل نوع.

على الواقف

يقول احد محترفي هذا النوع في مجمع رغدان، ماكولاتنا في الغالب خفيفة وثمينة، ياكلها الزبون واقفا، وبسرعة على خلاف المطاعم العادية سبب اخر لهذا الرواج هو تمركز هذه المطاعم ومطاعم الشارع، في التجمعات البشرية وخاصة بالقرب من مواقف السيارات والمجمعات واكثر الناس تردد على مطعم الشارع هم العمال الذين يتناولون وجبة الفطور في الصباح الباكر جدا، واحيانا قبل شروق الشمس، ثم يتوجهون الى اعمالهم.

ويقول احدهم اسكن في حي عالية قرب جبل النصر، وما دام العمل الذي امارسه يتطلب مني جهدا، عامل في احدى شركات التعهدات كبيرا ويجب ان اصل في السادسة والنصف موقع العمل، فالاكل هنا يساعدني حتى وقت المانجة (المانجة ساعة الاستراحة التي عادة ما تبدأ في العاشرة صباحا كما هو العرف بشرب الشاي، واكل الفلافل واللبن اذا ما تيسر) ويقول اخر: ان عمله في احدى المصانع في وردية الليل يعني انه لا بد من المرور في مجمع رغدان فجرا فاصبح من عادته ان يقف ويتناول وجبة سريعة.

ويرى احد الزبائن ان ظاهرة مطعم الشارع معروفه، وان لم تأخذ هذا الشكل الواسع كما هي الان، حيث تقسم الى عدة نجوم، فشارع المصدار شارع اللحوم والمشاوي، ووسط البلد (هاشم) الفول والحمص، وما يتبعهما مجمع رغدان المشاوي على مستوى اقل (ويقصد رخص الثمن) اذ هي لحوم مجمدة كما يقول، وحاليا اصبحت المطاعم تجتذب السياح والمواطنين وخاصة اولئك الذين يقومون بجولة سياحية في عمان.

هاشم [illegible] الجوع

ولعمان في هذا المضمار مشاهيرها، وياتي هاشم في المقدمة وهو المطعم المتخصص في الفول والحمص، وزبائنه من عشاق الليل، وهو يعمل طيلة ساعات الليل ويستقطب كل من رمت بهم قاعات السينما ومن اخذته حمى الجوع الليلي، وعددهم وفير اذا علمنا ان هاشم الذي عرفه جيل الخمسينات، ما زال يعمل حتى اليوم ورواده من كل الشرائح الاجتماعية.

مجمع المطاعم

وفي شارع المصدار تتسع الدائرة التي تحمل من الاسماء العديد، توحدها روائح الادخنة المنبعثة من كوانينها، وزبائنها متعددين منهم احيانا من ذوي المراكز الاجتماعية العليا، او من علية القوم، وهم احيانا من الشباب الذي يفضل ان يتناول وجبة دسمة في ليلة دسمة، وهم في العادة لا ياتون يوميا. وان كان هناك زبائن يعتبر غيابها ليله واحدة عن المكان امر طارئ».



ابو موسى الاشهر

ويظل ابو موسى الذي لا يقدم سوى الفوارغ والمقادم والرؤوس لعشاق المطاعم الليلية الشعبية التي تقدم وجبتها الدسمة الاشهر. فهو ما زال يعمل منذ نهاية الخمسينات في نفس المكان في شارع الطلياني ويقدم نفس الماكولات التي لم يطرأ عليها اي تغيير سوى بعض الملحقات من الشوربة والعدس، وما زالت طاولاته تعرف زبائنه ويعرفونها، وهو يشهد رواجا خاصة حين يشتد البرد في فصل الشتاء.

شارع المطاعم

ويشتهر شارع جسر الحمام (نسبة الى الحمام الشعبي) الذي يجاور سينما الحمراء القديمة، بالمطاعم التي تقدم مختلف صنوف الطعام على الواقف وتجد امام كل مطعم من يحاول استدراجك للاكل عبر كلمات معينة يحاول من خلالها فعل لولوج المكان، وهناك تزدهر المطاعم التي تقدم الرؤوس ولحمتها والكرشات والماكولات الاكثر حضارية من وجهة نظر احد الزبائن مثل الكفتة والدجاج المحمر، وكذلك تجد الفلافل الذي لا يمكن باي حال من الاحوال ان يبتعد عن شارع تزدحم فيه الحياة بالناس والباعة، ويعلل احد الزبائن بان وجود سوق الخضار والمجامع من محال اللحمة، وسينما الحمراء، ساهمت في ازدهار هذا المكان وحصلية شارع المطاعم مع انه يسمى شارع جسر الحمام.

جاء الى عمان ليقضي شهر العسل وحسب

صاحب اول مصبغة للملابس في البلاد ما زال يمارس مهنته بكل نشاط

عبد السلام حسين نصر: تتضاعف متعتي عندما يمتدح الزبائن ما انجزه

حينما تتجول في مدينة عمان القديمة، لا بد وان يجول في الخاطر هذا التراث الحضاري الممتد عبر التاريخ، والذي يفد اليه السياح من كل مكان، ليشاهدوا، المدينة وما فيها من ذكريات.

في احد شوارع عمان الضيقة ذات البناء التاريخي والاثري، يعيش اول صباغ للملابس في البلاد، وعمره يناهز الثامنة والخمسين، وما زال يواصل عمله بكل حيوية ونشاط.

التقى به مندوبنا ففتح له قلبه وقلب في صفحات تاريخه وذكرياته.

عبد السلام حسن نصر، جاء الى الاردن قادما من سوريا عام ١٩٣٩ بهدف ان يقضي شهر العسل لدى شقيقه المقيم في عمان، لكن شهر العسل امتد الى عمل دام كل هذا العمر المديد، فاقام في عمان، وأنشأ اول مصبغة ملابس ومكوى عرفتها العاصمة الاردنية.

قال: استأجرت محلا لاعمل به كمكوجي، لكن تحولت من ذلك لتصبح عندي مصبغة للملابس، وانا اعتبر اول صاحب مصبغة ملابس في الاردن.

وقد ذاعت شهرتي في انحاء المملكة وخارجها، وكان يفد الي اناس كثيرون بغرض صباغة ملابسهم وكيها، ولا اخفي عليك انه كان عندي زبائن تحمل حقائب وزارية، ومن زبائني: دار ابو الهدى والمرحوم سمير الرفاعي وابو حسان النابلسي ودار الطاهر، وكثيرون لا اتذكرهم، فمن كان يريد الاناقة كان يحضر الي.

*هل هناك اختلاف بين القديم والحديث في هذه المهنة؟

-نعم، في السابق كانت فئة الموظفين اكثر الناس اناقة وشياكة، اما الان فاصبحت البالة ملبسا لكل الناس، وتدهورت الاناقة ونحن الان نسير مع متطلبات الزمن.

*الى اي مدى وصلت شهرة مصبغتك؟

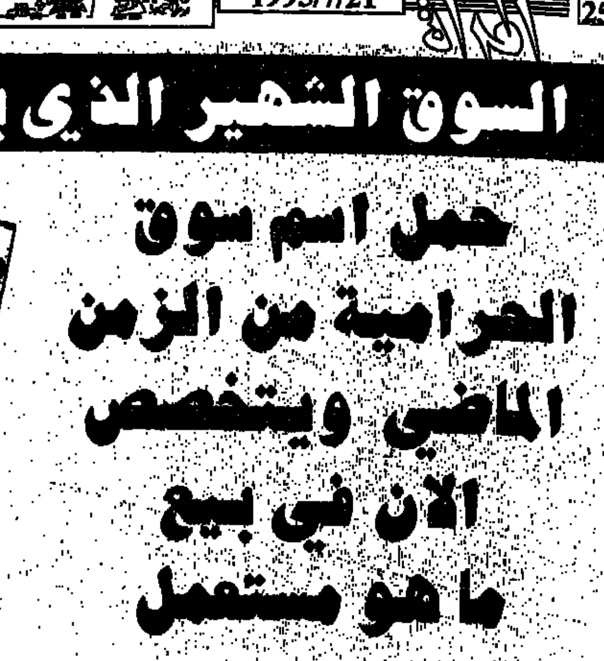
-كنت اصبغ ملابس قوات الحدود باكملها، لان قماشهم كان من الصوف المستورد، والكانزات من اللون البني والاحمر، وحرس الحدود كان منتشرا في جميع انحاء الوطن [illegible] ربي، فكنت اقوم بصباغة [illegible] ملابسهم وباعداد ضخمة [illegible] لاني الصباغ الوحيد في المنطقة، وكم التقيت بكبار القادة ليقدموا توصيتهم على الصباغة لانها ستسافر خارج الاردن.

البقية ص ٢٨

السوق الشهير الذي يخجل من اسمه

حمل اسم سوق الحرامية من الزمن الماضي ويتخصص الان في بيع ما هو مستعمل

كانت المواد التي تباع فيه مسروقة اما الان فالزبائن هم الذين يسرقون



عمان.. يوم الجمعة

تحقيق عودة أحمد

تصوير محمد شبو

جرت العادة صباح كل يوم جمعة على وجود من يفرشون «البسطات» ويقومون ببيع الملابس والاحذية والمواد الكهربائية الى غير ذلك من البضائع. ولعل المتردد على وسط عمان في هذا اليوم، يفاجأ بالازدحام، وبالمستوى الذي تكون عليه «البلد» من عدم تنظيم في كل شيء، بل تشك في انك في وسط البلد، وكأنك في منطقة شعبية نسيها الزمان او لا تمت الى مدينة عمان المنظمة في شيء.

وسط المدينة هناك سوق يطلق عليه لقب (سوق الحرامية)، وهذا الاسم مشهور، لدرجة انك لو سألت اي ساكن يقطن مدينة عمان لاخبرك بمكانه. فما سبب هذه الشهرة الطاغية وغير الطبيعية تجاه (سوق الحرامية)، وما الذي يباع فيه؟ من اجل التعرف على حقيقة الامر، قمنا بالتوجه الى (سوق الحرامية) والتقينا الباعة هناك، وتعرفنا منهم على حقيقة المسمى، ومصدر البضائع التي تباع للمواطن، ومدى جودتها وطبيعة اسعارها.

مصدرها الجاويات

عبد الجبار الموالكي، عراقي الجنسية، يعمل بائعا على البسطة، ويقول:

البضائع التي تباع في هذا السوق هي بضائع اغلبها مستعملة (من البالة) لكن البضاعة التي ابيعها جديدة، وقد اشتريتها من مالي الخاص، بالاضافة الى بعض البضائع التي ابيعها على الحساب.

والسوق غير مرخص من امانة عمان الكبرى، وهي احدى واهم العقبات التي تحد من نشاطنا، فنحن لا ندفع للامانة ثمن استغلالنا للارض او للارصفة، وكثيرا ما تداهمنا الامانة، ونهرب خوفا من مصادرة البضائع او الغرامات.

ونتمنى من الامانة ان تقبل بوجودنا، مقابل دفع مبالغ تحددها نظير استخدامنا للارصفة والشوارع، وحقيقة مسمى (سوق الحرامية) ترجع الى ان البضائع التي تباع فيه بضائع مستعملة، مصدرها الحاويات، او المتسولون الذين يحصلون عليها من المواطنين، او ما يرميه المواطن كنفايات.

والاهم من ذلك ان البضائع في مجملها تكون مسروقة، ولذلك تجد اسعارها رخيصة جدا، ويقبل عليها المواطن بغض النظر عن مصدرها.

بضاعة جديدة

عبد الشهيد عز محمد، بائع على البسطة يقول:

البضاعة التي ابيعها جديدة، وانا في الحقيقة اعمل موظفا في احدى الشركات، وبسبب ظروف الحياة الصعبة اعمل كل يوم جمعة، واقوم بالبيع على البسطة، والامانة نادرا ما نجدها تحضر الى هنا، لان السوق يقام فقط يوم الجمعة، ونحن نقوم بالتجهيز لعملنا يوم الخميس ليلا، ونضطر للبقاء بجانب البضاعة حتى انتهاء السوق في يوم الجمعة.

والاسعار التي تباع فيها البضائع رخيصة جدا، فاغلبها بضائع مستعملة او (ستوك) يقوم التاجر ببيعها للتخلص منها فنشتريها بسعر رخيص جدا، ولذلك يظن الناس ان البضاعة الموجودة هي بضاعة مسروقة، وتباع باسعار رخيصة، ولكن الحقيقة هي ان بعض الزبائن هم الذين يسرقون البضائع وربما لذلك سمي هذا السوق بسوق الحرامية.



الاحذية راقية ورخيصة

لا تصلح للحل

احمد ابو شرخ يملك محلا تجاريا، ويبيع على البسطة ملابس واحذية مستعملة، ويقول:

اقوم «بالتبسيط» كل يوم جمعة، رغم اني املك محلا تجاريا وسط المدينة، ولكن ما نبيعه اليوم لا يصلح للبيع او العرض في المحل، والبضاعة مستعملة اصلا، فهي (بالة) ويقبل عليها الكثيرون، ويقومون بشرائها بسبب رخص اسعارها التي لا تقل عن نصف دينار، ولا تزيد عن الدينار ونصف الدينار، والسوق رغم الاقبال الشديد عليه من قبل المواطنين، الا ان اسمه لا يتمتع بسمعة طيبة ذلك ان اسمه (سوق الحرامية) وهذا الاسم اطلق عليه لانه كانت في السابق تباع فيه بضائع مسروقة، وكان سوقا غير شرعي، اما الان فكل شيء يباع فيه قانوني ومصدره سليم، اللهم الا في بعض الحالات النادرة جدا.

مسعد نور، مصري الجنسية، يعمل بائعا لصالح احد التجار ويقول: اسعار بضاعتنا تتراوح ما بين نصف دينار ودينار ونصف، وهذه القيمة رخيصة، مقارنة بما يباع في المحلات التجارية، حيث يبلغ سعر اقل قطعة وارداها نوعية خمسة دنانير، والبضاعة التي نبيعها تعتبر من البالة، والمعلم (التاجر) يشتريها، ونقوم بكيها ثم نبسط في السوق، والرزق على الله، فنحن كثيرا ما تضايقنا امانة عمان، لان وجودنا ووجود هذا السوق وجود غير شرعي، بالاضافة الى ان اسم هذا السوق يثير الشكوك كون بعض ما يباع فيه مصدره السرقة.

تعدد المصادر

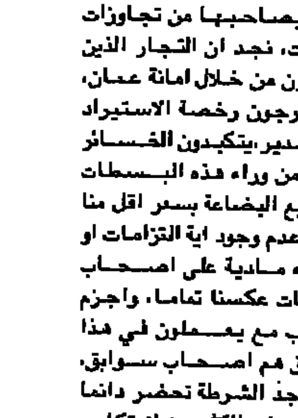
منصور احمد مصري الجنسية، يعمل بائعا لصالح احد التجار، ويقول: البضاعة التي «نبسطه بها مصدرها اوروبا، وهي بالة وعتيقة، واسعارنا لا تقل عن خمسة دنانير، ذلك ان نوعية ما نبيعه من بضائع يعتبر جيدا جدا مقارنة بما يباع في السوق من بضائع مشابهة، والبضائع التي نبيعها كان مصدرها احد التجار الذي اشتراها من مصدر اخر، فالمصدر والحمد لله حلال في حلال، وهذا ينفي تهمة البضائع المسروقة التي تباع في السوق، لذلك يجب تغيير اسم هذا السوق باسم اخر، كان يكون سوق الجمعة، وصاحب البضاعة يملك محلا تجاريا، ويستغل فرصة اقبال الزبائن على هذا السوق، ويقوم بعرض بضاعته التي يبيعها بسعر اقل من سعرها في المحل، وهذا كله لتعويض حالة الجمود التي تعيشها البلاد.

ماجد جودة البيومي يعمل لدى صاحب البضاعة الذي يملك محلا تجاريا، ويقول: البضاعة كلها بالة ومستعملة، ومن يقول انه يبيع الزبائن بضاعة جديدة، فكلامه غير صحيح، اللهم الا اذا كان يعمل لصالح احد اصحاب المحلات التجارية، فهو يبيع الزبائن بضاعة (ستوك) لا تصلح للعرض في المحلات، فيعرضها هنا على البسطات للتخلص منها وقبض بعض النقود بدل الخسارة، والاسعار رخيصة جدا. وفي متناول الجميع، واتمنى ان تسمح لنا امانة عمان بان نبيع بضاعتنا بحرية ودون خوف من المصادرة او الغرامة، والسوق سمي سوق الحرامية بسبب بعض البضائع التي يكون مصدرها السرقة من جانب التجار او الباعة، وبالمقابل نجد الزبائن يقومون بسرقتها وعرضها على التجار باسعار رخيصة فالتهمة يتساوى فيها البائع والزبون.

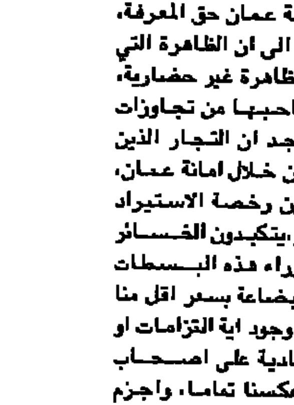
فوضى ونشل

الدكتور فهمي ابو مريم، طبيب اسنان عايش هذه الظاهرة منذ بدايتها بحكم عمله وسط المدينة وقال: السوق مزعج جدا، وظاهرة غير حضارية بالمرة، بل ان ما نشاهده امر غير منطقي، ولا يمكن تبريره، فالتقصير واضح من قبل الجهات الرسمية، ولا بد من ايجاد حل لهذه الظاهرة المتخلفة التي تتجذر في مدينة من المفروض انها تتطور للامام ولا تتراجع للخلف، والمفروض انها وجه حضاري مشرق لهذا البلد، فكيف نقبل بمثل هذه الفوضى؟ ان حركة المشاة مشلولة على الارصفة، وتجاوز الباعة ذلك الى الشوارع المخصصة للسيارات، هذا بالاضافة الى ان اخطر ما في الموضوع هو حالات السرقة والنشل، ولذلك سمي (سوق الحرامية) وهو اسم للاسف فيه الكثير من الصحة، ويجب على السلطات المسؤولة اتخاذ الترتيبات اللازمة للقضاء على هذه الظاهرة.

صبحي ابو مليل، تاجر ومستورد البسة واحذية اوروبية مستعملة، قال: مشكلة السوق تعرفها امانة عمان حق المعرفة، فبالاضافة الى ان الظاهرة التي نراها تعتبر ظاهرة غير حضارية، مع ما يصاحبها من تجاوزات وسرقات، نجد ان التجار الذين يتعاملون من خلال امانة عمان، ويستخرجون رخصة الاستيراد والتصدير، يتكبدون الخسائر المادية من وراء هذه البسطات التي تبيع البضاعة بسعر اقل منا بسبب عدم وجود اية التزامات او اعباء مادية على اصحاب البسطات عكسنا تماما، واجزم ان اغلب من يعملون في هذا السوق هم اصحاب سوابق، ولذلك نجد الشرطة تحضر دائما وتقبض على الكثيرين لارتكابهم جرائم السرقة والنشل والنصب والاحتيال، ولذلك يجب مراعاة حقوق التجار الملتزمين بشروط البيع والشراء، وايقاف الخسائر التي يتكبدونها، وذنبهم في ذلك انهم ملتزمون بالقانون.



الملابس المستعملة واقبال مستمر





بدر شاكر السياب
حكاية شاعر..وديوان شعر

● سمير حداد

● تحت ظلال سعف النخيل واغصان الدفلى، وعلى ضفاف الانهار المتفرعة من شط العرب المتغيرة مع المد والجزر، في قرية جيكور التي تغرق في هدوء لا تقطعه سوى كركرة الاطفال الراكضين بين خطوط الشجيرات والعشب، حيث تدغدغ الارض الندية اقدامهم العارية.. في ذلك الهدوء الذي يقطب ايضا رفيف اجنحة النوارس وزقزقة العصافير وخوار ابقار بعيدة ،هناك نشأ السياب وتشبع بمناظر الطبيعة التي ظل يتذكرها وهو في بغداد، حيث انهى دراسته الجامعية، وكان يتذكرها فيما بعد وهو ينتقل من مستشفى الى مستشفى بحثا عن خلاص من آلام جسده النحيل.

كانت حياة السياب سلسلة من الآلام والحزن،لكنه استطاع ببراعته ان يعبر عن آلام الاخرين من خلال آلامه، والعكس صحيح، وتكمن مكانته في ريادته للشعر الحديث.. غير اننا هنا نتحدث عن قصائده الاولى التي نشرها فيما بعد في ديوانه«ازهار ذابلة» ،حينذاك كان السياب رومانسي النزعة،

-ومن قصائده تلك اخترنا قصيدة «ديوان شعر» لنتحدث عنها-.

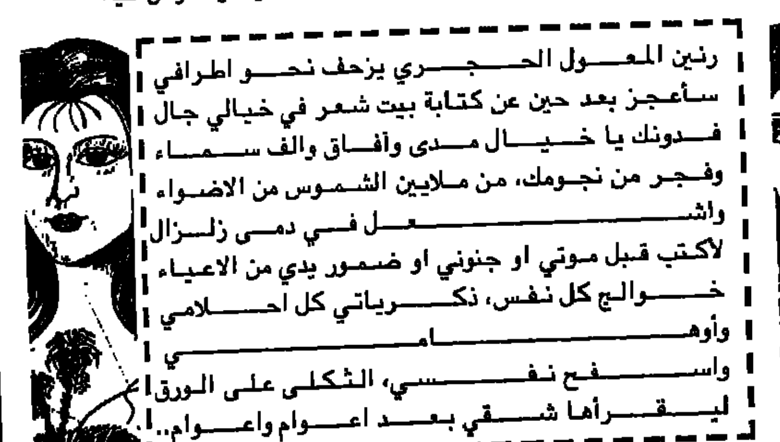
انتقل بعدها الى الرمزية الواقعية وبعدها تحول الى الواقعية التصويرية واتجه الى توظيف التاريخ والاساطيروالانثروبولوجيا في قصائده.

لقد روى السياب عبر دواوينه حكايات طفولته ومغامراته العاطفية ومواقفه السياسية ومأساة حياته بعد اصابته بمرض اعصاب الحركة الذي سرعان ما تطور حتى اقعده طريح الفراش،ولم تنقذه مستشفيات بغداد ولندن وباريس والكويت كان يحس بانياب الموت تنهش جسده الهزيل، فيكتب من لندن «وصية من محتضر»:

إن متّ يا وطني فقبرٌ من مقابرك الكئيبةْ
اقصى مناي، وان سلمت فان كوخاً في الحقولْ
هو ما اريد من الحياة..فدى صحاراك الرحيبة
ارباض لندن والدروب، ولا اصابتك المصيبة!

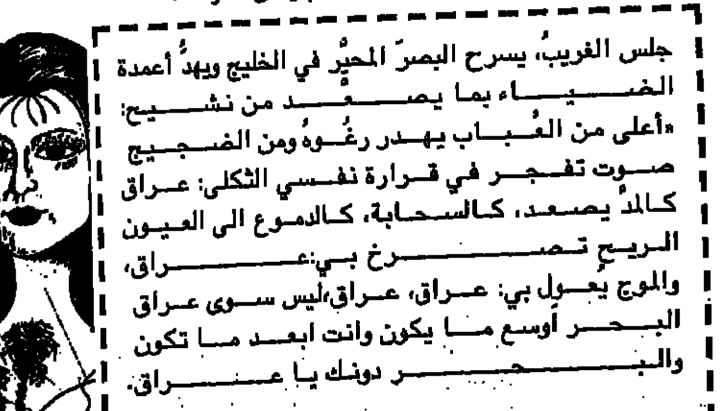
وفي المستشفى الاميري بالكويت، اغمض الشاعر الكبير عينيه لتنتهي رحلة الالم والمرض، وذلك بعد ظهر اليوم الرابع والعشرين من كانون الاول عام ١٩٩٤ .

تمثلت مرحلة المرض بتوجه الشاعر للحديث عن خوالجه وقسوة المرض عليه:



رنين المعول الحجري يزحف نحو اطرافي
سأعجز بعد حين عن كتابة بيت شعر في خيالي جال
فدونك يا خيال مدى وآفاق والف سماء
وفجر من نجومك، من ملايين الشموس من الاضواء
واشعل في دمى زلزال
لاكتب قبل موتي او جنوني او ضمور يدي من الاعياء
خوالج كل نفس، ذكرياتي كل احلامي
وأوهامي
واسفح نفسي، الثكلى على الورق
ليقرأها شقي بعد اعوام واعوام..

تناول الشاعر في قصائده قضايا وطنه العراق والقضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، كما عبر عن حنينه الى وطنه والى قريته واهله:



جلس الغريبُ، يسرح البصرَ المحيَّر في الخليج ويهدُّ أعمدة
الضياء بما يصعد من نشيج:
«أعلى من العُباب يهدر رغوهُ ومن الضجيج
صوت تفجر في قرارة نفسي الثكلى: عراق
كالمدّ يصعد، كالسحابة، كالدموع الى العيون
الريح تصرخ بي:عراق،
والموج يعول بي: عراق، عراق،ليس سوى عراق
البحر أوسع ما يكون وانت ابعد ما تكون
والبحر دونك يا عراق.

اما قصيدته المختارة«ديوان شعر»فهي لسان ناطق بما كان الشاعر يعانيه من حرمان، وبحثه عمن يملأ فراغه العاطفي بعد رحيل احبته..

في احد ايام دراسته الجامعية تقدمت منه زميلة جميلة وطلبت منه ان يعيرها، لايام قلائل، ديوانه المخطوط، كان يكفي السياب ان تبادله هذه الفتاة الرائعة تحية الصباح فيهتز وجدانه، فكيف به وهي تطلب ديوانه؟! كان سعيدا وهو يقدم لها مخطوطته، وعندما اعادتها اليه، امسك الاوراق وعيناه تبحثان عن بصمات اصابعها على سطحها الصقيل، تمنى لو كان هو ذلك الديوان الذي تنقل على الصدور وامضى الليل مع المستاوات.. إنها قصيدة مليئة بعاطفة صادقة وصور بديعة، وسلاسة في المفردات.. وقد تحقق للسياب ان تنتقل دواوينه وبطبعات كثيرة بين العذارى والدارسين والشعراء.

واذا كانت هذه القصيدة من بواكير اعماله، فهي تدل على ما بلغه من مكانة في دواوينه التالية..

ديوان شعر

ديوان شعرٍ ملؤهُ غزلُ
بينَ العذارى باتَ ينتقلُ
أنفاسيَ الحرى تهيمُ على
صفحاته، والحبُ والأملُ
وستلتقي أنفاسهنّ بها
وترفُّ في جنباتهِ القُبلُ

★★★

لما رأينَ النوحَ والشكوى
كلٌّ تقولُ: من التي يهوى؟
وسترتمي نظراتهن على الـ
صفحات بينَ سطورهِ نشوى
ولسوفَ ترتجُ النهودُ أسى
ويثيرها ما فيه من بلوى
ولربما قرأتهُ فاتنتي
فمضتْ تقولُ:من التي يهوى؟

★★★

سيرينَ مالا قيتُ في حُبّي
فيصحنَ: يا للعاشقِ الصبِّ
ولقدْ تسيلُ دموعهنّ على
جنباته، موصولةَ السكبِ
يا ليتَ قلبي منْ قصائده
لترى الحسانُ الغيدُ ما قلبي

★★★

ديوانُ شعري،ربَّ عذراءِ
أذكرتُها بحبيبها النائي
فتحسستْ شفةً مقبلةً
وشتيتَ أنفاسٍ وأصداءِ

فطوتْكَ فوقَ نهودها بيدٍ
واسترسلتْ في شبهِ إغفاءِ

★★★

يا ليتني أصبحتُ ديواني
أختالُ منْ صدرٍ إلى ثانِ
قدْ بتّ منْ حسدٍ أقولُ له:
يا ليَ منْ تيهِ هواكَ تيهَ هواني
ألكَ الكؤوسُ ولي ثمالتُها
ولكَ الخلودُ وإنني فانِ

★★★

كمْ غادة شاهدتَ مخدعَها
ومضيتَ تسهرُ ليلَها معها
قدْ هزّها شوقٌ لمعتسفٍ
أمسى هواهُ يسيلُ أدمُعَها
فمضتْ تذيعُ اليكَ قصتَها
وتبثُّ هماً قلَّ أضلُعَها

★★★

ستعيشُ بينَ النورِ والعطرِ
وتفرُّ منْ صدرٍ إلى صدرِ
فترى تعيدُ هامسة منْ فتنٍ ومنْ سحرٍ
ما فيكَ من فتنٍ ومنْ سحرِ
والنهدُ يرمي الظلَّ فيكَ على
روضِ الخيالِ ومرقصِ الشعرِ

★★★

سأبيتُ في نوحٍ وتسهيدِ
وتبيتُ تحتَ وسائدِ الغيدِ
أوَ لستَ مني؟ إنني نكدٌ
ما بالُ حظكَ غيرَ منكودِ
زاحمتَ قلبي في محبتِها
وخرجتَ منها غيرَ مطرودِ

هكذا تكلم عوكل

فلنعشق التاريخ لانه روح الوطن

ان لذت بالصمت قالوا الساكت عن الحق شيطان اخرس.وان تكلمت قالوا اخرس لا تحشر انفك في ما لا يعنيك .

ولانني لا احب ان اكون شيطانا اخرس او شيطانا يتكلم عدت الى طبيعتي العادية كمخلوق يرغب بان يعبر عن مكنونات ذاته وشعوره دون ان يزج انفه، او عينه او اذنه في مالا يعنيه ولان الامر يعنيني جملة وتفصيلا فانني من المحتمل ان اعرف السكوت فلا بد ان اتحدث فيما احب لانني مرآة تنعكس عليها صور ما يدور حولي من احداث حياتيه اجتماعية. لكوني اعشق تاريخ هذا الوطن المنبثة حتى جذوره الممتدة لما قبل التاريخ بالف تاريخ واشعر بان جذورنا معا متداخله ليكمل بعضنا بعضا، لهذا قررت ذات يوم ان اذهب لازور البتراء ،هذه المدينة الوردية الخالدة.

لامنح ذاكرتي عشرات من الصور العظيمه للحضارة العربية الخالدة على مر العصور، ولأعتز كغيري بتخليد تضاريس هذا الوطن في عقلي وذاكرتي واصور هذه الجبال الشامخه الخالده لكي ينظر لها اولادنا واحفادنا بفخر واعتزاز وكيف لا يفعلون وهذه حضارتهم ياتيها الزائرون من كل انحاء الدنيا. فقررت السفر والرحيل رغم المسافة وبعدها عن وسط العاصمة. وكنت اسبق السيارة بقلبي، وروحي لهذه الامكنة والتي قررت ان ازورها لاول مرة.

وانا اشعر بالسعادة تغمرني.

وكانت المشكلة تكمن في الاشارات الدليلية التي تدل عليها خاصة للزوار الذين يقومون بزيارتها للمرة الاولى وقد حدث هذا معي حينما وقفت حائرا امام مثلث معدوم الدليل، وقد كتب على شارة دليليه اسم قرية (مصيبيح) وشارع ثان لا ادري الى اين يذهب فوقفت حائرا لا اعرف اين اتجه حتى بعث الله لي سائق بكب اشارلي نحو الطريق. وقد تكرر هذا مرات ومرات حتى وصلت وكانت الرحلة جميلة وممتعة رغم بعد المكان مما اضفى على الرحلة سحر الشوق للوصول. فهل من سميع ليدل احبة الوطن والتاريخ على هذه المواطن الخالدة بدون عناء، قد اقول شكرا لكم سلفا ايها الجالسون بالظل تصنعون للوطن ولرفعته اشياء كثيره ولكن ما يؤلمني ايضا انني رأيت وسمعت وحدث معي شخصيا ان في قلب عمان عاصمة الحب والتاريخ وفي المدرج الروماني موظف يحمل صافرة يطلق صوتها ويقوم بطرد المواطنين من على المدرج وكانه لا يحب السياحة المحلية ولا المواطن المحلي، واحيانا يتمتم ببعض الكلمات الغريبة وربما تكون تركيه او ما شابهها، وحينما يرفض هذا المواطن فان مصيره سماع ما لا يحب.

فلماذا نحرمهم من متعة غرس صور تاريخنا في ارواح ابناء هذا الوطن من قبل موظف لا يعرف حجم وظيفته، ولا دوره الوطني. ان هذا تاريخنا وهذه جذورنا فمن يصغي لنداء الحب ويلغي مثل هذه الهنات المؤلمة يبقى الوطن الاجمل والاعظم ونعلم اجيالنا كل معاني الحب والانتماء، وحب التاريخ والصخر والتراب

هكذا تكلم عوكل..هكذا قالت الحقيقة .

بعيدا عن رئيس التحرير

بعيداعن رئيس التحرير... صفحة حرة. مستقلة..مشاغبة.. مرئيس التحرير ..القلاتي النزعة والسلوك ليس له عمل غير... ركم.. ومدير التحرير..شخص لاستنقال حكي من الطراز الاول .. وسكرتير التحرير..شخص نكد... يوزه شيرين.... هيئة التحرير.كل من ايده اله.. تتم مراسلتها على نفس عنوان الصحيفة.. ويكتب على الغلاف .صفحة.. بعيدا عن رئيس التحرير .. ليد الاستاذ. (نك دا ن

قرفان..قرف..شديد

ان اعظم المواضيع التي تكتب هي تلك التي تكون مكبله والتي لا تمتد اليها الايدي فتقص رقبتها او تكسر رجليها بمزاجيه عجيبه وعلى مقاس افكار رئيس التحرير او على مقاس مزاج مدير التحرير ان كان مزاجه رائق ام معكر وان فلتت فان هناك دكتاتور صغير لا بد ان يمارس بعض هذه المزاجيات حتى يؤكد مكانته او يشطبها نهائيا ولو لم يطالعها لانه ما فيه حدا رايح يساله وكل واحد ايده اله فليس المهم هو الموضوع بل المزاج وايضا اسم الكاتب فهذا مهم جدا هل هو من شله رئيس التحرير او من اصدقاء المدير فاذا كان الاسم من الشله او من الاصدقاء والمعارف فهذا معناه ان الموضوع نازل نازل غصب عن العالم واللي مش عاجبه يجبله ما يقرا لهذا فانا اتكد جدا ان يطالع مادتي رئيس التحرير الفارس النمريد والسبع الخطير الذي يدارولا يدير فاي كلام لا يناسب هؤلاء الكبار فهو كلام كفر ولا يصلح للنشر الا اذا كان الموضوع مثفوعا له بفتوى من صديق متملق ومتسلق وبالطف الرحمن ما اكثرهم في هذا العالم حينها يضحي الموضوع ممتاز وصاحبه رجل المعي وكاتب لو ذعي لهذا اصبحت اشعر بالقرف الحقيقي من كل شيء حتى الهواء الذي اتنفسه وحتى الماء الذي اشربه اكاد ان اتقيئه هذا القرف الشديد هو الذي يجعلني اشعر بالغثيان فافقد طعم كل شيء ومما يزيد كابتي برامج التلفزيون منذ اللحظة الاولى فترة تسخيف عقول الاطفال في برامج تقتل الفرح في نفوسهم الطاهره ثم حرمانهم من توم وجيري والصراع الازلي بينهم فاضمت البرامج لاتطاق ومل الاطفال التكرار المزعج فاندفعوا للشوارع للعب الكره والجري في الشوارع حتى اصبح بعضهم يذهب ضحية لسائق مبلوش في عقله وحتى المسرحيات الساخرة والناقدة اختفت نهائيا حتى لا نعرف الابتسام مطلقا بل مسلسلات كلها دسائس نسوان ويا ليتها كاملة بل تناتيف مسلسلات فارغة كلها نكد في نكد تجعل الواحد يفكر بطلاق زوجته حتى يخلص من فاتوره الكهرباءوالجابي الذي يهددك بقطع الكهرباء ان لم تدفع حالا وايضا فاتوره الماء التي اصبحت ليست واجبا محليا بل عالميا حيث اصبحت المساعدات مرتبطة برفع سعر قطرات الماء التي نستعملها عند نشفان ريقنا اعود الى التلفزيون والمسلسلات البدوية التي تمثل جذور التراث والاصالة اصبحت كلها مكرره وليست مملة فقط بل يظهرون لنا تراثنا واجدانا وتاريخنا بانه كان مهزوزا وبان اجدادنا كانوا لصوصا وقطاع طرق واصحاب دسائس بسبب النساء والطمع والوصول للشيخة حتى بات احدنا يتصبب عرقا لشعوره بالخزي مما يقدم له من تاريخه العظيم بعد ان تم تدميره انا اعرف بان رئيس التحرير سوف ينفجر جدا ولكنني قرفان قرف شديد اغار اغار عليك ايامها الوطن.

كلمات دافئة
تراتيل آيات الحب

يا سيدي الحبيب اني ملني الضجر
حتى ظننت بان في صدري حجر..
جدد ربيع العمر واغرس الشجر
فجر ينابيع الفؤاد جدد لي العمر
اني منحتك خافقي فاقطف عناقيد الثمر
اعصر خمور الثغر.. اسكني القمر
اني وهبتك اضلعي.. فاجعل صباحاتي سمر
اشعل قناديلي.. فصدري قد نفر
مثل عصفور النشوة بين زخات المطر
هاك صدري.. هاك نحري هاك كلي
انما الحب قدر
هاك قانوني فشكلني عكس قانون البشر
اصنع لنا كونا خرافيا يفوق آلاف الصور
اني افردت جلدي
بين يديك للرحيل والسفر
والغيبوبة البيضاء اذا
الحب امر
فاسحقلني، الحب في اوزنتي
اجعل كل اللحظات سمر
وخذني بين يديك الآن
حولني لرماد او جمر
اعصرني في كأسك
اشربني كالخمر
حتى اتواجد في كل خلاياك
ياعمر العمر

فيصل محمد عوكل

(همسات كنتروليه)

الكنترول ...يلهث مسرعا..ويهمس في اذن السائق قائلا...اليوم راح نكسب ذهب ونكسر خاطر صاحبنا الشفير الثاني بلكي صاحب الباص بطله من الشغل ...

السائق للكونت.........رول....كيف يا ولد

ادعس على الاخر وطير بنلم غله كثير اكثر منه وهيك صاحب الباص بيطله لانه ما بيطلع غلته السائق..ولك اليوم انا مطسوس مخالفتين واحدة سرعة وواحدة ركاب زيادة الكنترول احسبها يا معلم بنطلع ربحانين ثانيا انا نفسي ادز الراكب اجيبه على بوزه لانه ما بينزل بسرعة يا اخي الواحد بده ينزل على مهلة مثل الست على الدرج!

السائق وهو يلوي المرآه ليبصبص على راكبه حسناء خلفه يقول يا ولد حطلك شريط لام كلثوم تراها الدنيا ولعت .

هذا الكائن المدعو امرأة
الحموات

قد يأتلف الماء مع النار، ولكن لا تأتلف الحموات مع ازواج بناتهن، وما يخفين من اسرار وقد اخذت الحموات ومنذ بداية التاريخ يعلمن بناتهن جيلا بعد جيل الحكم الحمواتية اللئيمة، والعادات السقيمة الذميمة.

حتى تحولت البيوت الى جحيم لا يطاق، وكانت حكمهن الخبيثة سببا لكل طلاق وفراق.

وهن السبب في كلا عاقة لوالديها او عاق..

ومن هذه الحكم الحمواتية الذميمة،وصاحبات كل نميمة، لانهن كوارث متحركة ومقيمة وكائنات عقولها عقيمة ونفسها سقيمة..

فانظر اطال الله بقائك في عالم الحموات وما يحويه من افتراءات..قبل ان يفوتك الفوات تقول الحكمة الاولى او النقمة الاولى..

قصي طيرك ليلوف لغيرك..وهنا يعنون بالطير الرجل او الزوج بان تعامله زوجته مثل طائر الدجاج والحمام..فاذا ما نتف ريشه لا يستطيع الطيران او الابتعاد بل يكون ضعيفا وهذا حسب هذه الحكمة او النقمة دس صريح ومباشر للنساء ووصية شيطانية للزوجات بان يمرن اقتصاديات البيت فيبقى الزوج مدينا ذليلا مقهورا ولانهن لا يفرقن بين الحلال والحرام تفتعل حاملة هذه الوصية مطالب بقية ما انزل الله فيها من سلطان

وبذلك تنتف راتب زوجها وبما انه سوف يبقى منتوفا وطفرانا ليس معه قرش تذكره بحاجتها للطعام والشراب فتدمر نفسيته تدميرا فلا يفكر بالزواج عليها لقلة ذات اليد، وكثرة الدين والمطالب التي تطلبها.

وتنتف الطير او الزوج المنتوف حتى لا يطير لغيرها من النساء، وهن يعتقدن وكم لهن من معتقدات فاسدة. بان الرجل المريش..او الرجل الذي معه نقود سوف يتزوج بامراة اخرى لا محالة فيطبقن هذه النظرية التناقية للازواج..ولا تحاول احداهن اصلاح وضعها بتصليح ما افسدت في حياتها الزوجية ولا تصلح ولا تقلل النكد في بيتها .

فهي في فترة الخطوبة.مثل حبة الحلقومة.وبعد الزواج تضحي ناعقة عن الف بومة واما الحكمة الحمواتية الثانية.فتقول احدى الحموات لاقض فوها وعد منها امها وابوها.

من تزمن للرجال كمن تزمن الماء في الغربال.

فانظر لهذه الاقوال التي لا تخطر على بال وتسبب الضيق والبلبال..

ولماذا يتزوجن ما دمن يعتقدن هذه المعتقدات السخيفة.ويحملن هذه الافكار المخيفة وهن يؤمن بان الصراع ازلي بين المرأة والرجل. وعلى المرأة ان تحكم زوجها بالف حيلة وحيلة..

ولو ادى هذا الى فتنة فيها فناء قبيلة.رغم ان احداهن لا تساوي فتيلة .وهي شمطاء شوهاء شكلها مثل الثيلة..

وبناء على هذا ابتدع احد الرجال لاقض فوه ويورك في امه وابوه هذه الحكم، والتي ترد على الحموات الصاع صاعين والرطل برطلين.

بان الحموات مثل البامية لا يصلحن الى بعد تقميع رؤوسها.

وهناك حكمة جليلة ليس لها مثيلة تجعل الحماة لتيلة

ان الحموات مثل حب الزيتون لا يصلح ولا يخرج منه الزيت الا بالضرب عند قطافه وبالسحق الشديد يستخرج زيته.

وهكذا نجد بان للرجال حكمهم الجديدة المشهورة للرد على كيد الحموات اللئيمات.

والزوجات اللامعات الضعيفات.

ويقول الحكيم لاقض فوه ويبرك في امه وابوه.

ازا غابت عن شفتي زوجتك البسمة والمسرة فاجلب لها الضرة خلف الضرة.

وتكون احداهن قوية ومرة وتقول لحماتك اخرجي ايتها الحيزبون بره.

وهكذا تصطدم الحموات في بعضهن بعضا

ويكون للحكمة.الشنية مكانها الحقيقي..ان كنت يا حماتي الا ولي صخرا فقد احضرت لك كسارة واحذروا ايها الازواج على كل باره. والا فان الحموات سوف يحكمنكم ويربطن اعناقكم من الزمارة وهكذا يكون الرجال قد فازوا بحكمة رجالية تقول..احذر صرف البارة وعنها فالتدفع ودع حماتك عينها تدمع وروحها تطلع ومن لم يمت بالنقد مات بغيره تعددت الحموات والموت واحد.

حكمة

الفرق ما بين العقلية المكشورة التي يتسرب منها الماء وبين ممنوع النشناء ان الاولى يسيطر عليها موظف بسيط من سلطة المياه واما الثانية فانها تقرق كل من يحاول الاقتراب منها .

يا ...

الجسد الضخم يبدو في العين نحيلا



ارشادات من خبراء الازياء للقياسات الكبيرة حول الالوان والاشكال وتوابع الاناقة

يمكن للازياء المناسبة ان تجعل المرأة السمينة تبدو انحف مما هي عليه،اذا احسن اختيارها، واحسن اختيار الاكسسوارات التي تلبس معها.

وتقول روزماري سمولز، مستشارة الازياء لدى احدى المؤسسات المتخصصة بالقياسات الكبيرة: كل ما تحتاج اليه المرأة حتى تبدو انحف، هو التعرف على الازياء التي تقوم بهذه المهمة، والاكسسوارات التي تساندها.

وتقدم روزماري بعض الارشادات على النحوالتالي:

*الالوان الاساسية الغامقة،حين تتوزع على القطع العلوية والسفلية بشكل متناسق، تعطي مظهرا اقرب الى النحافة منه الى السمنة وتستطيع المرأة ان تخلط بين هذه الالوان لتخرج بابتكارات جديدة.

* الجاكيت الطويل المستقيم: وهو يناسب كل زي، ويوحي بالنحافة ،واذا شاءت المرأة ان ترتديه مفتوحا، فان عليها ان ترتدي حزاما يبرز خصرها، ويمنع تشكيل (الخيمة) التي كثيرا ما تسببها الالبسة ذات القياسات الكبيرة كما تستطيع المرأة ان تضع كتافات خاصة في الجاكيت تضاعف الايحاء بالنحافة.

الخطوط العمودية: تعطي المرأة السمينة مظهرا اطول وانحف.

*الاكسسوارات الكبيرة: على المرأة السمينة ان تحمل حقيبة يد كبيرة، وان ترتدي حلقا كبير الحجم، واساور وعقودا وبروشات كبيرة ايضا.

تقول روزماري: ضخامة هذه الاكسسوارات تبعد الانظار عن ضخامة الجسم. فالمرأة الضخمة من اعلى يفترض ان ترتدي زيا يكشف العنق، مع ميدالية كبيرة معلقة بسلسال، فهذا يخلق وهما بانها اقل حجما مما هي عليه بالفعل.

كما ان استخدام الشال يمكن ان يساهم في خلق هذا الايحاء، حيث يلف حول العنق، وينزل عموديا الى الظهر، ليشكل بذلك حالة مدهشة للايحاء بالنحافة، ويجب ارتداء الشال بحيث تكون عقدته مربوطة من الامام، بينما تبقى اطرافه حرة.

*الجوارب الطويلة والاحذية الخفيفة : فالاولى تساعد على المحافظة على شكل الجسم دون ان تزعج، اما الاحذية الخفيفة فتوحي بقوام نحيف، فهي مريحة للقدمين، وتكون كعوبها نحيفة وانثوية، ومقدماتها جذابة.

وافضل طول للكعب هو ٦،٣٥سم لان هذا الطول يوحي بالنحافة كما تؤكد التجارب الخاصة بذلك باكبر قدر من الايهام.وتشير الخبيرة الى ان من الضروري ان تكون الجوارب الطويلة والحذاء من اللون ذاته، وان تكون مناسبة للون الزي، لان ذلك يعطي انطباعا بالنحافة والاناقة، مما يضاعف الثقة بالنفس.

الجنين في بطن امه ..هل يشعر بالحياة قبل الحياة؟!

الجنين هذا المخلوق الذي ينتظر الحياة، ويعيش حياته الخاصة به ولكن كيف تبدو حياته في عالمه المائي.. وهل يتأثر بالعوامل الخارجية التي سيصبح جزءا منها؟!

الجنين ينمو وتتطور جميع اجهزته بتناسق وتماثل تام يعوم تحت ضغط متعادل يلفه من جميع الجهات وعومه في هذا السائل يكون عفويا وهينا ودون بذل اي جهد.

لقد اثبت العلماء ان الجنين وهو في كيسه المائي في بطن امه يرى الضوء الضعيف الباهت الذي يخترق جدار البطن، كما انه يقوم بعملية التنفس ويمص اصابعه ويمسك بالاشياء (الحبل السري وتوابعه) وينام ويستيقظ ويبتسم.

واستطاع بعض العلماء المهتمين اختبار السمع عند جنين عمره ستة اشهر باصدار لحن مميز بالقرب من بطن امه وسجلت تبدلات مفاجئة في نبضات قلب الجنين تشابه بايقاعها نغمات اللحن المرسل.

وفي دراسات اخرى اجريت بعد اجهاضات طبيعية.او محضرة من اجل التجارب العلمية، وجد العلماء ان للجنين نظاما عصبيا بدائيا منذ ان يكون طوله لايتجاوز الاربع بوصات، ذلك ان الجنين وفي هذه المرحلة بالذات لوحظ عليه انه بدأ بحركات متكررة من يديه يطرق المنطقة التي سيكون فيها فمه المستقبلي.

وكان الاهم هو ارتباط الجنين وتأثره بالحالة النفسية للام وانفعالاتها فالقلق والاكتئاب الشديدين للام الحامل يزيد من معدل سرعة نبضات قلب الجنين، وانذاك الضغط والاجهاد قد يعرض النساء الحوامل للولادة قبل موعدهن الطبيعي ويسبب هذا الامر عدم اكتمال نمو الجنين.

وقد اثبتت الدراسات ان الجنين يتأثر تأثيرا مباشرا بحالات الام ففي احدى التجارب الهامة على امرأة حامل وتدخن .. منعت من التدخين مدة يوم كامل، وعندما قدم لها الاطباء السجائر لوحظ ان قلب الجنين تسارعت نبضاته حتى قبل ان تشعل الام السيجارة.

زوج اكبر سنا لنجاح الزواج

«اذا كانت المرأة تريد لزواجها ان يستمر، فان عليها ان تختار زوجا يكبرها في السن، بمقدار ست سنوات، فالازواج الذين من هذه الفئة يسجلون اقل نسبة في الطلاق بين كل الزيجات الاخرى وهي تصل في المعدل الى ٢٠،٦ حالة طلاق بين كل ١٠٠ زيجة، كما اكدت دراسة اجريت على ستة ملايين من المتزوجين والمطلقين.

وقد توصلت الدراسات التي اشرفت عليها التي الكندية الى النتيجة الحكومية تقول ان افضل الزيجات هي التي يكون فيها الزوج اكبر سنا من زوجته، من سنتين الى عشر سنوات.

نصائح منزلية

* احتفظي بطاولة الكوي القديمة، واستعمليها في الحديقة عند الاعتناء بالزرع، ثم اطويها وضعيها جانبا، وبذلك تستفيدين من المساحة التي تأخذها الطاولة العادية.

* ضعي صوف(الموهير) في فريزر الثلاجة قبل استعماله، ليسهل عليك مسكه وحياكته.

* اذا كنت تخشين على بيتك من السرقة وانت بعيدة عنه في رحلة مثلا، حاولي خداع اللصوص، بترك بعض الغسيل على الحبل.

*لابقاء الازرار متينة دون ان تفلت عن القمصان بسهولة، ضعي قليلا من طلاء الاظافر الشفاف فوق وسط كل زر لتمتين الخيط.

*غطي (فرشة) عربة الاطفال او السرير المحمول بغطاء وسادة بدلا من استعمال شرشف، وبذلك يمكنك استعمال الوجهين كما ان الطفل لا يتمكن من سحب الغطاء من مكانه.

* قللي قدر الامكان من عدد مواد التجميل المستعملة، واستعملي المنظفات غير المعطرة لان مواد التعطير قد تحدث جفافا في البشرة قد يؤدي الى الحساسية.

*استعملي البسة الزينة ما هو مصنوع من الخيوط الطبيعية كالقطن والصوف والحرير، ولا ينصح باستعمال الملابس المصنوعة من البتروكيماويات.

قال الجاحظ:

المرأة لا تسمو الى مراتب السادة، ولا تروم منافسة القادة، وليس لها من عقلها مادة، همها قصير، وركنها ضعيف، وصدرها ضيق، ورأيها مبتسر وفي قوى هواها فضل على قوى عقلها. وسخف رأيها عامر لرجاجة لا تعرف صدور الاعتدال ولا مواقع الاقتصار، ولا التوسط في الامور ولا عواقب التبذير.

قال عمر بن ابي الخطاب:

النساء عورة فاستروها بالبيوت،وداووا ضعفهن بالسكوت استعيذوا بالله من شرار النساء، وكونوا من خيارهن على حذر.

قال ابن المقفع:

اياك ومشاورة النساء فان رأيهن الى افن،وعزمهن الى وهن.

كان يقال:- اربع لا يشبعن من اربع : عين من نظر، وانثى من ذكر، وارض من مطر، واذن من خبر.

*لا تثق بامرأة ولا تغتر بمال وان كثر.

المرأة اكثر استجابة بشأن اسنانها

معظم الناس لا يعطون اسنانهم العناية الكافية، وفي امريكا مثلا، يذهب الشخص الى طبيب الاسنان كل عشرة شهور في المعدل، وتشير الاحصائيات الى ان ٦٤ بالمئة من الناس يتبعون نصائح اطبائهم بدقة.

هذه النسبة تتميز فيها النساء ،لان ٥٠ بالمئة منهن ينظفن اسنانهن بالفرشاة يوميا، في مقابل ما نسبته ٣٣ بالمئة من الرجال.

كما ترغب النساء في مراجعة طبيب الاسنان بنسبة تفوق رغبة الرجال بنسبة ٥٦ بالمئة الى ٤٤ بالمئة عند الرجال.

صاحب اول مصبغة - تتمة

*وما هي مواد المهنة التي تستعملها ؟او من اين كنت تجيء بها؟

-كنت استوردها من الخارج بكميات كبيرة، اما الان فاشتريها من المصانع المتخصصة بصباغة النسيج والاقمشة دون معاناة .

*هل تذكر لنا بعض الطرائف التي مرت بك في مهنتك؟

-كنت اعلق امام المحل ما اصبغه من ملابس، وكان عندي فستان لاحدى سيدات المجتمع الراقي، فهبت عاصفة، وطار الفستان ليلة عرسها، فكان موقفا محرجا كلفني الكثير.

* استعجل احد الزبائن واخذ جاكيته قبل ان يجف مما جعل قمصانه سوداء، ولم استطع ان افعل شيئا امام رأيه وعصبيته.

طلب مني قائد من قواد حرس الحدود الاجانب ذات مرة ان اصبغ لهم باللون البني، فزادت الصبغات الى ان اصبحت بالاحمر القاتم، فما كان منه الا ان عمم اللون، بعد ان غضب غضبا شديدا، لكنه اصبح مسرورا باللون وقرر صرف مكافأة كبيرة لي.

من المفاجآت السارة انني قد فوجئت بجلالة الملك عبد الله رحمه الله يقوم بزيارتي وقد اعجب جدا بالمصبغة، وبما اقوم به من عمل وطيب خاطري وسعد كثيرا لان مصبغتي هي اول مصبغة في الاردن.

*هل ورث ابناؤك عنك هذه المهنة؟

-لدي ابناء واحفاد نالوا حظهم من التعليم، ولم يمارس احد منهم هذه المهنة الا في اوقات فراغهم ،كنوع من المساعدة وحسب.

*هل تنصح من يريد ممارسة هذه المهنة بشيء؟

-انصح كل من يرغب في صباغة ملابسه او اي قطعة منها ان يتأكد جيدا من هذه الصباغة واللون، لان الصبغات المتواجدة في الاسواق ليست جيدة، وتسبب مشاكل «وتطبع» على الملابس الداخلية والقمصان وخلافه.

*ما هي الامنيات التي تتمنى تحقيقها الان؟

-لقد تحققت والحمد لله كل امنياتي، وانا امامك عمري قرابة ٨٥ عاما، واصعد الدرج العالي واتمتع بكامل الصحة والعافية، واطلب من الله المزيد.

وانا مستمع جيد للاذاعة واشاهد التلفزيون واحب سيد درويش وام كلثوم، ومن الجديد عبد الحليم حافظ، وهاني شاكر وعمر العبدلات.

اما اجمل اوقاتي وهي التي اقضيها مع ابنائي واحفادي وداخل المصبغة وامام المكواة، واجد متعتي حين يثني علي زبائني ويكونون مسرورين، فهذا غاية ما اتمناه.

بمباركة الام:

الاخت تقتسم مع اختها كل شيء حتى زوجها

اغاظها تفوقي في المدرسة ،فاخبرت المديرة انني اتعاطى المخدرات!

لعل اسوأ ما في الكون ان يولد الانسان يتيما ،لذا كنت مضطرة لان اترعرع بين امي واختي الكبيرة ليلى، وللاسف فانا واختي لا تربطنا صلة الاخوة على ما يبدو، اذ لم نتقاطع في نقطة التقاء ولا مرة واحدة حتى يومنا هذا..

توفي والدي منذ نعومة اظافري، وبالطبع فان ذاكرتي لا تسعفني لاتذكره، و بعد وفاته ،اضطرت امي لشغل وظيفتين كي توفر لنا لقمة العيش ونظرا لكون والدتي تقضي معظم الوقت خارج المنزل، فقد كانت ليلى تنتهز هذه الفرصة على اكمل وجه، وما يحزنني هو ان امي دا ئما كانت تتخذ موقفا مؤيدا لها، فانا المخطئة في كل الاحوال، وهي لا تبالي ابدا فيما اذا كانت ليلى محقة او مذنبة، فالخطأ في كل شيء يعود علي كانت امي توكل ليلى بمعاقبتي وفي المقابل كنت اتولى كافة شؤون المنزل، من طهي للطعام الى التنظيف وغسل الاواني وكل شيء ،ولا اكافأ الا بالتجريحات والاهانات المتلاحقة من قبل «اختي» ولم اجد اي مبرر لكل هذا الاضطهاد ،فلم افعل في حياتي شيئا واحدا يغضبهما، وقلت في قرارة نفسي هل امي تحب ليلى اكثر مني لانها اجمل مني واكثر اناقة؟

ليلى كانت دائما تعترض سبيلي، وكانت حجر عثرة امام مستقبلي، فعندما وقع علي الاختيار من قبل المدرسة لتمثيلها في احد المحافل الرياضية، ونجحت انذاك نجاحا باهرا، عملت على اقناع مديرة المدرسة بانني اتعاطى المخدرات ولا اتوقف عن اشعال سيجارة تلو الاخرى بمجرد دخولي المنزل وللاسف الشديد وبختني مديرة المدرسة ايما توبيخ، وحذرتني من تعاطي هذه السموم التي لا اتعاطاها ابدا، وفضلا عن ذلك فان ليلى تحرض اصدقائي وصديقاتي على عدم التعامل معي، لسوء اخلاقي! وهي لا تريدني ان اكون ذات شخصية مستقلة ابدا، فهي تعكر صفو علاقاتي، حتى اصبحت اشعر بان حياتي ليست ملكا لي، وانما ملك لاختي ،التي لا تمل من كثرة انتقادي، حتى على توافه الامور.

وعندما اصبحت في السابعة عشرة من عمري، اقترح علي احد الاصدقاء ان اعمل لديه بوظيفة ذات دخل جيد، تمكنني من توفير مبلغ من المال يساعدني في المستقبل، اقترحت الامر على امي، واشترطت علي ان اعمل بجانب ليلى او الا اعمل نهائيا وطلبت مني ان ابلغ مدير التي اعمل فيها بضرورة توظيف ليلى بجانبي وكان مدير المؤسسة رجلا مؤدبا وطيبا الى ابعد الحدود، فراعى ظروفي ووافق على الفور دون تردد .

وفي الوقت الذي كنت اعمل فيه بوظيفتي تلك، بكل تفان واخلاص وحب العمل، كانت ليلى تحدق النظر الي، وكلما جاء احد الزبائن الى مكتبي تطلب منه ان يذهب اليها لاتمام معاملته مستهزئة:«هذه فتاة غبية واعتقد ان هذا واضح من ملامحها، تعال الى هنا وسأنجز لك ما تريد»! لم استطع ان اتحمل هذا الوضع، خاصة وان مدير المؤسسة قرر ترفيعي درجة، ليرتفع راتبي ويصبح اكثر من راتب اختي، مما اثار حنقها وجعلها تشتعل غيظا وكراهية لي وللمدير المؤسسة الذي ويخها اكثر من مرة على تقصيرها واهمالها في العمل.

لم اجد امامي من وسيلة اخرى، سوى تقديم استقالتي من هذه المؤسسة، فقدمتها واصررت على موافقة المدير الذي رفضها مرارا وتكرارا، وبعد بضعة شهور، حصلت على وظيفة اخرى، في بلدة اخرى كنت سعيدة جدا بحصولي على هذه الوظيفة ،ولا اخفي عليكم سرا، انني كنت سعيدة ايضا لبعدها عن المنزل، اخبرت والدتي بالامر، فقالت اخشى ان يكون اختيارك لهذه الوظيفة، تهربا من اجواء المنزل، اخبرتها مناقضة شعوري الحقيقي قائلة :« لا ، لا ، هذا ليس صحيحا بالطبع، فليس لي غنى عن وجودكما الى جانبي، فانت امي العزيزة، وليلى هي اختي الكبيرة» .

استاجرت شقة مجاورة لمكان عملي، وكنت اشعر في قرارة نفسي بفرح لم اشعر به من قبل خاصة وانني ابتعدت كثيرا عن اختي التي نغصت علي حياتي، وبعد مضي بضعة شهور على عملي، تعرفت على شاب وسيم مثقف ومتفهم ومحبوب من قبل كافة زملائه في العمل، ووجدت فيه القشة التي سوف تنقذني من الغرق، انه ينبوع مخضب بالحنان والعطف والحب الذي تتمناه اية فتاة لم اجد فيه ما ينتقد، فهو الشخص الذي رسمته في مخيلتي ليكون رجل احلامي.

ارسلت الى والدتي رسالة، اخبرتها فيها بالامر وصعقت عندما كتبت لي امي بعض عبارات التجريح التي جعلتني انهمر في البكاء، فقد قالت لي: دعيك من هذا الخنزير ،لولا انك كنت سهلة معه، لما تجرأ على الزواج منك بهذه السرعة اتركيه والا لن اعرفك بعد اليوم ،فلست ابنتي وانا لست امك، سأزوجك انا من اشاء».

وقد وعدت بزيارة خاصة من قبل والدتي واختي التي لم تقصر هي الاخرى في ارسال شتائمها المقززة من خلال الرسائل المتتابعة، والمكالمات الهاتفية، التي تتجاوز موعدها منتصف الليل من كل يوم!

وبعد ستة شهور من زواجي تحقق الوعد الاكيد اذ جاءت امي وبصحبتها شقيقتي الكبرى، فهربت مني الكلمات، ووقعت فريسة للخوف والرهبة، والشيء الوحيد الذي كان يخفف علي وطأة خوفي وارتباكي هو انني لم اخف على زوجي اي شيء ، اذ قلت له القصة من البداية حتى النهاية، وانا مطمئنة الى انه سيكون بحجم هذا الموقف الذي لا يحسد عليه كلانا.

نظرت الى امي وانا مطأطئة الرأس، واذا بدخان الغضب يتطاير من عينيها وعيني اختي، تلقينا انا وزوجي كما من الشتائم فما ان تنتهي امي من تفريغ ما في جعبتها حتى تبدأ اختي بكيل التهم والاهانات التي ليس لها اي اساس من الصحة ،كان الاسلوب الذي اعتمدته امي وشقيقتي اسلوبا هجوميا لم يتح لي ولا لزوجي فرصة الرد، فقد افرغتا شحنتيهما من الغضب وخرجتا ناقمتين وقد منحت امي زوجي فرصة اسبوع واحد للتفكير بطلاقه مني لكنه اكد لها رفضه المطلق لما تطلبه منه مؤكدا «لحماته» مدى حبه واحترامه الشديدين لي.

وبعد مرور اسبوعين على هذه الزيارة الخاطفة، بدأت قدما اختي تترددان على نحو ملحوظ على منزلنا، ولكنها كانت مختلفة كل الاختلاف عن سابق عهدها، تمنيت لو انها تكون كذلك حقا، كنا نتبادل الاحاديث، ولا تنقطع الضحكات والقهقهات النابعة من القلب

الحقيقة ان اختي تغيرت كليا في حين ان امي قطعت زياراتها لنا نهائيا، فهي ما زالت تشعر بانني خدعتها

كان زوجي سعيدا للغاية لهذا التوافق والانسجام غير المتوقع بيني وبين اختي لكنه حذرني من مغبة الوقوع في حدث غير متوقع، وطلب مني ان اكون حريصة اشد الحرص!

وفي احد الايام لم نتردد في الموافقة على دعوة اختي لنا على العشاء، وخرجنا سويا الى احد المطاعم الفاخرة، ومن ثم الى احد النوادي للترويح عن النفس كانت حقا لحظات سعيدة للغاية تلك التي قضيناها بصحبة اختي والحقيقة انني كنت اشعر بفرح يغمر قلبي عندما بدأت احس بان العلاقة بين زوجي وليلى تترطب شيئا فشيئا، خاصة وان اختي اخذت تكف عن بعض خصالها التي تحمل طابعا انانيا، وفي تلك الليلة الصاخبة شعرت ليلى بدوار في رأسها، ورغم ذلك قررت العودة الى منزل امها بسيارتها حاولت جاهدة ان امنعها لتأخير الوقت ولكونها تشعر بالام شديدة في رأسها اقترحت عليها ان تمكث لدينا تلك الليلة ولما اشتد الالم في رأسها طلبت اي نوع من انواع المهدئات وللاسف لم يكن عندي من المهدئات ما يفي بالغرض، فاخبرتها بانني سوف احضر لها دواء من احدى الصيدليات المناوبة والقريبة من المنطقة خاصة وانني كنت اشاهدها بام عيني وهي تتخبط من شدة الالم وشعرت بان الصداع سوف يفتك بها اذا ما استمر الحال على ما هو عليه .وبسرعة البرق، ذهبت واحضرت لها دواء، وعندما خطت قدماي عتبة الباب، ناديت عليها مرة واثنتين وثلاث مرات دون ان تجيبني، فظننتها نامت في غرفتها وتوجهت الى هناك فلم اجدها تساءلت في قرارة نفسي عما اذا كانت حالتها الصحية تسمح لها بالسفر الى منزل امي ولكني عندما كنت اتذكر ترنحها وبكاءها في منزلي من هول الصداع، اجد نفسي اعارض المنطق، فليس من المعقول ان «تتحرك» وهي في وضع كهذا فانى لها ان تسافر.

بدأت اشعر بالقلق وبدأ الخوف يتسرب الى نفسي، ويداي ترتجفان، بل كل جسدي اصبح يرتعش خوفا، توجهت الى غرفة النوم، واذا بي اسمع همس زوجي لها لقد سمعت ويا لهول ما سمعت ما هذا ؟ لقد كان يخبرها عن اسرارنا الجنسية التي لا اقوى انا كامرأة على ذكرها حتى لاقرب المقربين الي، اقتحمت الغرفة ووجدت اختي «الغالية» مع زوجي «المخلص» الذي بدأ يعض على شفتيه بعد ان اضحى لون وجهه كلون الدم انطلقت مسرعة خارج المنزل غير مبالية بما قد يحدث لي وكنت متيقنة ان زوجي لن يتمكن من اللحاق بي خاصة وانه عار من الثياب اصبحت اترنح في غمرة الليل يمينا وشمالا، وكأنني فتاة من فتيات الليل اللاتي ينتظرن زبائنهن الجميع كان يخالني واحدة منهن لانني كنت وسط الشوارع، كانت لعنات بعض المارة تنزل كالصاعقات على رأسي «انا لست كما تعتقدون ايها السذج.. ايها الكلاب».

كنت اعمل ما سوف يؤول اليه مصيري، في حال تفكيري بالعودة الى منزل امي التي ما زالت تزداد غضبا مني، امي التي ان سنحت لها الفرصة فانها تمتشق خنجرا وتطعنني به لئن تتردد لحظة ! كان السؤال الذي ينتابني ويقض مضاجعي هو «اين اذهب؟ وكيف اعيش؟»

وعلى الرغم من انني كنت اعاني اشد المعاناة وانا في منزل امي وسط براثن الحقد البشري الذي تتزعمه شقيقتي، والذي تدعمه امي الا انني لم اشعر بهذا الشعور الذي يساورني الان انني اتلقى الطعنات من جميع الجهات، فلم أعد اثق بانسان على هذه الارض، فزوجي الذي كنت اعده مثالا ونموذجا يحتذى به في اخلاقه وادبه وثقافته، اندرج في صف «الاعداء» الاقرباء» ضدي، وهذا ما لم اكن اتوقعه في يوم من الايام اما ليلى فكل شيء متوقع منها حتى انني لم اتصل بها لاجد تفسيرا لما فعلته على الاقل لان زوجي حذرني اكثر من مرة من الاعيب شقيقتي وما تدبره لنا من مكائد متوقعة .

فكرت في الامر مليا، وتوصلت الى قناعة شبه راسخة ان زوجي لا يمكن ان يتصرف بهذه الحماقة لولا ان ليلى حاولت اغراءه بشتى الوسائل، وعندما اتصلت بمسؤولي في العمل واخبرته عن الاسباب التي جعلتني اتغيب هذه الفترة اخبرني انه على علم بكامل القصة وانه يرجو مني الاسراع في المجيء الى عملي، ذهبت فعلا الى مكان العمل في حالة يرثى لها فوجهي معكر من شدة البكاء، وثيابي رثة متسخة استقبلني مسؤولي بحفاوة بالغة لم اكن اتوقعها وقدم لي كأسا من عصير البرتقال وقال لي:ان زوجي لا يتحمل الا جزءا يسيرا من المسؤولية فالرجل في بعض الاحيان لا يقوى على ان يتمالك نفسه اذا ما عرضت عليه فتاة جميلة ان يمارس معها الجنس، وانا متيقن من انه لم يتصرف بوحشية لقد كرر لها مرارا وتكرارا اثناء غيابك الا تدخل غرفة النوم، ولكنها الحت على ذلك واستطاعت ان تستأصل رفضه من اساسه، عن طريق دخولها اليه عارية تماما».

الحقيقة ان توضيح الامر لي من قبل المسؤول جعلني اشعر بنوع من الارتياح وان لم يكن ارتياحا كاملا وانا كنت متيقنة ان ليلى وراء كل هذه المشكلة مع زوجي الذي كان ينتظر لنتائج لقائي بالمسؤول على احر من الجمر.

التقيت بزوجي اخيرا في مكان عام وطلب مني ان اصفح له عن خطيئته ووعدني بأنه لن يكررها ابد الدهر، واكد لي مجددا حبه الشديد لي، وانسجامه الكبير معي ،اما اختي فلن اسمح لها بالدخول الى بيتي مرة اخرى، لانها دائما تقابل المعروف بالاساءة والحقد.





لقطة وفزورة ١٠

هذه اللقطة من فيلم عربي قديموهو من بطولة عبد الحليم حافظ وشاركته البطولة الشخصية المراد معرفتها، ومعرفة اسم الفيلم الذي يتكون من مقطعين ويحتوي على الحروف التالية «ب،ص،ف».

الجوائز: تمنح لخمسة قراء من الفائزين.. اشتراكات مجانية في جريدة صوت المرأة لمدة ثلاثة شهور

كوبون لقطة وفزورة «١٠»

الاسم: ....

العنوان: ....

اسم العمل الفني: ....

البطل / البطلة: ....



ترتيب دوائر

*وزع الدوائر السوداء والبيضاء داخل المربعات الصغيرة، وذلك في صفوف رأسية اوافقية او قطرية، وبحيث يشمل الصف الواحد منها دائرتين فقط ومن نوع واحد.

اضحك

الاول:كم مرة تحلق في الشهر؟
الثاني:حوالي ٢٥٠مرة
الاول:هل انت مجنون؟
الثاني:لا انا حلاق!
الاول:اشكر الله كثيرا لانه لم يخلقني ايطاليا؟!
الثاني:ولماذا؟
الاول: لانني لا اعرف ايطالية واحدة!!!

* ذهب فيلسوف الى احد المطاعم وطلب طبقين،احدهما دجاج والاخر بيض ليعرف من ياتي أولا الدجاجة ام البيضة!!!

الجامع الازهر

من اشهر المساجد في العالم الاسلامي بناه القائد الاسلامي جوهر العقلي ثم اصبح هذا المسجد جامعة يقصدها الطلاب من انحاء العالم الاسلامي ليتعلموا فيه الفقه والتفسير وعلوم اللغة ثم اصبح الجامع الازهر يعلم الطب والهندسة والرياضات وهو اليوم من اهم الجامعات المصرية.

الفوارق

* تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بأن الرسم رقم (١) هو الاصل،فهل تستطيع العثور عليها بوقت قصير، فتكون دقيق الملاحظة؟



١



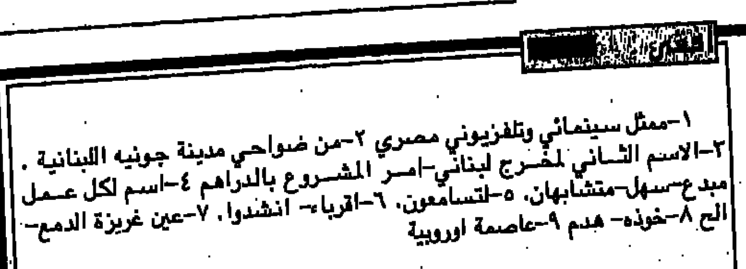
٢

كاميرات



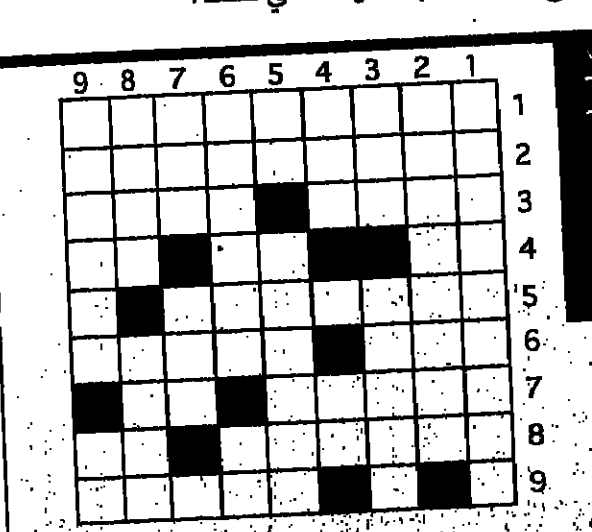
*تكمن بين الات التصوير الست التي يضمها هذا المربع اثنتان توأمتان فهل تستطيع العثور عليهما وتحديد كلتيهما حسب الحرف الذي تحمله؟

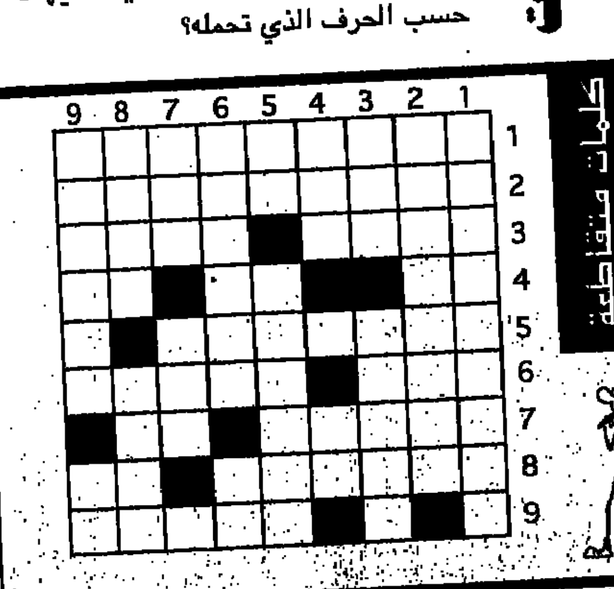
كلمات متقاطعة



١-ممثل سينمائي وتلفزيوني مصري ٢-من ضواحي مدينة جونيه اللبنانية . ٣-الاسم الثاني لمخرج لبناني-امر المشروع بالدراهم ٤-اسم لكل عمل مبدع-سهل-متشابهان. ٥-لتسامعون. ٦-اقرباء- انشدوا. ٧-عين غريزة الدمع-الح ٨-خوذه- هدم ٩-عاصمة اوروبية

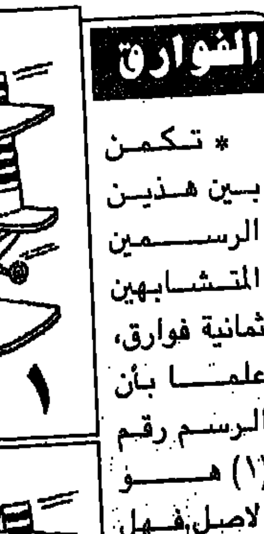
١- ممثلة مصرية. ٢-ممثل مصري ٣-الاسم الثاني لروائي بريطاني راحل-الكذب. ٤-ادراك -احد الوالدين ٥-نعم بالاجنبية -من الاسماء الحسنى. ٦-رجال الطائرات-جدها في ميادة .٧- اصلح البناء-حشرات مجتهدة ٨-نهرافريقي-الاسم الثاني لممثل مصري راحل . ٩-يخاطبها- تعب.





	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3					■				
4			■			■	■		
5		■							
6						■			
7	■			■					
8			■						
9						■		■	

انت وحظك



الحمل: لاتقف مترددا انطلق لان فرصا كثيرة ستسنح لك، ثقتك بنفسك ضرورية في هذه الفترة، انتبه من حسود يحاول الايقاع بك لا تصدق كل ما تسمع.

الثور: محسن عمر متوقع في وضعك المادي ، عمل ناجح تقوم به وتستحق عليه الثناء . والتقدير مرحلة رائعة تشعر معها بكثير من السعادة وراحة البال.

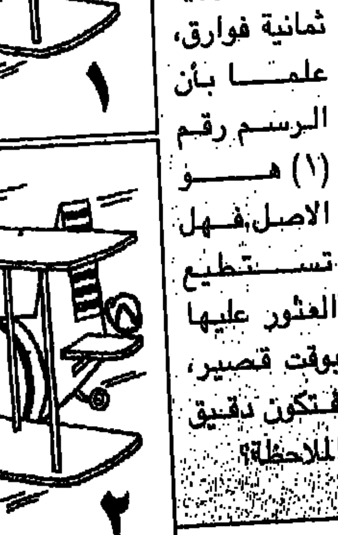
الجوزاء: حاول هذا الاسبوع ان تنفذ ما تفكر به لان هناك فرصا سانحة ستجدها فجاة امامك. الحظ سيحالفك في هذه الفترة، عليك ان تضع حدا لخصامك مع الحبيب.



السرطان: مضايقات تتعرض لها في بداية الاسبوع عليك ان تتجاوزها باعصاب هادئة امل كبير تصل اليه من غير تعب ولا عناء، اياك ان تتهرب من المسؤولية الملقاة على عاتقك.

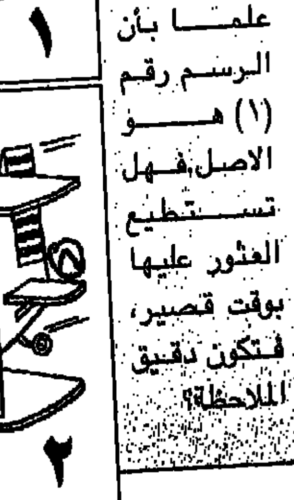
الاسد: لا تقف مترددا انطلق لان فرصا كثيرة ستسنح لك، ثقتك بنفسك ضرورية في هذه الفترة انتبه من حسود يحاول الايقاع بك، لا تصدق كل ما تسمع

العذراء: رحلة تعرض عليك. ارفضها ولا تفكر بالنتائج. الخروج من ازمتك المالية بات وشيكا. الحيرة تنتابك بين تلبية ما يطلب القلب وما يمليه العقل.



الميزان: اقتراح في محله من صديق مخلص عليك ان تعمل بمقتضاه، استقر في عملك ولا تفكر في مشاريع غير مضمونة النتائج صارح من تحب بحقيقة شعورك.

العقرب: تطور جديد يجعلك واقعيا في تعاملك مع محيطك .مشاكل عائلية تجد لها حلا هذا الاسبوع الحظ يبتسم لك في هذه الفترة .لقاء عاطفي يسعد اوقاتك.



القوس: حادث مفاجئ. يعرقل اعمالك لكنك تتمكن من تجاوز هذه الظروف في الايام المقبلة. ما كنت تعتبره حلما سيتحقق في وقت قريب، لا يلزمك الا القليل من الصبر.

الجدي: تجربة جديدة تخوضها وتكون نقطة تحول في حياتك المستقبلية. بامكانك هذا الاسبوع القيام بمشروع تحقق فيه اهدافا طالما حلمت بها.



الدلو: صديق يمر بمرحلة دقيقة، عليك الوقوف الى جانبه. اوضاعك المادية يطرأ عليها بعض التحسن مما يساعدك على تنفيذ مشروع طالما حلمت به.

الحوت: تحسن في الامور المادية نتيجة حصولك على درجة ارفع في الوظيفة. هدية قيمة يرسلها احد الاقرباء دون مناسبة عاطفيا:تكون سعيدا هذا الاسبوع .

اقوال

نادي الاصدقاء



كلمة

اصبت يا عمر

قبل ايام كنت اتجول في منطقة جبل عمان وفوجئت بطفل علمت منه ان اسمه عمر يسألني عن عنوان وجده في الصحيفة تحت عنوان تعلم الخط اذا كنت من هواة تعلم الخطوط والتخطيط حاولنا الاستعانة باحد المارة الذي دلنا على العنوان فشكرناه وسألت عمر في اي صف هو قال انا في الصف الثاني الاعدادي قلت لماذا تأتيالى هنا وانت في العطلة قال: نعم انا في العطلة ولكن ليس معنى هذا ان اقضيها في اللعب واللهو فقط ففي العام الماضي لم استفد منها شيئا فندمت وقررت ان استفيد منها في هذا العام وها انا ساسجل في دورة استفيد منها في هذا العام وها انا ساسجل في دورة للخط حيث انني من هواة الخط.. وساذهب السباحة وكل يوم اجتمع مع ابناء عمي واصدقائي ونمارس اي نشاط نريده وعندما تنتهي العطلة اكون قد حصلت على شهادة في الخط بعد انتسابي للدورة واكون قد استمتعت بوقتي كما اريد..

قلت: لقد اصبت يا عمر فالعطلة للراحة والمتعة وممارسة الهوايات والتثقف والتعلم ايضا.

المحررة.

من مكتبة النادي للمثقف الصغير



صديقنا المثقف الصغير اخترنا لك في هذا العدد من مكتبة نادي الاصدقاء موضوعا عن الجاذبية ترى من هو مكتشفها؟ وكيف اكتشفها؟ ان الجاذبية هي قوة بالارض تجذب الاشياء والاجسام اليها..ولقد اكتشفها اسحق نيوتن (١٦٤٢-١٧٢٧م) عندما تنبه اليها بعد ان رأى تفاحة تسقط من شجرة مباشرة على الارض فتساءل عن السبب في ان التفاحة تقع بهذه السرعة والاستقامة على الارض فهداه تفكيره الى وجود قوة في الارض تجذب الاشياء والاجسام تلك هي الجاذبية التي توجد في كل كوكب ولكن بنسب متفاوته صديقنا المثقف ان عدم وجود الجاذبية في الارض سيجعلنا نعوم مثل رواد الفضاء الذين نشاهدهم وهم يسبحون في السفن الفضائية صديقنا تخيل انك تعيش في هذا الكوكب من دون وجود الجاذبية من المؤكد انك ستقضي حياتك طائرا.انت وجميع الاجسام والاحياء حولك فالحمد لله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى.

اعرف بلدك

قلعة عجلون

صديقنا هذه الزاوية الجديدة اضفناها خصيصا في العطلة الصيفية لتعرفك على مناطق مختلفة في بلدك الاردن فلربما اردت زيارة اي منها أنت والاهل. وسعدنا فتح باب المشاركة لك لنرسل لنا عن منطقتك التي تسكن فيها او اي منطقة في الاردن سمعت عنها واهلا بجميع الاصدقاء.

تقع صديقي قلعة عجلون او قلعة الربض كما كانت تسمى مسبقا الى الغرب من مدينة عجلون وعلى قمة مرتفع عال وهي احدى القلاع التي بناها عز الدين اسامة احد قادة جيوش صلاح الدين الايوبي عام ١١٨٤م لتكون نقطة انطلاق ولحماية المنطقة من المد الصليبي ولتحافظ على خطوط المواصلات وطرق الحج بين بلاد الشام والحجاز.

تشرف هذه القلعة على وادي الاردن وسهول حوران في الشمال ونظرا لموقعها المرتفع فقد استعملت عبر تاريخها مركزا للحمام الزاجل ومنارة لنقل الاخبار والبريد من حدود الفرات الى القاهرة..

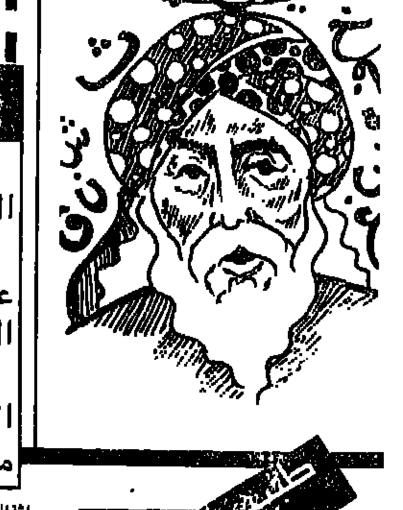
هل تعلم ؟

-ان اكبر العيون هي عيون الزرافة

-ان اول من وضع النقاط على الحروف هو ابو الاسود الدؤلي.

-ان اول من اكتشف كروية الارض هو الرحالة العالمي ماجلان





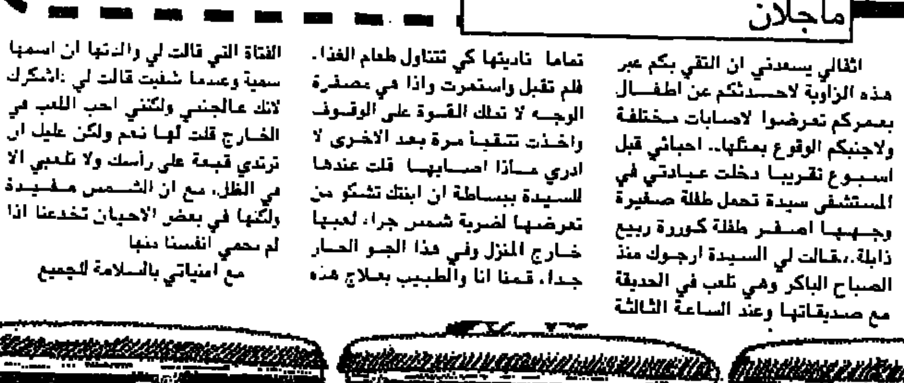


طابع النادي



الاغذية المكشوفة





اثقالي يسعدني ان التقي بكم عبر هذه الزاوية لاحدثكم عن اطفال بعمركم تعرضوا لاصابات مختلفة ولاجنبكم الوقوع بمثلها. احبائي قبل اسبوع تقريبا دخلت عيادتي في المستشفى سيدة تحمل طفلة صغيرة وجهها اصفر طفلة كوردة ربيع ذابلة..قالت لي السيدة ارجوك منذ الصباح الباكر وهي تلعب في الحديقة مع صديقاتها وعند الساعة الثالثة تماما ناديتها كي تتناول طعام الغذا. فلم تقبل واستمرت واذا هي مصفرة الوجه لا تملك القوة على الوقوف واخذت تتقيأ مرة بعد الاخرى لا ادري ماذا اصابها قلت عندها للسيدة ببساطة ان ابنتك تشكو من تعرضها لضربة شمس جراء لعبها خارج المنزل وفي هذا الجو الحار جدا. قمنا انا والطبيب بعلاج هذه الفتاة التي قالت لي والدتها ان اسمها سمية وعندما شفيت قالت لي :اشكرك لانك عالجتني ولكنني احب اللعب في الخارج قلت لها نعم ولكن عليك ان ترتدي قبعة على رأسك ولا تلعبي الا في الظل. مع ان الشمس مفيدة ولكنها في بعض الاحيان تخدعنا اذا لم نحمي انفسنا منها

مع امنياتي بالسلامة للجميع

اضحك معنا

الاول :انك عجيب يا جحا لقد سألتك قبل ١٠ سنوات كم عمرك؟ فقلت ٤٠سنة والان، اسألك كم عمرك تقول ٤٠ سنة ما الامر الا تكبر ابدا؟

جحا: بل اكبر ولكن انا رجل وكلمني واحدة ولا احب ان اغيرها.

سؤال وجواب

-من هو الملك والقائد الكبير الذي وضع صورته على عملة معدنية

الجواب الاسكندر المقدوني

بطاقة عضوية في نادي الطفل

الصق صورتك هنا

رقم البطاقة

الاسم الكامل: ....

تاريخ الميلاد: ....

رقم الهاتف: ....

صندوق البريد ....

العنوان: ....

بدخولكم في نادي الصحفيين الصغار تحصلون على جوائز لاحسن مادة صحفية، ولأنشط صحفي.. نحن نمنحكم الفرصة!!





